

## Kurzfilme im September

### Horse

Vereinigtes Königreich 2022, Regie: AJ Jefferies, 1‘53Min.  
Ein Pferd versucht ein Pferd zu sein.

### Concerto Crasso

Schweiz 2009, Regie: Rolf Hellat, 1‘35 Min.  
Das Senioren-Orchester Zürich probt ein echt krasses Musikstück?

### Die Grenze

Deutschland 1995, Regie: Franz Winzentsen, 2‘23 Min, frei ab 0  
Aus ‚Der Porzellanladen Teil 1‘: Den provisorischen Charakter bedenkend, wurde die Zonengrenze mit Bleistift in die Karte eingezeichnet. Ein kartographisches Problem entstand erst, als die deutsch-deutsche Grenze ausstrahlt werden sollte.

### Myborder’s Joyfence

Deutschland 2018, Regie: Michael Kranz, 2 Min, frei ab 0  
Die Zeiten, in denen man im öffentlichen Raum schutzlos fremden oder armen Menschen ausgesetzt ist, sind vorbei: joyFence von myBorder, eine Art persönliche Grenzmauer – praktisch und mobil für den alltäglichen Gebrauch, bietet Schutz. Das Produkt, auf das die Welt gewartet hat.

## BITTERES FEST

Spanien 2026, Regie: Pedro Almodóvar  
mit Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aiana Sánchez-Gijón, Rossy de Palma



Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt. Pedro Almodóvar, der Meisterregisseur des spanischen Kinos, erforscht in BITTERES FEST die fragile Grenze zwischen Leben und Kunst, zwischen Erlebtem und Erdachtem. Der Film beleuchtet, wie Wahrheit und Fiktion untrennbar verbunden sind, manchmal auf schmerzhaft Art und Weise.

**111 Min** **frei ab 12**

## CHÉRI, ICH KOMME! – DIE ERFINDUNG DER LUST

Frankreich 2026, Regie: Reem Kherici  
mit François Cluzet, Alexandra Lamy, Camille Aumont Carnel

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch weder seine im Dunkeln leuchtenden Hausschuhe noch das Kreditkartenglücksrad haben es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen. Tom ist schockiert, doch was folgt, ist keine Krise, sondern ein Pakt. Der Ingenieur nimmt die Sache selbstverständlich persönlich – und wörtlich. Er will ein Gerät entwickeln, das die weibliche Lust zelebriert. Doch dafür braucht er seine Frau, die die Richtung vorgibt. Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten, flüchten vor der Polizei, klauen ihrer Tochter den gesamten Drogenvorrat und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu. Gemeinsam entwickeln sie ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

**89 Min** **frei ab 12**

## DER REGENMEISTER

Schweden 2026, Regie: Hannes Holm  
mit Robert Gustafsson, Jonas Karlsson, Emelia Sallhag

In einer Kleinstadt in Südschweden lebt der verwitwete Ingmar Karlsson (Robert Gustafsson) zurückgezogen und nach festen Regeln. Seit dem Tod seiner Frau ist auch das Verhältnis zu seiner Tochter Erika (Emelia Sallhag) erkaltet. Geblieben sind ihm nur die Rosen seiner verstorbenen Frau – und sein geschiedener, aufdringlicher Nachbar Rolf Burman (Jonas Karlsson).

Während der heißeste und trockenste Sommer seit Menschengedenken das Land fest im Griff hat, wartet die ganze Region vergeblich auf den erlösenden Regen. Doch durch ein Wunder – oder vielleicht einen außergewöhnlichen Zufall – gerät Ingmar plötzlich ins Zentrum eines Ereignisses, das nicht nur sein eigenes Leben, sondern auch das Schicksal seines Ortes und womöglich noch weit mehr verändern könnte...

Emotional, lebensklug, poetisch und mit feiner Bildsprache erzählt, ist DER REGENMEISTER ein Film über Würde, Erinnern, Veränderung und die Möglichkeit eines späten Neuanfangs.

**109 Min** **frei ab 12**

## STECKERLFISCHFIASKO

Deutschland 2026, Regie: Ed Herzog  
mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa-Marie Potthoff



Eberhofer (Sebastian Bezzel) im Neubau, Birkenberger (Simon Schwarz) im Sauttall und Susi (Lisa Maria Potthoff) (fast) im Bürgermeisteramt – und als wäre das Chaos in Niederkaltenkirchen nicht schon perfekt, geht auch noch die Oma (Enzi Fuchs) auf Kur! Gut, dass die neue Haushaltshilfe Julika (Lara Mandoki) ganz zur Freude von Papa (Eisi Gulp) und Leopold (Gerhard Wittmann) für Ordnung auf dem Eberhofer-Hof sorgt, während Franz sich wohl oder übel zwischen Susis Wahlkampf und dem neuen Hobby von Sohn Paul zurechtfinden muss.

Als der örtliche „Steckerlfischkönig“ plötzlich mausetot auf dem neu errichteten Golfplatz liegt, kommt das dem Dorfsheriff deshalb gar nicht so ungelegen. Gemeinsam mit Rudi Birkenberger macht er sich an die Ermittlungen. Prompt geraten die beiden Spezis in eine ausgewachsene Familienfehde zweier Volksfestclans. „Romeo und Julia“ in Niederbayern!

**100 Min** **frei ab 12**

## Erinnerung wachhalten

## VATERLAND

Deutschland, Polen, Italien, Frankreich 2026, Regie: Pawel Pawlikowski  
mit Hans Zischler, Sandra Hüller, August Diehl, Devid Striesow, Fritzi Haberland, Joachim Meyerhoff, Milan Peschel

Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs begeben sich Literaturnobelpreisträger Thomas Mann (Hanns Zischler) und seine Tochter, die Schauspielerin, Autorin und Kabarettistin Erika (Sandra Hüller), auf eine Reise durch ein Deutschland in Trümmern – von Frankfurt in der amerikanischen Besatzungszone bis ins sowjetisch kontrollierte Weimar. Zum Goethe-Jubiläum wünscht man sich auf beiden Seiten der innerdeutschen Grenze Worte des Trostes, der Zustimmung und der Vergebung vom größten aller Erzähler.

Zwischen euphorischen Wagner-Erben und literarisch versierten Generälen wird Deutschlands wichtigster Schriftsteller hofiert und manchmal auch beschimpft, während das Drama seiner eigenen Familie leise eskaliert. Es ist das erste Mal seit dem Krieg, dass Thomas Mann in sein Heimatland zurückkehrt, aus dem er einst ins Exil geflohen war. Eine Reise in die verwundete deutsche Seele, die heilen soll – sie wird für Erika und den Zauberer, wie seine Kinder Thomas Mann oft nannten, zu einer Reise ins Innerste.

Eine große deutsche Familiengeschichte im Tumult der Nachkriegszeit. Mit zarter Unerbittlichkeit überblendet VATERLAND den Nullpunkt der deutschen Geschichte mit dem Finale einer Familiensaga. Eine intensive filmische Erfahrung, getragen von einem überragenden Ensemble.

**82 Min** **frei ab 0**

## Wo wollen wir leben?

## STAATSSCHUTZ

Deutschland 2026, Regie: Faraz Shariat  
mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak, Arnd Klawitter, Sebastian Urzendowsky

Wie objektiv ist die deutsche Justiz? Verharmlost sie rechte Gewalt? Die junge Staatsanwältin Seyo Kim kämpft gegen rechten Terror in Ostdeutschland und wird selbst Ziel eines rassistischen Anschlags, den sie nur knapp überlebt. Bei den Ermittlungen in eigener Sache geht sie hohe Risiken ein, um ein rechtes Netzwerk und institutionellen Rassismus aufzudecken. In seinem zweiten Spielfilm bewegt sich Faraz Shariat souverän zwischen spannendem Politthriller und beklemmender Realität. Neben Julia Jentsch als engagierte Anwältin, die sich für Opfer rassistischer Anschläge einsetzt, verkörpert Chen Emilie Yan eindrucksvoll eine Staatsanwältin, die zur Anklägerin wird. Brisantes Kino von erschreckender Aktualität.

**113 Min** **frei ab nnb, empfohlen ab 15 J.**

## Vaiana

USA 2026, Regie: Thomas Kail  
mit Dwayne Johnson, Catherine Laga’aia

Die Segel sind gesetzt und es geht endlich wieder nach Motunui! Die spektakuläre Neuverfilmung des Oscar®-nominierten Animationsabenteuers erzählt die Geschichte der mutigen Vaiana und führt in die eindrucksvollen Landschaften Ozeaniens, wo sie gemeinsam mit dem gewieften Halbgott Maui sagenhafte Abenteuer erlebt.

**116 Min** **frei ab 6**

## Lotte & Totte

Dänemark 2026, Regie: Mia Fridthjof  
Animationsfilm

Lotte (4) zieht mit ihren Eltern aufs Land. Sie vermisst ihre Freund:innen und das Hochhaus, das ihr Zuhause war. Der Babybruder schreit und darf Dinge, die Lotte nicht darf. Könnten sie ihn doch nur weggeben und zurück in die Stadt ziehen! Doch dann trifft Lotte Totte, der mit seiner lustigen Oma im Nachbarhaus lebt. Gemeinsam backen sie Kuchen und erleben kleine Abenteuer mit Tottes Katze im Garten oder am Strand. Bis eines Tages ein Spiel im Streit endet. Lotte muss einen Weg finden, ihren neuen besten Freund zurückzugewinnen.

**62 Min** **frei ab 0**

## TOY Story 5

USA 2026, Regie: Andrew Stanton  
Animationsfilm



Endlich! Toy Story ist wieder im Kino. Aber diesmal steht für unsere Lieblings-spielzeugcrew Buzz, Woody, Jessie & Co. besonders viel auf dem Spiel, denn die Kids von heute haben plötzlich ganz andere Interessen – wie zum Beispiel Tablets! Die digitale Welt erobert die Kinderzimmer und für unsere Freunde geht es jetzt um alles...

**102 Min** **frei ab 0**



## Hillesheim

Das ausgezeichnete Programm kino in der Vulkaneifel.



## September 2026



54576 Hillesheim  
Aachener Str. 15  
Tel. 0 65 93 / 2 12  
info@eifelfilmbuehne.de  
www.eifelfilmbuehne.de



**Eintrittspreise:**  
**Hauptprogramm** € 8,-  
**2,-€ Ermäßigung für alle unter 21 Jahren**  
**KinderKino**  € 5,-  
**OmU - Original mit Untertiteln** 

*Liebes Publikum,*  
*neben Filmen aus Spanien, Frankreich, Dänemark und Deutschland starten wir den September mit dem Besuch von Andreas Hoffmann und seiner Multivisions-show GRÜNE INSELN! Für alle, die es nicht mehr in die Kusama-Ausstellung geschafft haben oder einfach nicht genug von dieser Ausnahme-Künstlerin bekommen, zeigen wir die Doku KUSAMA: INFINITY aus dem Jahr 2018. Am 11.9. locken wieder cineastische Begegnungen mit inspirierenden Weinen zu KINO VINO und am 13.9. wird uns Florin Negreanu nach DER KLANG DER STRADIVARI in der Film-Bar einige Stücke auf seiner Geige spielen. In unserer neuen Themenreihe SCHÖNE NEUE WELT? zeigen wir diesen Monat FINDING CONNECTION über digitale Beziehungen und in STAATSSCHUTZ wird die Unterwanderung der Justiz von rechts behandelt.*  
*Also Augen ganz weit auf und rein!*

MULTIVISIONSSHOW

GRÜNE INSELN

Deutschland / Frankreich 2019-2025, Regie: Andreas Hoffmann

Multivisionsshow

Am Donnerstag 3. September besucht uns Andreas Hoffmann und präsentiert seine Multivisionsshow „Grüne Inseln“:

„Immer mehr Tiere kommen in Städte und Dörfer auf der Suche nach etwas das sie woanders nicht mehr finden: Ein ausreichendes Angebot an Nahrung und Lebensraum. Versiegelte Flächen sind die Endgegner unserer Tierwelt. Doch es werden auch immer mehr Menschen auf dem Planeten und auch wir brauchen Wohnraum und Nahrung als unsere Lebensgrundlage.

Die Multivisionsshow „Grüne Inseln“ besteht aus Vorträgen, Filmen, Bildern, Grafiken und Tönen und begeistert vor allem durch ihre Mischung aus Unterhaltung, Wissen und einer Prise Humor. Sie hebt nicht den Finger, sondern zeigt eine ungewöhnlich schöne Seite der aktuellen urbanen Entwicklung moderner Städte und Gemeinden. Sie macht Hoffnung darauf, dass es uns in Zukunft gelingen kann, Mensch und Natur in Einklang zu bringen.“

Tickets und weitere Information findet ihr unter [www.fosaar.com](http://www.fosaar.com).

75 Min

frei ab 0

Frauen - Film - Forum

WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?

Deutschland 2026, Regie: Annelie Boroş und Vera Brückner

mit Katharina Stark als Paula Modersohn-Becker

Eine junge Schauspielerin begibt sich auf Spurensuche nach Paula Modersohn-Becker, einer der bedeutendsten Künstlerinnen der Moderne. Von Worpswede bis Paris folgt sie den Stationen eines außergewöhnlichen Lebens und begegnet den Menschen, die Paula Modersohn-Beckers Leben geprägt haben – darunter Otto Modersohn, Heinrich Vogeler, Clara Rilke Westhoff und Rainer Maria Rilke. Je tiefer sie in das Leben der Malerin, ihre Bilder und ihre Gedanken eintaucht, desto mehr verschwimmen die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Aus der künstlerischen Recherche wird eine Annäherung an eine Frau, die sich gegen die Konventionen ihrer Zeit stellte und kompromisslos ihren eigenen Weg ging.



Der Film ist keine klassische Künstlerbiografie und kein Museumsfilm. Er ist eine poetische Begegnung zwischen zwei Frauen, die mehr als hundert Jahre trennen – und die doch dieselben Fragen nach Freiheit, Identität und Selbstbestimmung bewegen.

Am Montag, 28.09., 17 Uhr, laden Annette Schlüter und Anne Beckermann wieder zum Frauen-Film-Forum mit anschließendem Filmgespräch und Segen ein.

99 Min

frei ab nnb

Musik und Tanz

DER KLANG DER *Stradivari*

Frankreich 2025, Regie: Grégory Magne

mit Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi, Emma Ravier, Daniel Garlitsky, Marie Vialle

Astrid steht kurz davor, Musikgeschichte zu schreiben und den Traum ihres verstorbenen Vaters zu erfüllen: vier weltberühmte Stradivari zum ersten Mal für ein Konzert zu vereinen. Doch die Harmonie endet bei den kostbaren Streichinstrumenten. Die für das Projekt engagierten Solisten Lise, George, Peter und Apolline beherrschen zwar virtuos ihre Saiten, aber nicht ihre Emotionen. Während der Proben auf dem abgeschiedenen Chateau prallen Eitelkeiten, alte Rivalitäten und künstlerische Differenzen aufeinander. Um das Jahrhundertprojekt vor dem Scheitern zu retten, bittet Astrid den exzentrischen Komponisten Charlie Beaumont um Hilfe. Nun liegt es an ihm, aus vier Einzelkämpfern ein Quartett zu formen und den unvergleichlichen Klang der Stradivari zum Leben zu erwecken.

Mit einem wundervollen Ensemble aus Musikern und Schauspielern sowie einer eigens für den Film komponierten Partitur entfaltet Grégory Magne eine feingeistige Komödie über die Kunst des Zusammenspiels auf der Bühne wie im Leben. DER KLANG DER STRADIVARI ist ein Fest für die Sinne und eine Einladung, die Magie dieser einzigartigen Instrumente im Kino zu erleben.

Am Sonntag nach der 18 Uhr Vorstellung wird uns Florin Negreanu noch in der Film-Bar mit seinen Geigenklängen verzaubern.

102 Min

frei ab 0

| Übersicht September |                          |       |                                                |
|---------------------|--------------------------|-------|------------------------------------------------|
| Do.                 | 03.09.                   | 16:30 | KUSAMA: INFINITY                               |
|                     |                          | 19:00 | MULTIVISIONSSHOW GRÜNE INSELN                  |
| Fr.                 | 04.09.                   | 16:00 | <b>Vaiana</b> <span>KiK</span>                 |
|                     |                          | 18:30 | BITTERES FEST                                  |
|                     |                          | 21:00 | KUSAMA: INFINITY                               |
| Sa.                 | 05.09.                   | 15:30 | <b>Vaiana</b> <span>KiK</span>                 |
|                     |                          | 18:00 | BITTERES FEST                                  |
|                     |                          | 20:30 | CHÉRI, ICH KOMMEI – DIE ERFINDUNG ...          |
| So.                 | 06.09.                   | 15:30 | <b>Vaiana</b> <span>KiK</span>                 |
|                     |                          | 18:00 | CHÉRI, ICH KOMMEI – DIE ERFINDUNG ...          |
|                     |                          | 20:15 | BITTERES FEST <span>OmU</span>                 |
| Mo.                 | 07.09.                   | 14:30 | CHÉRI, ICH KOMMEI – DIE ERFINDUNG ...          |
|                     |                          | 17:00 | KUSAMA: INFINITY                               |
|                     |                          | 19:00 | BITTERES FEST                                  |
|                     |                          |       |                                                |
| Do.                 | 10.09.                   | 16:30 | DER KLANG DER <i>Stradivari</i>                |
|                     |                          | 19:00 | DER REGENMEISTER                               |
| Fr.                 | 11.09.                   | 16:00 | <b>Lotte &amp; Totte</b> <span>KiK</span>      |
|                     |                          | 19:00 | KINO VINO                                      |
| Sa.                 | 12.09.                   | 15:30 | <b>Vaiana</b> <span>KiK</span>                 |
|                     |                          | 18:00 | FINDING CONNECTION                             |
|                     |                          | 20:15 | DER REGENMEISTER                               |
| So.                 | 13.09.                   | 15:30 | <b>Lotte &amp; Totte</b> <span>KiK</span>      |
|                     |                          | 18:00 | DER KLANG DER <i>Stradivari</i> mit Live-Musik |
|                     |                          | 20:30 | FINDING CONNECTION                             |
| Mo.                 | 14.09.                   | 14:30 | DER REGENMEISTER                               |
|                     |                          | 17:00 | FINDING CONNECTION                             |
|                     |                          | 19:30 | DER KLANG DER <i>Stradivari</i>                |
|                     |                          |       |                                                |
| Do.                 | 17.09.                   | 16:30 | STECKERLFISCHFIASKO                            |
|                     |                          | 19:00 | VATERLAND                                      |
| Fr.                 | 18.09.                   | 16:00 | <b>TOY Story 5</b> <span>KiK</span>            |
|                     |                          | 18:30 | VATERLAND                                      |
|                     |                          | 20:30 | SO KLINGT DAS LEBEN                            |
| Sa.                 | 19.09.                   | 15:30 | <b>Lotte &amp; Totte</b> <span>KiK</span>      |
|                     |                          | 18:00 | VATERLAND                                      |
|                     |                          | 20:15 | STECKERLFISCHFIASKO                            |
| So.                 | 20.09.                   | 15:30 | <b>TOY Story 5</b> <span>KiK</span>            |
|                     |                          | 18:00 | STECKERLFISCHFIASKO                            |
|                     |                          | 20:30 | VATERLAND                                      |
| Mo.                 | 21.09.                   | 14:30 | VATERLAND                                      |
|                     |                          | 16:45 | SO KLINGT DAS LEBEN                            |
|                     |                          | 19:30 | STECKERLFISCHFIASKO                            |
|                     |                          |       |                                                |
| Do.                 | 24.09.                   | 16:30 | Frühstück bei Audrey                           |
|                     |                          | 19:00 | WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?            |
| Fr.                 | 25.09.                   | 18:30 | Frühstück bei Audrey <span>OmU</span>          |
|                     |                          | 20:30 | STAATSSCHUTZ                                   |
| Sa.                 | 26.09.                   | 15:30 | <b>TOY Story 5</b> <span>KiK</span>            |
|                     |                          | 18:00 | WER WEISS SCHON, WAS EIN LEBEN IST?            |
|                     |                          | 20:30 | Frühstück bei Audrey                           |
| So.                 | 27.09.                   | 15:30 | <b>TOY Story 5</b> <span>KiK</span>            |
|                     |                          | 18:00 | Frühstück bei Audrey                           |
|                     |                          | 20:15 | STAATSSCHUTZ                                   |
| Mo.                 | 28.09.                   | 14:30 | Frühstück bei Audrey                           |
|                     |                          | 17:00 | FrauenFilmForum: WER WEISS SCHON ...           |
|                     |                          | 19:30 | STAATSSCHUTZ                                   |
| Vorschau            | SPAZIERGANG NACH SYRAKUS |       |                                                |

KINO VINO

Am Freitag, den 11. September 2026, ist es wieder soweit: Wir laden ein, zu cineastischen Begegnungen mit inspirierenden Weinen.

Zu sehen sind wie immer 2 Filme: Als erstes wird euch SO KLINGT DAS LEBEN in Stimmung bringen. Nach der Pause gibts dann FRÜHSTÜCK BEI AUDREY.

Vor und zwischen den Vorstellungen werden zu einem kleinen Imbiss verschiedene Weine angeboten. Die Weinauswahl und den Ausschank übernimmt Wein.gut.Suhns. aus Basberg.

Der erste Film beginnt um 19 Uhr, Einlass und Ausschank starten um 18 Uhr. Wer die Karten vorab online oder an der Kinokasse kauft, kann sich am Abend an der Schlange vorbei direkt einen Platz im Saal sichern. Wer reserviert, muss anstehen.

Eintritt 23,- € inklusive zweier Filme, des ersten Glas Weins und des Imbisses, diesmal OHNE das KinoVino-Glas zum Mitnehmen!

SO KLINGT DAS LEBEN

Spanien 2025, Regie: Daniel Sánchez Arévalo

mit Javier Gutiérrez, María Vázquez, uva.

Zwei Jahre nach einem tragischen Schiffsunglück, versucht das kleine Fischerdorf A Guarda an der galicischen Küste, wieder Halt zu finden. Als die Dorfgemeinschaft beschließt, ihr traditionelles Musikensemble wieder aufleben zu lassen, übernimmt die 18-jährige Andrea die Leitung – in Erinnerung an ihren Vater, der bei der Katastrophe ums Leben kam. Mit Mut und Entschlossenheit bringt sie frischen Wind in die Proben für den regionalen Wettbewerb, verbindet vertraute Instrumente mit zeitgenössischen Hits und weckt so nach und nach die Lebensfreude und Zuversicht der Menschen. Doch der Weg zurück ist kein leichter: Die Lücken, die das Unglück hinterlassen hat, sind auch im Ensemble spürbar, und zwischen Hoffnung, Zweifel und Trauer gerät die Harmonie der Gemeinschaft immer wieder ins Wanken.

112 Min

frei ab 12

Frühstück bei Audrey

Frankreich 2025, Regie: Sophie Beaulieu

mit Cécile de France, Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Adèle Journeau

Seit Rémi von seiner großen Liebe aus Schulzeiten verlassen wurde, versinkt der kauzige Kunstrasenverkäufer in einsamer Zweisamkeit. Die Liebeslücke füllt er nämlich seither mit Sexpuppen, die bei mediokren Mikrowellenmahlzeiten keine Miene verziehen und keinerlei Ansprüche stellen – weder im Bett noch in Gefühlsfragen. Nur das Kennenlernen von Freunden und Familie gestaltet sich schwierig – die wissen nämlich nichts von der wahren Konsistenz seiner besseren Hälfte.

Das Problem scheint gelöst als Audrey, die aktuelle Partnerin aus Plastik, plötzlich zum Leben erwacht. Während Audrey nun wortwörtlich am eigenen Leib erfährt, was es heißt, Frau zu sein, wittert Rémi seine Chance auf neues Glück – nicht nur in der Form männlicher Neidbekundungen, sondern in Audrey selbst. Die ist schlichtweg die perfekte Frau – zumindest äußerlich. Wenn es um Hausfrauenalltag und den Umgang mit Schwiegereltern geht, verhält sich die ehemalige Puppe nämlich ganz und gar nicht damenhaft. Rémi kommt ins Zweifeln, ob die große Liebe wirklich auf seine Wünsche zugeschnitten werden kann. Und hat er sich nicht sowieso längst Hals über Kopf in seine neue Arbeitskollegin Patricia verliebt?

Das Spielfilmdebüt der französischen Regisseurin Sophie Beaulieu ist frech, pointiert und überaus witzig – eine geistreiche Liebeskomödie am Puls der Zeit über gemischte Gefühle und den Mut, den es braucht, sie in Reinform ertragen zu wollen.

80 Min

frei ab 12

Kunst erleben

KUSAMA: INFINITY

USA 2018, Regie: Heather Lenz

Dokumenarfilm

Yayoi Kusama ist heute die erfolgreichste lebende Künstlerin der Welt. Doch bis ihre radikalen künstlerischen Visionen weltweite Aufmerksamkeit erlangten, musste sie unzählige Hürden überwinden. Das Trauma, während des Zweiten Weltkriegs in Japan aufzuwachsen, das Leben in einer dysfunktionalen Familie, Sexismus und Rassismus im Kunstbetrieb und nicht zuletzt eine psychische Erkrankung machten sie stets zur Außenseiterin.

Alldem zum Trotz schuf Kusama ein enormes Vermächtnis, das von Gemälden, Skulpturen, Installationen bis hin zu Poesie und Romanen reicht. Ihre Ausstellungen mit den weltberühmten Infinity-Spiegelräumen und Polka Dots sorgen auf der ganzen Welt für Rekordbesucherkzahlen, während sie selbst nicht müde wird, ihr wunderbares Universum um neue Arbeiten zu erweitern.

KUSAMA: INFINITY porträtiert auf einfühlsame Weise eine unvergleichliche Künstlerin und zeichnet ihr durch und durch der Kunst gewidmetes Leben über einen Zeitraum von mehr als sechs Jahrzehnten nach. Regisseurin Heather Lenz erzählt die inspirierende Geschichte einer mutigen Wegbereiterin, der es entgegen aller Widerstände gelang, ihre einzigartig kreativen Visionen zu verwirklichen.

77 Min

frei ab 6

Schöne neue Welt?

FINDING CONNECTION

Deutschland 2026, Regie: Florian Karner

Dokumentarfilm

In der digitalen Welt, in der wir leben, wird echte Nähe zur Seltenheit. Finding Connection erzählt von Menschen, die auf der Suche nach vertrauensvollen Beziehungen und emotionaler Verbundenheit sind. Dabei finden sie paradoxerweise Halt in den Algorithmen von KI-Systemen. Die intimen Gespräche zwischen Mensch und Maschine werfen eine Vielzahl fundamentaler Fragen auf, die weit über den Abspann hinauswirken. Dabei ist die Perspektive des Film erfrischend unvoreingenommen.

90 Min

frei ab 12