

Kurzfilme im Februar

Poong

Schweiz 2024, Regie: Rohrbasser Laurent, Robin Szymczak, Vinh Nguyen, 1'41 Min.

Ein missglückter Trickschuss führt zum Abenteuer eines Tischtennisballs.

Little Fan

Deutschland 2023, Regie: Sveta Yuferova, Shad Bradbury, 5'13 Min.

Kleine Lüfters Erkundungen auf dem Tisch nehmen eine außergewöhnliche Wendung, als er auf ein mysteriöses Objekt stößt, das sich in einen wunderbaren Freund verwandelt und Freude und Begeisterung mit sich bringt. Diese neu gefundene Freundschaft stellt den kleinen Lüfter jedoch auch vor unvorhergesehene Herausforderungen, die er mit Mut meistern muss.

Useless Dog

Irland 2004, Regie: Ken Wardrop, 5'30 Min., frei ab 0

Ein Landwirt macht sich Sorgen wegen der mangelnden Motivation seiner Hunde.

Eine Schauspielerin versucht zu weinen

26.02. - 02.03.

Deutschland 2007, Regie: Arne Bunk, 2'47 Min, frei ab 6

Mit einem einfachen Aufbau entfaltet sich ein komplexes Themenfeld. Eine Kamerafahrt verbindet das Ereignis der Tränenproduktion mit einer Reflexion auf die Produktions- und Rezeptionsbedingungen des Kinos. Es geht um die Produktion von Affekten vor, auf und hinter der Leinwand, vor dem Hintergrund eines sich verändernden Begriffs der Arbeit.

RENTAL FAMILY

USA/Japan 2025, Regie: Mitsugo Miyazaki

mit Brendan Fraser, Takehiro Hira

Brandan Fraser spielt einen arbeitslosen Schauspieler in Tokio, den man als Familienmitglied mieten kann. Mit angenehmer Leichtigkeit geht es so amüsant wie nachdenklich um Identität, Lügen und Einsamkeit. Bald gibt Phillip den Fake-Bräutigam auf einer Hochzeit. Den vorgeblichen Papa für ein kleines Mädchen. Oder den vermeintlichen Journalisten, der einen alten Schauspieler interviewt, um ihm so das Gefühl von Wichtigkeit zu verleihen. Zum überaus emotionalen Finale werden die dramaturgischen Daumenschrauben nochmals angezogen. Fraser präsentiert sich scheinbar mühelig als glaubhaftes Stehaufmännchen mit enormem Empathie-Potenzial. Eine ziemlich oscarreife Leistung in einem warmherzigen Crowdpleaser mit Tiefgang.

111 Min

frei ab 0



SILENT FRIEND

Deutschland/Ungarn/Frankreich 2025, Regie: Ildikó Enyedis mit Enzo Brumm, Luna Wedler, Tony Chiu-Wai

Was Pflanzen so alles können! Etwa Türen öffnen per Elektroimpuls? Ildikó Enyedis erzählt in SILENT FRIEND von der biologischen Produktivkraft, die das Leben auf diesem Planeten erhält. Drei Generationen von Forschern, darunter ein Neurowissenschaftler aus Hongkong (Tony Leung Chiu-wai), stellen im Alten Botanischen Garten in Marburg Experimente an und fördern Erstaunliches zutage. Meditative Szenen unter einem riesigen Ginkgobaum wechseln mit Zeitrafferaufnahmen von Keimlingen, Wurzeln, Blättern erfüllt von geheimnisvollem Leben. Ein sanfter Ökothriller, der uns nahebringt, was wir zu vernichten im Begriff sind.

147 Min.

frei ab 6

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

USA 2025, Regie: Paul Thomas Anderson mit Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn, Regina Hall, Chase Infiniti

Der abgehälfte Revolutionär Bob (DiCaprio) fristet sein Dasein in einem Rausch aus Drogen und ständiger Paranoia. Eine der wenigen Konstanten in seinem Leben weit abseits der Gesellschaft ist seine temperamentvolle,

unabhängige Tochter Willa (Infiniti). Als sein Erzfeind (Penn) nach 16 Jahren plötzlich wieder auftaucht und Willa verschwindet, macht sich der ehemalige Aktivist verzweifelt auf die Suche nach ihr. Vater und Tochter müssen sich dabei den Konsequenzen stellen, die aus Bobs einstigen Handlungen erwachsen sind.

Gewinner von 4 Golden Globes

162 Min

frei ab 16



Spongebob Schwammkopf Piraten Ahoi!

USA 2025, Regie: Derek Drymon
Animationsfilm



In ihrem brandneuen und bisher größten Kinoabenteuer, SPONGEBOB SCHWAMMOKPF: PIRATEN AHOI!, stechen SpongeBob und seine Freunde aus Bikini Bottom in See! SpongeBob, der endlich auch zu den Großen gehören möchte und Mr. Krabs seinen Mut beweisen will, folgt dem Fliegenden Holländer - einem mysteriösen, verwegenen Geisterpiraten. Und so beginnt ein rasantes und witziges Seefahrts-Abenteuer, das ihn in die tiefsten Tiefen der Tiefsee führt, wo noch kein Schwamm zuvor gewesen ist.

89 Min

frei ab 0

EXTRAWURST

Deutschland 2025, Regie: Marcus H. Rosenmüller mit Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Gaby Dohm, Friedrich Mücke, Fahri Yardim

Eigentlich ist es reine Formsache: Heribert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst), von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut noch einen flotten Spruch raus, damit die droge Versammlung ein schnelles Ende findet.

Da schlägt seine Frau Melanie (Anja Knauer) vor, für ihren Doppelpartner Erol (Fahri Yardim), dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill...

98 Min

frei ab 12



ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

Deutschland 2025, Regie: Simon Verhoeven mit Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn

Nach dem gleichnamigen Roman von Joachim Meyerhoff

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

137 Min

frei ab 6



Die drei ??? Toteninsel

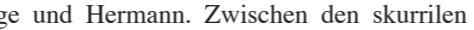
Deutschland 2025, Regie: Tim Dünschede mit Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Gerade als Justus Jonas (JULIUS WECKAUF), Peter Shaw (NEVIO WENDT) und Bob Andrews (LEVI BRANDL) zu einem Sommerferientrip aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Archäologie-Professor Phoenix und seinen Assistenten Olin.

Sphinx führt illegale Ausgrabungen durch und verkauft die so gestohlenen Kunstschatze. Bald starten sie eine Expedition zu der aktiven Vulkaninsel Makatao, die auch als die Toteninsel bekannt ist. Denn die dort gelegene Ruhestätte eines uralten Volkes soll mit einem Fluch belegt sein: Niemand, der Makatao betritt, kommt lebend zurück.

104 Min

frei ab 6



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2024 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2023 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2024
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2023



Februar 2026



54576 Hillesheim
Aachener Str. 15
Tel. 0 65 93 / 2 12
info@eifelfilmbuehne.de
www.eifelfilmbuehne.de



Eintrittspreise:
Hauptprogramm € 8,-
2,-€ Ermäßigung für alle unter 21 Jahren
KinderKino € 5,-
OmU - Original mit Untertiteln

Liebes Publikum,

es ist jede Menge los im Februarprogramm, also gönnst euch neben dem Karnevalstrubel gern ein paar ruhige, anregende, amüsante oder spannende Stunden im dunklen Kinosaal!

Wegen der 4 gewonnenen Golden Globes wollen wir euch in der ersten Woche doch noch ONE BATTLE AFTER ANOTHER zeigen. Achtung, er läuft wegen Überlänge nur zwei Mal.

Verpasst unsere Dokumentarfilme nicht: COEXISTENCE, MY ASS! und FOLKTALES. Beides ausgezeichnete Filme, die sowohl inspirieren wie unterhalten. Außerdem könnt ihr euch neue Familienmitglieder aussuchen, Rache nehmen, mit Bäumen kommunizieren, erleben, was Shakespeare inspiriert hat, und und und.

Wenn euch ein Titel nichts sagt, schaut euch die Trailer auf unserer Website an. Augen auf und rein!

Katharina Runge

COEXISTENCE, MY ASS!

Frankreich/USA 2025, Regie: Amber Fares
Dokumentarfilm



„Coexistence, My Ass!“ begleitet die israelische Aktivistin und Komikerin Noam Shuster Eliassi bei der Entstehung ihrer gleichnamigen Comedy-Show. Der Dokumentarfilm, der über einen Zeitraum von fünf turbulenten Jahren gedreht wurde, zeichnet Noams persönlichen, beruflichen und politischen Werdegang vor dem Hintergrund der stetigen Verschlechterung der Lage in der Region nach. Aufgewachsen im zweisprachigen israelisch-palästinensischen Dorf Wahat al-Salam – Neve Shalom (Oase des Friedens), einer bewusst integrierten Gemeinde, verliert Noam zunehmend den Glauben an den traditionellen Friedensaktivismus. Sie wendet sich der Stand-up-Comedy zu und erregt schnell Aufmerksamkeit im gesamten Nahen Osten. Doch während ihr Stern steigt, bricht alles um sie herum zusammen. Mit beißender Satire konfrontiert Noam ihr Publikum mit schwierigen Wahrheiten, die nicht immer lustig sind, uns aber daran erinnern, dass eine andere Realität möglich ist.

95 Min

frei ab 12

FOLKTALES - Mit Schlittenhunden ins Leben

USA/Norwegen 2025,
Regie: Heidi Ewing & Rachel Grady
Dokumentarfilm



Dieses lebensbejahende Dokumentarfilm-Meisterwerk der Oscar®-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die sich für ein unkonventionelles Jahr an einer traditionellen Volks hochschule in der arktischen Wildnis Norwegens entscheiden, um jenseits der digitalen Welt wieder Mut, Sinn und Gemeinschaft zu finden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit.

Mit intimen Beobachtungen, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und einer tiefen Menschlichkeit erzählt der Film von einer Generation, die zwischen digitaler Entfremdung und dem Wunsch nach echter Verbindung steht – am Rande der Welt und am Anfang ihres eigenen Lebens.

105 Min.

frei ab 6

EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN

Irak, USA, Katar 2025, Regie: Hasan Hadi mit Baneen Ahmad, Sajad Mohamad

Der Irak in den 90er-Jahren. Während Diktator Saddam Hussein trotz Not und Mangel seinen Geburtstag landesweit feiern lässt, zieht die 9-jährige Lamia in ihrer Schule ein gefürchtetes Los: Sie muss den Kuchen für die örtlichen Feierlichkeiten backen. Es ist eine fast unlösbare Aufgabe, denn im Land sind alle Lebensmittel knapp. Eier, Zucker und Mehl sind es erst recht. Doch sie muss es schaffen, sonst drohen ihrer Familie harte Strafen. Mit nur zwei Tagen Zeit, der Unterstützung ihres Klassenkameraden Saeed und begleitet von ihrem Hahn Hindi bricht sie auf, um in der nächsten Stadt die Zutaten aufzutreiben. Es ist eine abenteuerliche Suche durch eine Welt voller Ungewissheit und Entbehrung, aber auch kleiner Wunder, in der Lamia immer wieder Momente von Humor, Freundschaft und Hoffnung erlebt.

105 Min.

frei ab 6

Übersicht Februar 2026

| | |
|---|---|
| Do. 05.02. 16:30 | EIN EINFACHER UNFALL |
| 19:00 | RENTAL FAMILY |
| Fr. 06.02. 16:00 | Spongebob Schwammkopf - Piraten Ahoi! |
| 18:30 | ONE BATTLE AFTER ANOTHER |
| Sa. 07.02. 15:30 | Spongebob Schwammkopf - Piraten Ahoi! |
| 18:00 | EIN EINFACHER UNFALL |
| 20:30 | RENTAL FAMILY |
| So. 08.02. 15:30 | Spongebob Schwammkopf - Piraten Ahoi! |
| 18:00 | RENTAL FAMILY |
| 20:30 | EIN EINFACHER UNFALL |
| Mo. 09.02. 14:30 | RENTAL FAMILY |
| 18:00 | ONE BATTLE AFTER ANOTHER |
| Do. 12.02. 16:30 | COEXISTENCE, MY ASS! |
| 19:00 | Song Sung Blue |
| Fr. 13.02. 15:30 | Spongebob Schwammkopf - Piraten Ahoi! |
| 18:00 | SILENT FRIEND |
| 21:00 | COEXISTENCE, MY ASS! |
| Sa. 14.02. 17:00 | SILENT FRIEND |
| 20:30 | Song Sung Blue |
| So. 15.02. 15:30 | Spongebob Schwammkopf - Piraten Ahoi! |
| 18:00 | Song Sung Blue |
| 20:30 | COEXISTENCE, MY ASS! |
| Mo. 16.02. 17:00 | Song Sung Blue |
| 19:30 | SILENT FRIEND |
| Do. 19.02. 16:30 | EXTRAWURST |
| 19:00 | FOLKTALES - Mit Schlittenhunden ins Leben |
| Fr. 20.02. 16:00 | EIN NEUER FREUND FÜR TOMMY TOM |
| 18:30 | HAMNET |
| 21:00 | EXTRAWURST |
| Sa. 21.02. 15:30 | EIN NEUER FREUND FÜR TOMMY TOM |
| 18:00 | HAMNET |
| 20:30 | EXTRAWURST |
| So. 22.02. 15:30 | EIN NEUER FREUND FÜR TOMMY TOM |
| 18:00 | EXTRAWURST |
| 20:30 | HAMNET |
| Mo. 23.02. 14:30 | HAMNET |
| 17:00 | FOLKTALES - Mit Schlittenhunden ins Leben |
| 19:30 | EXTRAWURST |
| Do. 26.02. 16:30 | EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN |
| 19:00 | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE |
| Fr. 27.02. 16:00 | Die drei ??? - Toteninsel |
| 18:30 | EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN |
| 20:45 | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE |
| Sa. 28.02. 15:30 | Die drei ??? - Toteninsel |
| 18:00 | EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN |
| 20:30 | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE |
| So. 01.03. 15:30 | Die drei ??? - Toteninsel |
| 18:00 | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE |
| 20:30 | FOLKTALES - Mit Schlittenhunden ins Leben |
| Mo. 02.03. 14:30 | ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE |
| 17:15 | EIN KUCHEN FÜR DEN PRÄSIDENTEN |
| 19:30 | FOLKTALES - Mit Schlittenhunden ins Leben |
| VORSCHAU Das Flüstern der Wälder / Woodwalker 2 | |

EIN EINFACHER UNFALL

Iran/Frankreich/Luxemburg 2025, Regie: Jafar Panahi mit Vahid Mobasseri, Mariam Afshari, Ebrahim Azizi

Bei den Filmfestspielen in Cannes, wo im vergangenen Jahr bereits Mohammad Rasoulofs „Die Saat des heiligen Feigenbaums“ zu sehen war, gewann in diesem Jahr Jafar Panahis neues Werk »Ein einfacher Unfall«, seine bisher direkteste filmische Abrechnung mit dem Regime, die Goldene Palme.

In einer Autowerkstatt traut der Mechaniker Vahid seinen Ohren nicht: Handelt es sich bei dem Mann mit dem kaputten Auto um Eqbal, »das Holzbein«, seinen Peiniger, der ihn im Gefängnis gefoltert hat? Vahid hat Eqbal niemals selbst gesehen, meint ihn aber am Quetschen der Beinprothese zu erkennen. Von Rachegedanken getrieben entführt Vahid seinen vermeintlichen Peiniger und kontaktiert die Fotografin Shiva die die kurz vor der Hochzeit stehende Braut Golrokhs und ihren Mann ablichtet. Beide Frauen und der später dazukommende Streithahn Hamid wurden ebenfalls im Gefängnis von Eqbal gefoltert und sollen helfen, ihn zu identifizieren... Es geht um Schuld und Sühne und die Frage, ob man aus Rache töten oder doch Gnade walten lassen sollte. Darüber streitet die Schicksalsgemeinschaft in sich energierend im Kreis drehenden Wortgefechten, während sie im Lieferwagen mitsamt dem in einer Kiste eingespernten Peiniger durch die Stadt fährt.

104 Min.

frei ab 16

HAMNET

Großbritannien 2025, Regie: Chloe Zhao mit Jessie Buckley, Pual Mescal, Emely Watson

Mit HAMNET kehrt Oscar®- Preisträgerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

Der titelgebende Roman von Maggie O'Farrell wurde 2020 veröffentlicht, erhielt euphorischen Kritiken und gewann den britischen Women's Prize for Fiction sowie den amerikanischen National Book Critics Circle Award.

Golden Globe für Bestes Drama und für Beste Hauptdarstellerin (Jessie Buckley)

126 Min.

Song Sung Blue

USA 2024, Regie: Craig Brewer mit Hugh Jackman, Kate Hudson

Mike Sardina (Hugh Jackman) ist einer dieser Musiker in der zweiten Reihe. Klasse Stimme, virtuos an der Gitarre - aber es kann ja nicht jeder ein Superstar werden. Mike tingelt, um Geld zu verdienen, als Star-Imitator durch die Provinz. Eines Tages trifft er zwischen Elvis- und James Brown-Lookalikes backstage Claire (Kate Hudson), die alle großen Country-Ladies drauf hat.

Claire hat nicht nur eine sensationelle Stimme, sondern auch die Idee, was noch fehlt auf dem Musik-Nostalgie-Markt: Eine Neil-Diamond-Tribute-Show.

Bei dem extremen Auf und Ab in dieser Geschichte könnte man dem Drehbuchautor vorhalten: Echt übertrieben! Aber genau so ist es passiert. Lange hat man mit Filmfiguren nicht derart intensiv mitgefiebert und mitgelitten. „Song Sung Blue“ ist ein absolut mitreißender Film über die Liebe zwischen zwei Menschen, die sich gut tun, aber vor allem ist es ein Film über die Liebe zur Musik.

Kate Hudson versprüht als Claire nahezu Funken, wenn sie im Scheinwerferlicht auf der Bühne stehen darf - ein wunderbares Kino-Comeback für sie. Und nebenbei hat sie, genau wie Hugh Jackman, einfach eine super Stimme. „Song Sung Blue“ ist eine Verbeugung vor all den kleinen Musikern, die eben nicht die großen Hallen bespielen, sondern mit genau so viel Leidenschaft das Thai-Restaurant von nebenan. Ihr Auftritt ist ja genauso viel wert, wenn das Publikum eine gute Zeit hat. Am Ende dieses Films hat man die zwei singenden Underdogs ganz tief ins Herz geschlossen.

132 Min.

frei ab 12