Kurzfilme im November

Little Fan - Kleiner Lüfter *29.10. – 03.11.*

Deutschland 2023, Regie: Sveta Yuferova, Shad Bradbury, 5‘13 min
Lüfters Erkundungen auf dem Tisch nehmen eine außergewöhnliche Wendung, als er auf ein mysteriöses Objekt stößt, das sich in einen wunderbaren Freund verwandelt und Freude und Begeisterung mit sich bringt. Diese neu gefundene Freundschaft stellt den kleinen Lüfter jedoch auch vor unvorhergesehene Herausforderungen, die er mit Mut meistern muss.

Apocalypse Airlines *05. – 09.11.*

Deutschland 2019, Regie: Camille Tricaud, Franziska Unger, 3’13 Min., frei ab 0
Ein „Fake“-Werbespot für eine fiktive Fluggesellschaft, der uns mit unseren eigenen Widersprüchen konfrontiert: Wir wollen alle reisen, die Welt entdecken, uns frei fühlen, wenig Geld ausgeben und übers Wochenende Freunde in anderen Ländern besuchen. Gleichzeitig werden sich immer mehr Menschen den ökologischen Folgen des Flugverkehrs bewusst. Sind wir zu Kompromissen bereit, um verantwortlich zu leben? Ist das eine rein individuelle oder eine politische Frage?

Glenn, the great Nature Lover *12. – 16.11.*

Norwegen/Schweden 2023, Regie: Anna Erlandsson, 4’29 Min,, frei ab 6
Glenn liebt die Natur. Beim Vögel beobachten trifft er die Liebe seines Lebens und sie beschließen, ihr Leben im Wald zu verbringen. Aber zu ihren eigenen Bedingungen.

Trio *19. – 23.11.*

Norwegen 2026 , Regie: Fridtjof Stensæth Josefsen, Morten Borgestad, 3‘51 min.
Aller guten Dinge sind drei. Drei Freunde laufen zusammen die Straße entlang, aber einer von ihnen kann seinen Platz in der Gruppe nicht finden.

Cliffhanger *26. – 30.11.*

Niederlande 2020, Regie: Jasper Loos, Diederick Geers, Jelle Janssen, 2‘15 min.
Eine Schießerei eines Sheriffs wird zu einem Abenteuer durch die wundersame Welt des Films.

VATERLAND

Deutschland, Polen, Italien, Frankreich 2026, Regie: Pawel Pawlikowski
mit Hans Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Fritzi Haberland, Joachim Meyerhoff, Milan Peschel

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar.

Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler. Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert.

82 Min **frei ab 0**

DIGGER

USA, Mexico, Großbritannien 2026, Regie: Alejandro González Iñárritu
mit Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed, John Goodman



Der in die Jahre gekommene, verschrobene, milliardenschwere Erdölmagnat Digger Rockwell hat durch seine skrupellosen Geschäftstaktiken lange genug den Planeten ausgebeutet. Dadurch hat er eine Umweltkatastrophe verursacht, welche die Menschheit bedroht. Bevor die Welt im Chaos versinkt und die Apokalypse kommt, muss ein letzter Plan geschmiedet werden.

Dafür verlangt der Präsident der Vereinigten Staaten von Amerika von Digger Rockwell, die Suppe, die er allen eingebrockt hat, selbst auszulöffeln und die Erde zu retten. Dieser nimmt die Herausforderung an, denn als Egomane käme es ihm ganz recht, als großer Retter der Menschheit dazustehen.

129 Min **frei ab 12**

Literatur verfilmt

ALTE LIEBE

Deutschland 2026, Regie: Andreas Dresen
mit Dagmar Manzel, Joachim Król

Seit seiner Pensionierung meckert Harry nur noch rum, trinkt Weizenbier und pflegt seinen Rittersporn. Findet Lore. Sie klammert sich an ihren Job als Bibliothekarin, organisiert peinliche Lesungen und verehrt ihre Dichter wie Propheten. Findet Harry. Für ein altes Ehepaar reden die beiden erstaunlich viel – und meinen doch meistens etwas anderes. Während Harry seinen Garten hegt, träumt Lore von einem anderen Leben, von Reisen, von Aufbruch. Ist es mit über sechzig zu spät für einen Neuanfang? Harry trinkt sein Bier, raucht, schweigt. Und bemerkt doch ihre Not.

Literatur verfilmt, nach dem Bestseller von Elke Heidenreich und Bernd Schröder.

111 Min **frei ab 6**

MOSCAS – FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE

Mexico, Spanien 2026, Regie: Fernando Eimbcke
mit Teresita Sánchez, Bastian Escobar, Hugo Ramírez, Enrique Arreola

Ein Wohnblock in Mexiko-Stadt. Olga führt ein streng geregeltes, ereignisloses Leben zwischen Sudoku-Spielen, gelegentlichen Einkäufen und dem ewigen Kampf gegen die Stubenfliegen in der Wohnung. Als sie in einer finanziellen Notlage ein Zimmer untervermieten muss, zieht Tulio ein, der aus Oaxaca in die Hauptstadt gekommen ist, um seine Frau im nahe gelegenen Krankenhaus zu versorgen.

Auch bei Tulio ist das Geld knapp, weshalb er seinen kleinen Sohn Cristian als heimlichen Untermieter mit in die Wohnung schmuggelt. Als Cristian vor einem Laden einen „Cosmic Defenders Pro“-Spielautomaten entdeckt, beginnt sich Olgas Leben auf überraschende Weise mit dem ihrer ungebetenen Gäste zu verflechten.

Moscas – Fliegen und andere Gäste war der große Publikumsliebling im Wettbewerb der diesjährigen Berlinale.

102 Min **frei ab 6**

Literatur verfilmt

SINN UND SINNLICHKEIT

USA, UK 2026, Regie: Georgia Oakley
mit Daisy Edgar-Jones, Esmé Creed-Miles, Caitríona Balfe, Frank Dillane, George MacKay, Fiona Shaw, Stacy Martin, Tom Brooke

Wieviel Verstand braucht die Liebe – und wie viel Gefühl verträgt sie? Mit SINN UND SINNLICHKEIT bringt Regisseurin Georgia Oakley Jane Austens zeitlosen Romanklassiker für eine neue Generation auf die Leinwand: eine Geschichte über Leidenschaft, Emotionen und Schwesternliebe. England um 1800: Nach dem Tod ihres Vaters müssen die beiden Schwestern Elinor und Marianne Dashwood ihr Zuhause verlassen und blicken einer ungewissen Zukunft entgegen. Die besonnene Elinor hält ihre Gefühle für Edward Ferrars geheim, da eine gemeinsame Zukunft aufgrund gesellschaftlicher und familiärer Hindernisse aussichtslos erscheint. Die jüngere Marianne hingegen folgt offen ihrem Herzen und verliebt sich Hals über Kopf in den charismatischen John Willoughby. Zwischen Hoffnung, Enttäuschung und den Zwängen ihrer Zeit müssen beide Schwestern ihren eigenen Weg finden und erkennen, dass weder kühle Vernunft noch leidenschaftliche Gefühle allein zum Glück führen.

133 Min **frei ab 6**

EIN TALENT FÜRS MORDEN

Schweiz, Australien, Italien, USA, Großbritannien 2026, Regie: Anton Corbijn
mit Helen Mirren, Alden Ehrenreich, Olivia Cooke

1995 hat sich die gefeierte Krimiautorin Patricia Highsmith in ihr Chalet in den Schweizer Alpen zurückgezogen. Der Welt längst überdrüssig, umgibt sie sich nur noch mit Büchern und ihrer geliebten Sammlung antiker Waffen. Die selbstgewählte Einsamkeit endet jäh, als der junge Lektor Edward plötzlich vor ihrer Tür steht. Im Auftrag ihres Verlags soll er die eigensinnige Amerikanerin zu einem letzten Roman mit ihrer berühmtesten Figur überreden: dem Hochstapler und Mörder Tom Ripley. Highsmith lehnt ab. Es sei denn, Edward hilft ihr, den perfekten Mord zu erfinden. Als Realität und Fiktion zu verschwimmen beginnen, wird aus dem Besuch bei der alten Dame ein gefährliches Katz-und-Maus-Spiel.

EIN TALENT FÜRS MORDEN ist ein zutiefst faszinierender Ausflug in eine Welt, in der Geschichte und Mythos auf reizvolle Weise miteinander verwoben sind: ein Ripley-Film ohne Ripley und gerade deshalb ein Highsmith wie kein zweiter.

106 Min **frei ab 12**

Schöne neue Welt?

KLARA UND DIE SONNE

Neuseeland, Großbritannien, USA 2026, Regie: Taika Waititi
mit Jenna Ortega, Amy Adams, Mia Tharia, Aran Murphy, Steve Buscemi und Natasha Lyonne

Klara ist eine „künstliche Freundin“ und wünscht sich nichts sehnlicher, als das perfekte Zuhause zu finden. Als Klara Josie begegnet, meinen beide eine Seelenverwandtschaft zu spüren. Josie hat ein angespanntes Verhältnis zu ihrer Mutter und beide haben einen schweren Verlust erlitten, doch Klaras unschuldiges Staunen und ihre unerschütterliche Loyalität beginnen die Familie zu heilen und Licht in Josies komplizierte Welt zu bringen. Der Film stellt die Frage, ob und wie KI als Menschenersatz funktionieren kann.

117 Min **frei ab 12**

SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD

UK 2026, Regie: Steve Cox, Matthew Walker
Knet-Animation

Zur großen Freude von Shaun und seinen wolligen Freunden steht auf der „Mossy Bottom“-Farm Halloween vor der Tür. Nur leider zerstört der tollpatschige Farmer kurz vor dem Fest den Kürbisgarten der Schafherde und nun liegt es an Shaun, eine Lösung zu finden! Als dieser daraufhin zum verrückten Wissenschaftler wird, der Farmer urplötzlich verschwunden ist und obendrein noch ein haariges Ungeheuer in den Wäldern von Mossingham umherstreift, ist das Chaos perfekt und alles bereit für ein ebenso lustiges wie aufregendes, neues Abenteuer!

80 Min **frei ab 0**

MONSTER MIA

Österreich / Deutschland / Spanien 2026, Regie: Verena Fels
Animationsfilm

Die quirlige Außenseiterin Mia ist fest davon überzeugt: Monster gibt es wirklich! Als sie mit ihrer Monsterbegeisterung zu weit geht, fliegt sie von der Schule und landet ausgerechnet an der schaurig-schönen Finsterwald Academy. Dort entdeckt Mia eine Welt voller Geheimnisse: Fledermäuse unter dem Dach, ein mysteriöser Schulleiter und Mitschüler, die tatsächlich echte Monster sind. Für Mia geht ein Traum in Erfüllung! Doch Menschen sind an der Finsterwald Academy alles andere als willkommen, und so muss Mia allerlei Tricks einsetzen, um selbst als waschechtes Monster durchzugehen.

MONSTER MIA ist ein monstermäßiger Halloween-Kinospaß für die ganze Familie voller Witz, Abenteuer und Grusel-Vibes – mit einer Heldin, die zeigt: Ein bisschen verrückt, ein bisschen anders und ein bisschen Monster steckt doch in jedem von uns.

81 Min **frei ab 0**

EMIL UND DIE DETEKTIVE



Deutschland 2026, Regie: David Dietl
mit Nicholas Jonah Pete, Luise Heyer, Ursula Werner, Kilian Kasa, Bela Louis Plass, Ai Vy Bui, Camille Moltzen, Merlin Sandmeyer

Emil soll die Sommerferien bei seiner Oma in Berlin verbringen. Doch schon im Zug dorthin wird er von dem skrupellosen Betrüger Max Grundeis ausgeraubt – und ein wildes Abenteuer beginnt! Gemeinsam mit einer Bande cleverer Kinder nimmt Emil die Verfolgung auf und stürzt sich in eine rasante Detektivjagd quer durch Berlin – voller Witz, Mut und echter Freundschaft.

100 Min **frei ab 6**

MIRA



Dänemark 2025, Regie: Marie Limkilde
mit Ellen Edith Pultz-Hansen, Filippa Marcella Olesen Olsson, Hugo Arthy, Solvej Marie Schunk Jensen

Mira liebt ihre Freund*innen, fantasievolle Maschinen und ihre eigene Welt. Doch als die selbstbewusste Beate neu an ihre Schule kommt, verändert sich alles: ihre beste Freundin Naja schließt sich dem „Love Club“ an – und Mira bleibt außen vor. Um Naja zurückzugewinnen, beschließt Mira, sich zu verlieben. Zwischen ersten Gefühlen, Social Media und dem Druck, erwachsen zu wirken, entdeckt sie, was zählt: Freundschaft, Ehrlichkeit und sie selbst zu sein.

85 Min **frei ab 6**

EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

MUMBO JUMBO

Dänemark 2026, Regie: Karsten Kiilerich, Stine Marie Buhl
Animationsfilm

Eigentlich ist Mumbo Jumbo ein rundum zufriedenes kleines Nilpferd – bis ihn ein magisches Missgeschick über Nacht in einen Riesen verwandelt. Plötzlich passt er nirgendwo mehr hinein, und sein neues Leben als Koloss bringt mehr Ärger als Freude. Der einzige Ausweg: die ebenso listige wie unberechenbare Hexe Baba Jaga aufsuchen, die den Zauber rückgängig machen kann.

Gemeinsam mit seinen besten Freund*innen macht sich Mumbo Jumbo auf eine gefährliche und turbulente Reise durch eine fantasievolle Welt voller schräger Gestalten. Es ist eine abenteuerliche Reise, die Mumbo Jumbo vielleicht wieder kleiner macht, ihn aber innerlich um ein Vielfaches größer werden lässt.

Nach dem Kinderbuch von Jakob Martin Strid, dem Autor des Bestsellers „Die unglaubliche Geschichte von der Riesenbirne“.

82 Min **frei ab 0**

DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE

Deutschland 2026, Regie: Nancy Mac Granaky-Quaye
mit Muiné Keune, Morris Mayer, Greta Kasalo, Rosa Henriette Löwe, Malick Bauer, Peri Baumeister, Komi Mizrajim Togbonou

Die 11-jährige Johanna bekommt überraschend Besuch von ihrem Großvater Kito aus Tansania – zum ersten Mal. Bei einem gemeinsamen Museumsbesuch entdeckt Kito eine Maske, von der er glaubt, dass sie während der Kolonialzeit aus seinem Heimatdorf entwendet wurde. Kurz darauf erschüttert ein rätselhafter Diebstahl die Stadt: Die wertvolle Maske der Makonde ist aus dem Ethnologischen Museum verschwunden. Kito gerät unter Verdacht. Gemeinsam mit ihrer sportlichen Freundin Sweta und dem technikbegeisterten Anton beginnt Johanna, auf eigene Faust zu ermitteln. Die drei decken unerwartete Verbindungen zwischen Vergangenheit und Gegenwart auf und begeben sich auf eine turbulente Reise, die weit über die Aufklärung des geheimnisvollen Falls hinausgeht. Zwischen Freundschaft, Familie und Geschichte muss Johanna sich nicht nur dem Rätsel um die Maske stellen, sondern auch ihrer eigenen Identität.

100 Min **frei ab 6**

EIFEL-FILM-BÜHNE

Hillesheim

Das ausgezeichnete Programmkino in der Vulkaneifel.



November 2026



54576 Hillesheim
Aachener Str. 15
Tel. 0 65 93 / 2 12
info@eifelfilmbuehne.de
www.eifelfilmbuehne.de

EIFEL-FILM-BÜHNE

Eintrittspreise:
Hauptprogramm € 8,-
2,-€ Ermäßigung für alle unter 21 Jahren
KinderKino (KiK) € 5,-
OmU - Original mit Untertiteln (OmU)

Liebes Publikum,

es wird viel geboten diesen Monat, also keine Zeit für November-Blues!

Das Programm startet gruselig zu Halloween, wir haben FilmemacherInnen zu Gast und angesichts jeder Menge toller Filme wollen wir mit euch die Vielfalt des Kinos feiern!

Augen auf und rein!

WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS

Deutschland 2026, Regie: Ulrike Franke und Michael Loeken, Dokumentarfilm

Die Zahl und die Diversität der Vögel gehen weltweit dramatisch zurück. Gleichzeitig entdecken immer mehr Menschen die Welt der Vögel für sich: Sie alle haben eine ganz eigene Geschichte, die sie zu Birdwatchern gemacht hat.

„Der Blick durchs Fernglas ist dabei auch eine Suche nach etwas Ursprünglichem, Einzigartigem, Wahrem. Auf fast magische Weise scheint sich diese Suche auf den Zuschauer zu übertragen, als ginge man mit geschärften Sinnen aus dem Kino in eine andere Welt. Unser Film wendet den Blick von den Vögeln zurück auf die Menschen, die uns mit ihrer Liebe zu den Vögeln und ihrer Hingabe zur Natur begeistern." (Loeken/Franke)

Umweltpolitisch brisant, ernst, aber auch humorvoll, zeichnet der Film in cineastischen Bildern und intensiven Soundwelten das Bild einer Gesellschaft in einer großen Krisen- und Umbruchsituation.

Am Sonntag, den 15.11. um 18 Uhr sind die FilmemacherInnen Ulrike Franke und Michael Loeken sowie Protagonist Jürgen Mauritz bei uns zu Gast, um Ihren Film vorzustellen und mit dem Publikum ins Gespräch zu kommen.

93 Min **frei ab 0**

EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY

Der Europäische Kinotag feiert den Reichtum und die Vielfalt des europäischen Kinos sowie die Kinos, die es dem Publikum näherbringen. Jedes Jahr laden Hunderte von Kinos auf der ganzen Welt ihre Besucher dazu ein, herausragende Filme zu entdecken und das einzigartige Erlebnis des gemeinsamen Kinobesuchs über Grenzen und Kulturen hinweg zu teilen.

I AM MARTIN PARR

Frankreich 2024, Regie: Lee Shulman
Dokumentarfilm

Martin Parr gilt als einer der umstrittensten Fotografen seiner Zeit. Seine Bilder haben oft die Kraft, uns sowohl zu amüsieren als auch ein wenig unbehaglich fühlen zu lassen, gefangen zwischen Lachen und der unangenehmen Erkenntnis, uns selbst in seinem kompromisslosen Porträt der Konsumgesellschaft wiederzuerkennen.

Am 22. November möchten wir mit Euch mit einem Glas Sekt auf die Vielfalt der Kino-Kultur anstoßen und laden Euch ein euch in kleinen Sets fotografisch in Szene zu setzen.

70 Min **frei ab nn**

THAT'S WHY THE **LADY** IS A **CHAMP**

USA 2025, Regie: David Michôd
mit Sydney Sweeney, Ben Foster

West Virginia, Ende der 1980er: Die rebellische Christy trotzt allen kleinbürgerlichen Konventionen der amerikanischen Provinz und lässt sich nicht den Mund verbieten. Zum Missfallen ihrer konservativen Mutter stellt sie ihr schlagkräftiges Talent auch im Boxring unter Beweis. Mit ungezügelter Energie, geballten Fäusten und knallharter Disziplin erregt die junge Frau in dieser männerdominierten Welt schnell Aufsehen. Als der erfahrene Trainer und Manager Jim Martin sie unter seine Fittiche nimmt, steigt sie zur Knockout-Königin auf. Auch privat werden die beiden ein Paar und heiraten. Doch hinter den Kulissen entwickelt sich ihre Beziehung zu einem Albtraum. Jim, misstrauisch und machtbesessen, kontrolliert jeden ihrer Schritte und finanziert seinen extravaganten Lebensstil mit ihren Preisgeldern. Während Christy im Boxsport als Champion triumphiert, ringt sie abseits des Rampenlichts verzweifelt um Selbstbestimmung und letztlich sogar ums nackte Überleben.

Wir zeigen den Film anlässlich der UN-Kampagne Orange the World gegen Gewalt an Frauen.

135 Min **frei ab 16**

BARBARA BUSER
Pionierin der Nachhaltigkeit

Schweiz 2026, Regie: Gabriele Schärer
Dokumentarfilm

Die preisgekrönte Basler Architektin Barbara Buser rettet Gebäude vor dem Abriss und baut diese mit wiederverwendetem Material um. Sie verwandelt ehemalige Industrieareale zu urbanen Lebensräumen, die für einen sorgfältigen Umgang mit unserer Umwelt und dem Miteinander stehen. Als Frau, die in einer Männerdomäne erfolgreich ihren eigenen Weg geht, ist Barbara Buser Vorbild für die junge Generation, die für eine nachhaltigere, gerechtere Welt kämpft. Ausgezeichnet mit allen wichtigen Architekturpreisen, ist die Visionärin gefragt bei allen Forschungszentren der Universitäten und Technischen Hochschulen in der Schweiz und weltweit.

118 Min **frei ab 0**

Nur an Halloween!

HOPE

Südkorea 2026, Regie: Na Hong-jin
mit Zo In-sung, Jung Hoyeon, Alicia Vikander, Michael Fassbender

Am Rande einer abgelegenen Hafenstadt nahe der demilitarisierten Zone zwischen Nord- und Südkorea häufen sich rätselhafte Vorfälle, nachdem eine mysteriöse Entdeckung die Bewohner in Angst versetzt. Die Bedrohung breitet sich unaufhaltsam aus und bringt die gesamte Stadt in eine immer verzweifeltere Lage. Unter der Führung von Polizeichef Bum-seok versuchen die Einwohner, der unkontrollierbaren Präsenz Einhalt zu gebieten und das Ausmaß der Gefahr zu begreifen. Während die Situation zunehmend eskaliert, geraten die Bewohner in einen erbitterten Überlebenskampf. Mit jeder neuen Begegnung wird deutlicher, dass sie es mit einem gefährlichen Gegner zu tun haben, auf den niemand vorbereitet ist und dessen wahre Natur zunächst im Verborgenen bleibt.

158 Min **frei ab 16**

Übersicht November

Do.	29.10.	16:30	SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD
		19:00	ALTE LIEBE
Fr.	30.10.	16:00	SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD (KiK)
		18:30	ALTE LIEBE
		21:00	SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD
Sa.	31.10.	15:30	Halloween: MONSTER MIA (KiK)
		18:00	Halloween: SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM ...
		20:30	Halloween: HOPE
So.	01.11.	15:30	SHAUN DAS SCHAF - SPUK IM KÜRBISFELD (KiK)
		18:00	ALTE LIEBE
Mo.	02.11.	14:30	Seniorenkino: LIEBLINGSMENSCHEN
		19:00	ALTE LIEBE
Di.	03.11.	14:30	Seniorenkino: LIEBLINGSMENSCHEN
Do.	05.11.	16:30	DIGGER
		19:15	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
Fr.	06.11.	16:00	EMIL UND DIE DETEKTIVE (KiK)
		18:30	Queer-Film-Abend: SKIFF (OmU)
		21:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
Sa.	07.11.	15:30	SHAUN DAS SCHAF - SPUCK IM ... (KiK)
		18:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
		20:45	DIGGER
So.	08.11.	15:30	EMIL UND DIE DETEKTIVE (KiK)
		18:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
		20:45	DIGGER
Mo.	09.11.	14:30	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE
		18:30	VERZEIHEN JA, VERGESSEN NIE - mit Gästen
Do.	12.11.	17:00	VATERLAND
		19:00	MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE
Fr.	13.11.	16:00	MIRA (KiK)
		18:15	MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE ... (OmU)
		20:30	WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS
Sa.	14.11.	15:30	EMIL UND DIE DETEKTIVE (KiK)
		18:00	VATERLAND
		20:15	MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE
So.	15.11.	15:30	MIRA (KiK)
		18:00	WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS mit Publikumsgespräch
Mo.	16.11.	14:30	MOSCAS - FLIEGEN UND ANDERE GÄSTE
		17:00	WATCHING PEOPLE WATCHING BIRDS
		19:30	VATERLAND
Do.	19.11.	16:30	SINN UND SINNLICHKEIT
		19:15	BIERMANN
Fr.	20.11.	16:00	MUMBO JUMBO (KiK)
		18:30	SINN UND SINNLICHKEIT (OmU)
		21:00	THAT'S WHY THE LADY IS A CHAMP
Sa.	21.11.	15:30	MIRA (KiK)
		18:00	BIERMANN
		20:30	SINN UND SINNLICHKEIT
So.	22.11.	15:30	EACD: MUMBO JUMBO (KiK)
		18:00	EACD: I AM MARTIN PARR mit Fotoaktion
		20:00	EACD: BIERMANN
Mo.	23.11.	14:30	BIERMANN
		17:00	SINN UND SINNLICHKEIT
		19:45	Orange Day: THAT'S WHY THE LADY IS A ...
Do.	26.11.	16:30	EIN TALENT FÜRS MORDEN
		19:00	KLARA UND DIE SONNE
Fr.	27.11.	16:00	DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE (KiK)
		18:30	EIN TALENT FÜRS MORDEN (OmU)
		21:00	KLARA UND DIE SONNE
Sa.	28.11.	15:30	MUMBO JUMBO (KiK)
		18:00	BARBARA BUSER – Pionierin der Nachhaltigkeit
		20:30	EIN TALENT FÜRS MORDEN
So.	29.11.	15:30	DAS GEHEIMNIS DER GESTOHLENEN MASKE (KiK)
		18:00	EIN TALENT FÜRS MORDEN
		20:30	BARBARA BUSER – Pionierin der Nachhaltigkeit
Mo.	30.11.	14:30	EIN TALENT FÜRS MORDEN
		17:00	KLARA UND DIE SONNE
		19:30	BARBARA BUSER – Pionierin der Nachhaltigkeit

HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE

Deutschland 2026, Regie: Volker Schlöndorf
mit Lars Eidinger, Martina Gedeck, Ulrich Matthes, Detlev Buck, Michael Maertens

Ein malerisches Grundstück an einem See nahe Berlin, Schauplatz für Geschichten und Lebenswege der wechselnden Besitzer und ihrer Schicksale, die miteinander verwoben und von den historischen Erschütterungen des 20. Jahrhunderts geprägt sind. Beginnend in den 1930er Jahren erwirbt ein jüdischer Tuchfabrikant für seine Familie einen Teil des Grundstücks, muss den Besitz jedoch bald wieder verkaufen. Ein Architekt und seine Frau errichten auf dem benachbarten Teil ein Haus im modernen Stil der Zeit. Nach Ende des Zweiten Weltkriegs versucht der Architekt sich in Ostberlin zu verwirklichen, scheitert jedoch im DDR-System und flieht mit seiner Frau in den Westen. Das Haus wird einer Schriftstellerin und ihrem Mann übertragen, die die Nazi-Zeit im sowjetischen Exil überlebten. Ihre Enkelin wird dort in den Jahren bis zum Mauerfall ihre Sommer verbringen.

121 Min **frei ab 12**

Erinnerung wachhalten

VERZEIHEN JA, VERGESSEN NIE

Deutschland 1994, Regie: Dietrich Schubert
Dokumentarfilm

Wir zeigen den Film in unserer Reihe ‚Erinnerung wachhalten' am 9.11. um 18:30 Uhr. Der Film macht deutlich, wie Kriege, bei denen Ländergrenzen verschoben werden, direkt in das Leben der Menschen eingreifen und Beziehungen nachhaltig beeinträchtigen. Durch den Blick in die Vergangenheit werden Parallelen zum aktuellen Weltgeschehen sichtbar. Regisseur Dietrich Schubert wird nach dem Film zum Gespräch anwesend sein.

»In der Familie gab es Auseinandersetzungen. Zwischen Mann und Frau, zwischen Bruder und Schwester gab es Auseinandersetzungen. Mein Schwager und mein Schwiegervater waren prodeutsch, mein Mann und ich waren probelgisch eingestellt. Aber wir wohnten unter einem Dach«, erzählt Maria Rauw-Drösch aus Rocherath von den Konflikten, die aufgrund der mehrfachen Grenzverschiebungen im 20. Jahrhundert hier immer wieder ausbrachen. Der Ort gehört zur Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens. Die Menschen, die hier leben, sprechen Deutsch, feiern ihre Gottesdienste in deutscher Sprache, sind aber belgische Staatsbürger.

Nach dem 1. Weltkrieg kamen die heutigen belgischen Ostkantone Eupen, Malmedy und St. Vith nach über hundertjähriger preußischer Herrschaft erstmals zu Belgien. 1940 wurden sie mit dem Deutschen Reich zwangsvereinigt, bis zur Befreiung durch die Amerikaner 1944.

Menschen unterschiedlicher Herkunft und politischer Einstellung berichten von ihrem ereignisreichen Leben. Einige mussten dreimal ihre Staatsbürgerschaft wechseln, obwohl sie Zeit ihres Lebens im selben Ort wohnten. Die Konflikte zwischen prodeutsch und probelgisch eingestellten Bewohnern hinterließen über Jahrzehnte viele Wunden in den Familien.

89 Min **frei ab nn**

BIERMANN

Deutschland 2026, Regie: Jens Meurer
Dokumentarfilm

Der legendäre Liedermacher Wolf Biermann hat schon immer polarisiert – bis heute. Seit über 60 Jahren sorgt die poetische Kraft seiner Texte für kleine und große politische Beben. Und so ist die Musik der Ausgangspunkt, sich dieser Jahrhundertpersönlichkeit filmisch zu nähern. Einem Mann, der die Dialektik lebt und lebendig macht, weil er sie auf seine verschmitzte Art sehr ernst nimmt. Er erklärt die Welt, indem er sie unablässig in Frage und gerne auf den Kopf stellt. Und bewahrt dabei Haltung.

Mit keinem lebenden Künstler ist deutsch-deutsche Geschichte so eng verbunden wie mit Wolf Biermann.

121 Min **frei ab 0**

Seniorenkino

LIEBLINGSMENSCHEN

Deutschland 2026, Regie: Helena Hufnagel
mit Katharina Thalbach, Bardo Böhlefeld

Lieblingsmenschen erzählt die berührende Geschichte der ungewöhnlichen Freundschaft zwischen der 101-jährigen Agnes und dem aus dem Iran geflüchteten Amir. Was als Zweckgemeinschaft beginnt, wird zu einer bewegenden Geschichte über Menschlichkeit, Zusammenhalt und neue Hoffnung – inspiriert von einer wahren Begebenheit.

Der Film läuft am 2. und 3. November jeweils um 14:30 Uhr als Preview im Seniorenkino, wozu der Seniorenbeirat nach dem Film zu Kaffee und Kuchen einlädt. Ab dem 3. Dezember zeigen wir ihn im normalen Programm.

Um Anmeldung zum Seniorenkino wird gebeten, online über die Homepage, telefonisc unter 06593-212 oder per E-Mail an info@eifelfilmbuehne.de.

108 Min **frei ab 6**

Queer-Film-Abend

SKIFF

Belgien, Niederlande 2025, Regie: Cecilia Verheyden
mit Femke Vanhove, Lina Miftah, Wout Vleugels

Am Freitag, den 6.11. um 18:30 Uhr lädt der Pastorale Raum AdenauGerolstein wieder zum Queer-Film-Abend, diesmal mit SKIFF.

Zum Film: Die fünfzehnjährige Malou wächst mit ihren beiden Brüdern und ihrer Mutter in einer belgischen Kleinstadt auf. Im Ruderverein zählt sie zu den Besten, wird dort aber auch als Einzelgängerin von ihren Teamkameradinnen gemobbt. Während ihre Mutter versucht, sich wieder auf das Dating-Leben einzulassen, ist Malous älterer Bruder Max der einzige Mensch, an den sie sich wenden kann. Doch als Malou seine neue Freundin kennenlernt, gerät ihr Leben aus den Fugen. Die Mädchen verlieben sich – und Malou beginnt, ihre ganze Identität zu hinterfragen. Wohin führt der Weg, wenn man nicht mehr vor sich selbst weglaufen kann? „Skiff" von der belgischen Regisseurin Cecilia Verheyden ist eine zärtliche und eindringliche Coming-of-Age-Geschichte, die das Wunder der ersten Liebe und die Unausweichlichkeit des Erwachsenwerdens mit viel Empathie einfängt und durchleuchtet. Ein Film mit großem Respekt vor den komplexen Herausforderungen der Jugend – und ihrer unbestreitbaren Schönheit.

Der Film läuft im französisch-niederländischen Original mit deutschen Untertiteln (OmU). Eintritt für alle unter 21 Jahren 6,- €, sonst 8,- €.

106 Min **frei ab 12**