

Kurzfilme im Juni / Juli

Ausstieg Rechts 04. – 08.06.
Österreich 2015, Regie: Bernhard Wenger, Rupert Höller, 3 Min.
Wegsehen oder eingreifen? Als ein schwarzer Mann in einem voll besetzten Bus rassistisch angegriffen wird, gibt es nur einen Fahrgast, der die Situation nicht wie alle anderen ignoriert.

Immerhin 11. – 15.06.
Deutschland 2025, Regie: Olaf Held, Jens Rosemann, 2'31 Min.
Zwei Bauarbeiter streiten sich über Bremswege und ein Ehepaar spricht über Katastrophenfilme, in denen die Menschheit nur eine Woche zu leben hat. Immerhin.

The Sun is bad 18. – 22.06.
USA 2023, Regie: Rachel Mow, 3 Min.
Die Sonne brennt auf Hong Kong in einem Sommer Ende der 80er Jahre. Ein temperamentvolles Mädchen versucht mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln die Sonne daran zu hindern, ihre Stadt zu schmelzen.

Sven nicht jetzt, wann dann...? 25. – 29.06.
Deutschland 2021, Regie: Jens Rosemann, 3'33 Min
Es ist ein schöner Sommertag im Freibad. Sven hat es sich schon lange vorgenommen: Er wird vom Sprungturm springen. Heute wird er es machen! Jetzt ist der perfekte Zeitpunkt! Obwohl...? Vielleicht wäre es morgen besser...? Oder doch lieber nächste Woche...? Hin- und hergerissen zwischen ja, nein oder doch eher vielleicht, besteigt Sven den Turm.

Road to Hell 23. – 27.07.
Irland 2020, Regie: Donal O'Dea, 1'25 Min.
Der Weg zur Hölle wird kürzer, je schneller man fährt. Ein junger Mann rast den „Weg zur Hölle“ hinunter. Wird er rechtzeitig vom Gas gehen, wenn der Sensenmann anklopft?

NÜRNBERG

USA 2025, Regie: James Vanderbilt
mit Russell Crowe, Rami Malek

Nürnberg, 1945. In den Ruinen einer vom Krieg gezeichneten Stadt erhält der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse untersuchen. Unter ihnen ist der ehemalige Reichsmarschall Hermann Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley gleichermaßen herausfordern wie faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren.

Die Oscar®-Preisträger Russell Crowe und Rami Malek liefern sich in James Vanderbilts NÜRNBERG ein nervenaufreibendes psychologisches Duell von großer Intensität. Der packende und bis in die Nebenrollen hochkarätig besetzte Politthriller über den folgenreichsten Prozess des 20. Jahrhunderts verbindet ein spannungsreiches Justizdrama mit einer vielschichtigen Auseinandersetzung über Macht, Schuld, Ideologie und Verantwortung.

148 Min **frei ab 12**

Musik und Tanz

Michael

USA 2026, Regie: Antoine Fuqua
mit Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long



Er ist einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten – der King of Pop. MICHAEL ist das Portrait eines Ausnahmekünstlers, dessen Musik die Welt bewegt und jede Generation bis heute inspiriert hat. Der Film zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leadsänger der Jackson Five bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden. Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Leben abseits der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone.

128 Min **frei ab 6**

Der Teufel trägt Prada 2

USA 2026, Regie: David Frankel
mit Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh

Um es mit Mirandas Worten zu sagen: „Reißen Sie sich zusammen“, denn es ist wieder Zeit für High Heels, scharfe Zungen und große Mode-Momente auf der großen Leinwand! Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt und Stanley Tucci kehren als Miranda, Andy, Emily und Nigel zu den Fashion-Hotspots von New York City und in die eleganten Büros des Runway Magazins zurück.



119 Min **frei ab 0**

TICKET /NS LEBEN

Frankreich 2025, Regie: Jean-Pierre Améris
mit Valérie Lemercier, Gérard Darmon

Der Chansonnier Antoine Toussaint ist seit Jahrzehnten ein gefeierter Star. Als er auf der Bühne zusammenbricht, scheint das Ende seiner Karriere besiegelt. Frustriert plant er seinen Abgang und nimmt den nächsten Zug nach Genf. Doch die Reise verläuft anders als geplant, denn in seinem Abteil sitzt die temperamentvolle Victoire – glühender Fan des Sängers und voller unerschütterlichem Optimismus. Antoine will sie schnellstens wieder loswerden, doch Victoire lässt sich schwer abwimmeln und bringt – ohne es zu ahnen – seine Pläne ins Wanken. Zu seiner großen Überraschung wächst ihm die quirlige Nervensäge langsam ans Herz. Mit viel Humor und unverkennbar französischer Leichtigkeit erzählt TICKET /NS LEBEN von unerwarteten Neuanfängen und spätem (Liebes-)Glück.

90 Min **frei ab 12**

SOMMER AUF ASPHALT

Deutschland 2025, Regie: Simon Ostermann
mit Christoph Maria Herbst, Mala Emde

Fahrradkurierin Valeska alias Les lebt schnell, spontan und unbeschwert – zumindest bis ihr entfremdeter Vater Bert plötzlich vor der Tür steht und nach einem Unfall auch noch ungefragt für seine Tochter aufs Rad steigt. Als Les dann noch von ihrer ungeplanten Schwangerschaft erfährt, ist sie mit einer neuen Realität konfrontiert. Der werdende Vater Tyler hätte zwar Lust auf ein Kind, ist aber leider selbst noch eins. Les' Welt steht endgültig Kopf... und dabei hat Bert ihr noch gar nicht gesagt, dass er bald sterben wird.

Der Film ist eine warmherzige Vater-Tochter-Komödie über Selbstbestimmung, Familie und Zugehörigkeit. Leicht, witzig und berührend erzählt der Film von großen Entscheidungen in einer Lebensphase zwischen Aufbruch und Verantwortung.

89 Min **frei ab 12**

VERFLUCHT NORMAL

Großbritannien 2025, Regie: Kirk Jones
mit Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan

In den frühen 1980er Jahren wächst John (Scott Ellis Watson) in einer schottischen Kleinstadt auf, als er im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerventicks zu leiden. Mit dem Ausbruch einer erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

Fast 15 Jahre später lebt John mit Mitte 20 noch bei seiner Mutter. Er nimmt so starke Medikamente, dass ihm die Nebenwirkungen fast jeden Lebensmut rauben. Die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie bringt endlich eine Wendung. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Ticks und Flüche reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft zwischen den beiden. Und langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

121 Min **frei ab 12**

Pferd am Stiel

Deutschland 2026, Regie: Sonja Maria Kröner
mit Manon Debaille, Chiara Kitsopoulou, Aurelia Ott

Zufällig entdeckt die 13-jährige Sarah aus der Münchner Hochhaussiedlung Neuperlach im Netz den finnischen Sport „Hobby Horsing“, bei dem Jugendliche auf Steckenpferden Turniere austragen, und ist sofort begeistert. Ihre beste Freundin Dilek findet Sarahs neues Hobby eher peinlich, doch lässt sie sich überreden mitzumachen. Als sie dadurch zum Gespött der Schule werden, zerstreiten sich Dilek und Sarah. Doch als Sarah die Turnierreiterin Beatrice kennenlernt, findet sie eine neue Mitstreiterin. Beatrice trainiert sie, und die beiden reisen auf eigene Faust zur großen Hobby-Horsing-Meisterschaft nach Finnland.

80 Min **frei ab 6**

DER WUNDERWELTENBAUM

USA 2026, Regie: Ben Gregor
mit Andrew Garfield, Billie Gadsdon, Claire Foy

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe wider ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum: den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen. Schnell schließen sie Freundschaft mit den Baumbewohnern Fee Seidenhaar, Frau Wasch und Mondgesicht, die sie in fantastische Welten entführen. Gemeinsam erleben sie märchenhafte Abenteuer – bis sie auf einer ihrer Reisen ausgerechnet in der düsteren Welt der gefürchteten Schuldirektorin Madame Klaps notlanden müssen. Auch zuhause läuft es mit dem neuen Familienbetrieb plötzlich nicht mehr ganz nach Plan... Wird ihnen die Flucht aus den Fängen von Madame Klaps gelingen und werden sie die Tomatenplantage ihrer Eltern retten? Können Seidenhaar und Mondgesicht die Geschwister davon überzeugen, dass Wunder möglich sind, wenn man nur fest daran glaubt?

110 Min **frei ab 0**

Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich Klaus

Deutschland 2026, Regie: Dirk Hampel,
Animationsfilm

Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten. Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, dass Klaus rechtzeitig gesund wird, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen?

78 Min **frei ab 0**

MISS MOXY

Niederlande, Belgien 2025, Regie: Vincent Bal, Wip Vermooij
Animationsfilm

Miss Moxy hält sich für etwas Besseres. Gemeinsam mit ihren Katzenfreunden schaut sie auf alle herab, die „anders“ sind. Doch als sie mit ihrer Familie in Frankreich Urlaub macht, gerät plötzlich alles durcheinander. Die ehrgeizige Vermieterin Rita will unbedingt die TV-Show „Animals Got Talent“ gewinnen – und ist überzeugt, dass die niedliche Moxy ihr zum Sieg verhelfen kann. Also hält sie die Katze kurzerhand fest. Doch Moxy gelingt die Flucht – und damit beginnt ein großes Abenteuer.

92 Min **frei ab 0**

Aisha und das verlorene Buch

Deutschland, Spanien, Singapur 2024, Regie: Shadi Adib
Animationsfilm

Aisha liebt Feuerwerk über alles. Eines Tages nimmt sie sich ein verbotenes Buch aus der Bibliothek des Kalifen mit, ohne eine Erlaubnis dafür zu haben. Ihr Vater wird dafür verantwortlich gemacht und anschließend verhaftet. Aisha will ihren Vater retten. Doch dafür muss sie sich auf eine abenteuerliche Reise begeben.



86 Min **frei ab 6**

Tommy Tom - Der verschwundene Teddybär

Niederlande, Belgien 2024, Regie: Erick Verkerk, Joost Van Den Bosch
Animationsfilm

Als Tommy Toms Lieblingstедdybär eines Nachts spurlos verschwindet, begibt er sich mit seinen Freunden auf ein Abenteuer, um den verlorenen Bären wiederzufinden.

Hervorragend geeignet für den ersten Kinobesuch.

65 Min **frei ab 0**



Hillesheim

Das ausgezeichnete Programmkinos in der Vulkaneifel.



Juni / Juli 2026





Liebes Publikum,
wie ihr seht, haben wir ein paar kleine Designänderungen vorgenommen. Wir hoffen euch gefällt es auch? Außerdem gönnen wir uns im Juli eine 3-wöchige Sommerpause. Daher ist die letzte Juli-Woche schon hier angehängt. Der Programmflyer für August erscheint dann direkt nach der Pause.
Im Juni geht es los mit HAPPY KADAVER, es gibt noch Restkarten, schaut bitte auf die Website. Wer noch nicht in WM-Stimmung ist, kann sich am 7.6. bei EIN SOMMER IN ITALIEN all die alten Spieler von 1990, mit denen wir aufgewachsen sind, angucken. Im Juni zeigen wir natürlich auch wieder einen Film in der Reihe AFRIKA neu ENTDECKEN, diesmal aus Kenia: RAFIKI.
Sonst locken jede Menge sommerliche Filme und mutige Dokus über lebenslustige Mädchen und engagierte WissenschaftlerInnen aus aller Welt.
Man kann ja nicht jeden Abend grillen, also Augen auf und rein ins Kino!

AFRIKA neu ENTDECKEN

Rafiki
Kenia 2019, Regie: Wanuri Kahiu mit Samantha Mugatsia, Sheila Munyiva, Jimmi Gathu, Nini Wacera
In Vorbereitung auf das gleichnamige Kulturfestival vom 14.-23. August 2026 zeigen wir monatlich einen Film, der abseits von Klischees neue Einblicke in die Vielfalt dieses riesigen Kontinents gibt.
Kena lernt schon früh, was von Mädchen und Frauen in ihrem Heimatland Kenia erwartet wird: artig sein und sich dem Willen der Männer fügen. Doch die selbstbewusste Kena lässt sich nicht vorschreiben, wie sie zu leben hat. So freundet sie sich auch mit der hübschen Ziki an, obwohl ihre Väter politische Konkurrenten sind. Das Gereide im Viertel ist den Mädchen zunächst ziemlich egal. Doch als sich Kena und Ziki ineinander verlieben, müssen sie sich entscheiden: zwischen der vermeintlichen Sicherheit, ihre Liebe zu verbergen, und der Chance auf ihr gemeinsames Glück.
Mit ihrer Verbindung aus Feminismus, afrofuturistischen Elementen, lokalen Traditionen, Pop und Bubblegum, etwa in dem tollen Mix aus traditionellen afrikanischen Stoffen und moderner Streetwear – kreiert Kahiu eine neue, emphatische Ästhetik (filmdienst.de).
83 Min **frei ab 12**

Erinnerung wachhalten

PALÄSTINA 36
Palästina / Großbritannien / Frankreich / Dänemark / Norwegen / Katar / Saudi-Arabien / Jordanien 2025, Regie: Annemarie Jacir mit Hiam Abbass, Kamel Al Basha, Yasmine Al Massri, Robert Aramayo, Liam Cunningham, Jeremy Irons
Palästina 1936: Immer mehr Dörfer erheben sich gegen die britische Kolonialmacht, die ihren Einfluss mit Gewalt durchsetzt. Gleichzeitig siedeln sich europäische Juden, die vor dem Nationalsozialismus geflohen sind, in der Region an. Zwischen seinem ländlichen Heimatdorf und dem zunehmend angespannten Jerusalem pendelt der unparteiische Yusuf. Nach einem folgenschweren Ereignis schlägt sich der junge Mann auf die Seite des Widerstands. Er schließt sich Verbündeten wie dem Hafnarbeiter Khalid an, der angesichts der eskalierenden Situation keinen anderen Ausweg mehr sieht, als zur Waffe zu greifen. Während sich persönliche Schicksale und politische Umbrüche unaufhaltsam verweben, spitzt sich die Lage dramatisch zu – ein entscheidender Moment, der den Ursprung des Konflikts der gesamten Region markiert.
119 Min **frei ab 16**



GIRLS DON'T CRY

Deutschland 2025, Regie: Sigrid Klausmann
Dokumentarfilm mit Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai
Der Dokumentarfilm handelt von der Sehnsucht von sechs Mädchen aus sechs Ländern nach einem selbstbestimmten Leben in Freiheit, ihrem Wunsch, sich zu verlieben, ohne Bevormundung, ohne fremder Macht über ihren Körper, mit gleichen Rechten.
Wir sehen Nancy, Sheelan, Selenna, Nina, Paige und Sinai, 14-16 Jahre alt, bei ihren selbstbewussten Entscheidungen in schwierigen Situationen, bei ihrem mutigen Kampf gegen brutale Traditionen wie die Beschneidung, gegen gesellschaftliche Zwänge und Druck, gegen Schönheitswahn und Vorurteile.
Die Länder, in denen die Protagonistinnen leben, sind nicht nur kilometerweit voneinander entfernt, auch ihre Lebensbedingungen, ihre Bildungschancen und ihre Rechte als Frauen in ihrer Gesellschaft unterscheiden sich erheblich.
90 Min **frei ab 12**



Kunst erleben

INGEBORG BACHMANN - JEMAND DER EINMAL ICH WAR

Deutschland / Österreich 2026, Regie: Regina Schilling
Dokumentarfilm mit Sandra Hüller
In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom.
Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann gelingt Regina Schilling eine so sinnliche wie intellektuelle Annäherung an eine der bedeutendsten Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Durch die kraftvolle Interpretation von Sandra Hüller und meisterhafte Archivmontagen wird Bachmanns Sprachgewalt im Kino unmittelbar erfahrbar.
Der Film ist ein filmisches Porträt, das die Zerbrechlichkeit und Kraft einer Künstlerin feiert, die sich jeder Vereinnahmung entzog und deren Werk bis heute eine visionäre Wucht besitzt.
103 Min **frei ab 6**



Übersicht Juni / Juli 2026

Do. 04.06.	19:00	HAPPY KADAVER	
Fr. 05.06.	16:00	DER WUNDERWELTENBAUM	(KiK)
	18:30	NÜRNBERG	
Sa. 06.06.	15:30	Pferd am Stiel	(KiK)
	18:00	GIRLS DON'T CRY	
	20:15	NÜRNBERG	
So. 07.06.	15:30	DER WUNDERWELTENBAUM	(KiK)
	18:00	EIN SOMMER IN ITALIEN - WM 1990	
	20:15	GIRLS DON'T CRY	
Mo. 08.06.	15:00	NÜRNBERG	
	18:30	GIRLS DON'T CRY	
Do. 11.06.	16:30	VIVALDI und ich	
	19:00	Der Teufel trägt Prada 2	
Fr. 12.06.	16:00	Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich ...	(KiK)
	18:00	Der Teufel trägt Prada 2	
	20:45	VIVALDI und ich	
Sa. 13.06.	15:30	DER WUNDERWELTENBAUM	(KiK)
	18:00	VIVALDI und ich	
	20:30	Der Teufel trägt Prada 2	
So. 14.06.	15:30	Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich ...	(KiK)
	18:00	VIVALDI und ich	
	20:30	Der Teufel trägt Prada 2	(OmU)
Mo. 15.06.	14:30	Der Teufel trägt Prada 2	
	17:00	VIVALDI und ich	
	19:30	AFRIKA neu ENTDECKEN: Rafiki	
Do. 18.06.	16:30	TICKET INS LEBEN	
	19:00	DAS GEWICHT DER WELT	
Fr. 19.06.	16:00	MISS MOXY	(KiK)
	18:15	TICKET INS LEBEN	(OmU)
	20:30	SOMMER AUF ASPHALT	
Sa. 20.06.	15:30	Meine Freundin Conni - Abenteuer mit Kranich ...	(KiK)
	18:00	TICKET INS LEBEN	
	20:30	SOMMER AUF ASPHALT	
So. 21.06.	15:30	MISS MOXY	(KiK)
	18:00	SOMMER AUF ASPHALT	
	20:30	DAS GEWICHT DER WELT	
Mo. 22.06.	14:30	TICKET INS LEBEN	
	17:00	DAS GEWICHT DER WELT	
	19:30	SOMMER AUF ASPHALT	
Do. 25.06.	17:00	EIN SOMMER IN PARIS	(OmU)
	19:00	VERFLUCHT NORMAL	
Fr. 26.06.	16:00	Aisha und das verlorene Buch	(KiK)
	18:15	PALÄSTINA 36	
	20:45	VERFLUCHT NORMAL	(OmU)
Sa. 27.06.	15:30	MISS MOXY	(KiK)
	18:00	EIN SOMMER IN PARIS	(OmU)
	20:15	VERFLUCHT NORMAL	
So. 28.06.	15:30	Aisha und das verlorene Buch	(KiK)
	18:00	VERFLUCHT NORMAL	
	20:30	PALÄSTINA 36	
Mo. 29.06.	14:30	VERFLUCHT NORMAL	
	17:00	PALÄSTINA 36	
	19:30	EIN SOMMER IN PARIS	(OmU)
SOMMERPAUSE 02.07. - 20.07.			
Do. 23.07.	16:45	AUF ZWEI RÄDERN	
	19:00	INGEBORG BACHMANN - JEMAND DER EINMAL ICH WAR	
Fr. 24.07.	16:00	Tommy Tom - der verschwundene Teddybär	(KiK)
	18:00	Michael	
	20:45	AUF ZWEI RÄDERN	
Sa. 25.07.	15:30	Aisha und das verlorene Buch	(KiK)
	18:00	INGEBORG BACHMANN - JEMAND DER EINMAL ICH WAR	
	20:30	AUF ZWEI RÄDERN	
So. 26.07.	15:30	Tommy Tom - der verschwundene Teddybär	(KiK)
	18:00	AUF ZWEI RÄDERN	
	20:15	Michael	(OmU)
Mo. 27.07.	14:30	AUF ZWEI RÄDERN	
	17:00	INGEBORG BACHMANN - JEMAND DER EINMAL ICH WAR	
	19:30	Michael	

EIN SOMMER IN ITALIEN

Deutschland 2026, Regie: Vanessa Goll, Nadja Kölling mit Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler, Klaus Augenthaler
Italien im Sommer 1990: Deutschland wird zum dritten Mal Fußballweltmeister und erlebt eine der größten Sternstunden der deutschen Sportgeschichte. Unter Teamchef Franz Beckenbauer wachsen Fußball-Ikonen wie Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler oder Klaus Augenthaler weit über sich hinaus. Die legendären Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, der emotionsgeladene Finalsieg gegen Argentinien – unvergessliche Gänsehaut-Momente, bis heute nicht aus dem deutschen Fußballgedächtnis wegzudenken.
In EIN SOMMER IN ITALIEN – WM 1990 wird die Geschichte dieses Turniers von den Spielern selbst erzählt, so wie nur sie es damals auf und neben dem Platz erlebt haben, bebildert mit bislang unveröffentlichten Aufnahmen von Torwarttrainer und Hobbyfilmer Sepp Maier, Schätzen aus dem FIFA-Archiv und privaten Bildern der Mannschaftskollegen. Nah, authentisch, persönlich und voller Emotionen holt der Kino-Dokumentarfilm das Publikum zurück in jenen Sommer, der Deutschland verzauberte.
Wir zeigen den Film zur Einstimmung auf die WM nur am Sonntag, den 07.06. um 18 Uhr!
95 Min **frei ab 6**



Musik und Tanz

VIVALDI und ich
Italien/Frankreich 2025, Regie: Damiano Michieletto mit Tecla Insolia, Michele Riondino, Andrea Pennacchi
Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.
Der Film erzählt eine wundervolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der Musik Antonio Vivaldis – dem Schöpfer der Vier Jahreszeiten.
111 Min **frei ab 12**

DAS GEWICHT DER WELT

Deutschland 2025, Regie: Florian Heinzen-Ziob
Dokumentarfilm
Wissenschaft soll sachlich sein: Fakten statt Gefühle. Aber eine neue Generation Naturwissenschaftler:innen erlebt, wie ihre Forschung durch den Klimawandel aus den Fugen gerät. Statt die Wunder der Natur zu entdecken, sind Maria, Doktorin der Glaziologie, Sebastian, Professor für Physikalische Chemie, und Nana, Molekularbiologin, Chronisten einer untergehenden Welt. Aber niemand hört auf sie. Was tun? Statt sich frustriert in den Elfenbeinturm ihrer Forschung zurückzuziehen, verlassen Maria, Sebastian und Nana das Labor und werden zu Aktivist:innen, denn sie tragen auf ihren Schultern das Gewicht der Welt.
Der Film ist mehr als ein Klimadokumentarfilm – es ist ein zutiefst menschliches Porträt dreier Naturwissenschaftler:innen, die erkennen, dass ihre Forschung alleine nicht mehr ausreicht. Was bedeutet es, Verantwortung zu übernehmen?
95 Min **frei ab 0**



EIN SOMMER IN PARIS

Frankreich 2025, Regie: Valentine Cadic mit Blandine Madec, India Hair
Paris im Sommer 2024: Während die ganze Stadt wegen der Olympischen Spiele Kopf steht, stolpert die schüchterne Blandine aus der Normandie von einem Missverständnis ins nächste. Eigentlich ist sie gekommen, um bei den Schwimmwettkämpfen der Frauen ihren heimlichen Schwarm anzufeuern. Stattdessen verläuft sie sich in den fremden Straßen, kommt mit dem Gesetz in Konflikt und begegnet scheinbar nur Menschen, die ganz anders ticken als sie.
Auch die Kommunikation mit ihrer Halbschwester Julie, mit der Blandine viele Jahre lang keinen Kontakt hatte, ist voller Tücken. Zwischen sportlicher Euphorie, chaotischen Familienmomenten und einem unverhofften Rendezvous folgt Blandine unbeirrt ihrem eigenen Rhythmus und erlebt ein unvergessliches Großstadtabenteuer.
EIN SOMMER IN PARIS erzählt mit Witz und ganz viel Herz vom Zauber, sich die Welt trotz aller Regeln und Hektik mit der ganz individuellen Sensibilität zu erschließen – und gerade so sich selbst und andere zu finden.
78 Min **frei ab 12**



AUF ZWEI RÄDERN

Frankreich 2024, Regie: Mathias Mlekuz mit Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz
Manchmal weist der Blick zurück den Weg nach vorn: Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. Das chaotische Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer. Was als leise Spurensuche beginnt, wird zu einem überraschend heiteren Abenteuer voller unerwarteter Begegnungen. Mit jeder Etappe nähern sich die beiden Freunde mal auf berührende, mal auf humorvolle Weise dem Verlust – und feiern doch das Leben.
89 Min **frei ab 6**