Kurzfilme im März

Mensch und Maschine **06. – 10.03.**
Deutschland 2013, Regie: Jens Rosemann, Silke Brandes, 0’48 Min., frei ab 0
Dass Maschinen den Menschen im Griff haben, ist keine SciFi Zukunftsvision. Es ist schon jetzt alltägliche Realität.

A Heap of Trouble **13. – 17.03.**
Großbritannien 2000, Regie: Steve Sullivan, 4’10 Min, frei ab 6
Neun nackte Männer gehen eine Straße hinunter.

Arts & Crafts Spectacular **20. – 24.03.**
Deutschland 2009, Regie: Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp, 1’19 Min., frei ab 6
Das Künstlerduo Gilbert & George erzählt in dieser Animation von ihrem Landausflug und unerwarteten Vorkommnissen.

Felix **27. – 31.03.**
Deutschland 2011, Regie: Anselm Belser, 0’45 Min., frei ab 0
Jede Aktion hat ihre Reaktion.

IM **SCHATTEN** DER **TRÄUME**

Schweiz/Deutschland 2024, Regie: Martin Witz
Dokumentarfilm

Komponist Michael Jary und Texter Bruno Balz waren über 40 Jahre lang das produktivste und erfolgreichste Duo des deutschsprachigen Schlagers und Kinos. Ihre Lieder wie „Ich weiß, es wird einmal ein Wunder gescheh’n“ oder „Davon geht die Welt nicht unter“ (beide 1942) machten Zarah Leander musikalisch zum Weltstar. Die 250 Kinofilme, zu denen sie die Musik beisteuerten, reichen von eleganten Komödien der Weimarer Zeit über ambivalente Melodramen im Dritten Reich bis zu Filmen in den Wirtschaftswunderjahren. „Im Schatten der Träume“ erzählt das bewegte Leben der beiden Künstlerfreunde – zwei Biographien, die selbst das Drehbuch für ein Melodram liefern könnten. Balz war als schwuler Mann ein Verfolgter des NS-Regimes und entging dem Konzentrationslager nur durch die Intervention von Jary, der angab, ohne seinen Texter die vom Propagandaministerium geforderten Lieder für den Film „Die große Liebe“ (1942) nicht liefern zu können.Regisseur Martin Witz kombiniert Szenen aus bekannten Spielfilmen mit privaten Fotografien, seltenen Interviews und Erinnerungen von Zeitzeugen. Experten wie der Musikhistoriker und Unterhaltungskünstler Götz Alsmann erklären kenntnisreich und hintergründig die Entstehungsgeschichten der weltberühmten Lieder und Filme – und warum die Musik von Jary und Balz so verblüffend zeitlos ist. Eine Zeitreise durch vier Jahrzehnte Populärkultur, die mit Swing, frechen Berliner Chansons und Liebesliedern einen weiten musikalischen Bogen spannt, aber auch im politischen und gesellschaftlichen Kontext kritisch über „Unterhaltung“ und Ideologie nachdenkt.

94 Min **frei ab 12**

SING SING

USA 2023, Regie: Greg Kwedar
mit Colman Domingo, Clarence „Divine Eye“ Maclin, Sean San José

Nachdem der Vorhang gefallen und der Applaus verklungen ist, kehrt John „Divine G“ Whitfield zurück in seine Zelle im Hochsicherheitsgefängnis Sing Sing. Hier verbüßt er eine langjährige Haftstrafe wegen eines Mordes, den er nicht begangen hat. Das Häftlingstheater ist sein einziger Lichtblick im eintönigen und von stiller Verzweiflung geprägten Gefängnisalltag. Allein auf der Bühne gelingt es John, sich für einen Augenblick an einen Ort weit entfernt von den hohen Mauern zu versetzen. Als der unberechenbare Clarence „Divine Eye“ Maclin dem Theaterprogramm beitritt, gerät die kreative Routine der Gruppe aus dem Gleichgewicht – denn der Neuling besteht darauf, eine Komödie zu inszenieren.

Greg Kwedars fesselndes Drama über die befreiende Kraft der Kunst, die selbst an dunkelsten Orten Hoffnung erwachsen lässt, beruht auf wahren Ereignissen in einem der ältesten Gefängnisse der USA. In der Hauptrolle begeistert Colman Domingo mit einer überragenden Darstellung an der Seite zahlreicher ehemaliger Häftlinge, die dem Film eine eindrucksvolle Authentizität verleihen.

107 Min **frei ab 12**

PFAU – BIN ICH ECHT?

Österreich/Deutschland 2024, Regie: Bernhard Wenger
mit Albrecht Schuch, Julia Franz Richter

Matthias (Albrecht Schuch), Inhaber der Agentur „My Companion“, ist ein Meister seines Fachs. Benötigen Sie einen „kultivierten Freund“, um Ihre Bekannten zu beeindrucken? Einen „perfekten Sohn“ zum Herzeigen bei der 60er-Party? Oder vielleicht einfach einen Sparringspartner, um einen Ehekrach zu proben? Matthias ist Ihr Mann! Obwohl er sich darin auszeichnet, täglich jemand anderes zu sein, besteht die wahre Herausforderung für ihn darin, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia (Julia Franz Richter) ihn wegen allumfassender Gefühllosigkeit allein im stylischen Domizil zurücklässt, muss Matthias in die Gänge kommen – und löst auf dem Weg zur Selbsterkenntnis eine Kettenreaktion von zunehmend absurdem Ausmaß aus.

„Pfiffige Pointen, bitterböse Dialoge sowie ein spielfreudiger Albrecht Schuch sorgen für eine gelungene Satire der kurzweiligen Art, an der auch „Square“-Macher Ruben Östlund vermutlich seinen Spaß hätte“
programmkino.de

102 Min **Prädikat besonders wertvoll** **frei ab 12**

Willkommen in den Bergen

Italien 2024, Regie: Riccardo Milani
mit Antonio Albanese, Virginia Raffaele

Mit viel Chuzpe und Charme erzählt der italienische Erfolgsregisseur Riccardo Milani vom kreativen Widerstand gegen das Schulsterben auf dem Dorf, das meist mit dem Sterben ganzer Gemeinden einhergeht. Ihrer kleinen Dorfschule in den Abruzzen droht nach über 100 Jahren die Schließung. Aber eine resolute Vizedirektorin und ein idealistischer Lehrer aus Rom verfolgen die Weltpolitik. Wenn es ihnen gelingt, ukrainische Flüchtlingsfamilien im Dorf anzusiedeln, wäre ihre Schule gerettet – und damit auch ihre Dorfgemeinschaft…

Liebevoll werden Marotten und Eigenarten der Dorfbewohner gefeiert, ebenso wie ihr Erfindungsreichtum, wenn es darum geht, sich gegen Behörden und Verordnungen zu wehren, Schneepflugbetreiber zu schmieren, Beamte aus den umliegenden Kleinstädten auszutricksen und alle legalen und halblegalen Möglichkeiten auszuschöpfen um die Zukunft des Dorfes zu retten. Und so schimmert in dieser Komödie immer der Schalk durch, wenn die Kleinen den Großen eins auswischen. WILLKOMMEN IN DEN BERGEN ist eine herzerwärmende Komödie mit dem italienischen Starkomiker Antonio Albanese in der Hauptrolle.

113 Min **frei ab 12**

BIRD

Großbritannien 2024, Regie: Andrea Arnold
mit Barry Keoghan, Franz Rogowski, Nykiya Adams

Bailey lebt mit ihrem Vater Bug (Barry Keoghan) in einem besetzten Haus in Kent, nahe London. Anstatt sich um Bailey zu kümmern, konzentriert sich Bug, wenn er nicht gerade zugekokst die Nächte durchfeiert, lieber auf seine neueste Geschäftsidee: Er will aus dem Sekret einer speziellen südamerikanischen Kröte eine halluzinogene Superdroge entwickeln und teuer verkaufen.

Nachdem sie im Streit mal wieder von zu Hause abgehauen ist, trifft Bailey auf den sonderbaren Bird (Franz Rogowski), der in Purzelbäumen und im Faltenrock wie aus dem Nichts auf sie zukommt. In einer Welt, in der sich niemand um sie kümmert, wird Bird zu Baileys engstem Vertrauten. Aber ist Bird wirklich der, als der er sich ausgibt?

Die gefeierte Regisseurin Andrea Arnold (FISH TANK, AMERICAN HONEY) erzählt in BIRD eine berührende und poetische Geschichte, die irgendwo zwischen Märchen und Drama einzuordnen ist..

119 Min **frei ab 16**

LIKE A COMPLETE UNKNOWN

USA 2024, Regie: James Mangold
mit Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts. Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

142 Min **frei ab 6**

PADDINGTON IN PERU

Großbrittanien 2023, Regie: Dougal Wilson
mit Hugh Bonneville, Julie Walters, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Tatzen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat. Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

106 Min **frei ab 0**

Die Drei ??? und der Karpatenhund

Deutschland 2024, Regie: Tim Dünschede
mit Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl

Die drei ??? erhalten einen dringenden Hilferuf vom Galeristen Mr. Prentice (Ulrich Tukur). In seiner Wohnung geschehen unheimliche Dinge. Doch der Fall nimmt eine unerwartete Wendung, als das wertvolle Kunstwerk, der Karpatenhund, gestohlen wird. Jeder Nachbar hat ein Motiv, und als diese nach und nach ausgeschaltet werden, stecken Justus (Julius Weckauf), Peter (Nevio Wendt) und Bob (Levi Brandl) in einem ihrer gefährlichsten Fälle. Spannung und Geheimnisse warten auf die Detektive.

107 Min **frei ab 6**

Feuerwehrmann Sam - Pontypandys neue Feuerwache

Großbritanien 2024, Regie: Colleen Morton, Connor Ferguson
Animationsfilm

In Pontypandy steht die große Eröffnung der neuen, hochmodernen Feuerwache bevor. Alle sind aufgeregt, vor allem die Pfadfinder. Denn Elvis hat ihnen eine sagenhafte Überraschung versprochen. Was kann das nur sein? Doch bevor das Geheimnis gelüftet wird, gibt es erst noch einige Rettungseinsätze zu meistern. Sarah muss von einem Felsvorsprung gerettet werden, auf dem sie bei ihren Dreharbeiten für einen Film über Pontypandy gestrandet ist. Peter verläuft sich mit Katy Knüller im Wald, weil er der Reporterin unbedingt einen waghalsigen Wanderweg zeigen will, den er sich allerdings ausgedacht hat. Und der überehrgeizige James fällt beim „Sternensucher des Jahres“-Wettbewerb in den Fluss. Zu guter Letzt verursachen die Kinder versehentlich auch noch einen Brand auf Annies Farm. Doch zum Glück sind Feuerwehrmann Sam und sein Rettungsteam immer zur Stelle!

46 Min **frei ab 0**

Ein Mädchen namens *Willow*

Deutschland 2024, Regie: Mike Marzuk
mit Ava Petsch

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

99 Min **frei ab 0**

EIFEL-FILM-BÜHNE

Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2024 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2023 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2024 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2023

März 2025

54576 Hillesheim
Aachener Str. 15
Tel. 0 65 93 / 2 12
info@eifelfilmbuehne.de
www.eifelfilmbuehne.de

EIFEL-FILM-BÜHNE

Eintrittspreise:
Hauptprogramm € 8,-
2,-€ Ermäßigung für alle unter 21 Jahren
KinderKino (KiK) € 5,-

Liebes Publikum,

das März-Programm sollte die Herzen der Musikliebhaber höher schlagen lassen.

Die Dokumentation IM SCHATTEN DER TRÄUME beschert uns alte Schlager, z.T. von Zarah Leander gesungen. In der nächsten Woche spielt Erroll Garner, eine der größten Jazzlegenden aller Zeiten in einem Dokumentarfilm über sein Leben mächtig auf. Am Freitag und Samstag wird danach in der Film-Bar weiter gejazzt.

Zu Walzermusik tanzen in dem Dokumentarfilm NOCH EINEN WALZER, den wir in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Demenz Vulkaneifel zeigen, junge Menschen, professionelle Tänzer und Senioren zusammen.

Im Spielfilm LIKE A COMPLETE UNKNOWN verkörpert der Schauspieler Timothée Chalamet den jungen Bob Dylan und seinen kometenhaften Aufstieg in den frühen 60er Jahren.

Außerdem freuen wir uns auf einen WUNDERSCHÖNER-ren Abend am Weltfrauentag und die Senioren dürfen sich am Montag 24.03. und am Dienstag 25.03. auf FUNNY BIRDS – DAS GELBE VOM EI freuen.

Einen besonderen Dokumentarfilm zeigen wir am Freitag 21. März mit dem Forum Eine Welt e.V. SHADOW GAME zeigt in realen Bildern die Flucht junger Menschen nach Europa.

Bleibt neugierig!

Hanna und Christine Runge

Eine Welt Kino

SHADOW GAME

Niederlande 2021,
Regie: Eefje Blankevoort, Els Van Driel
Dokumentarfilm

„Menschenwürde schützen“ - unter diesem Motto stehen die diesjährigen Wochen gegen Rassismus vom. 17. - 30. März 2025. An den EU-Außengrenzen gilt dieses Motto nicht, jedenfalls nicht für Menschen, die Schutz suchen.

Um die Geschichten und die Würde geflüchteter Menschen wieder in den Vordergrund zu stellen, statt Migration nur im Kontext von Bedrohung und Abschottung zu diskutieren, zeigen wir am Freitag, 21. März, 18:30 Uhr, den Dokumentarfilm SHADOW GAME, zusammen mit dem Forum Eine Welt e.V. und in Kooperation mit dem Multikulturellen Zentrum Trier. Im Anschluss an die Vorführung laden wir zum Filmgespräch mit einem Mitarbeiter von Medical Volunteers International, um über die aktuelle Situation an den europäischen Außengrenzen und die Arbeit von MVI zu informieren.

Zum Film: Sie nennen es „Das Spiel“. Jeden Tag versuchen Kinder und Jugendliche, über die Grenze nach Europa zu gelangen. Für Schutz und ein besseres Leben haben sie ihre Familien und ihr Land verlassen. Nun reisen sie durch ein bizarres Schattenreich: eine Welt der Minenfelder, Bären, reißenden Flüsse, Schmuggler und Grenzschutzbeamten. Ihre gefährliche Reise dauert oft Monate oder sogar Jahre. Dabei riskieren die jungen Menschen ihr Leben. Unterwegs werden sie schnell erwachsen. „Shadow Game“ gibt einen intimen, unmittelbaren Einblick in ihre Realität. Ein harter Film, der die Erfahrungen vieler junger Flüchtender zu einer modernen Odyssee verwebt.

90 Min. **frei ab n.b.**

vergissmeinnicht

NOCH EINMAL WALZER

Deutschland 2023, Regie: Robert Boehnèl
Dokumentarfilm

Wir zeigen den Film in Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Demenz Vulkaneifel. Vertreterinnen des Netzwerks werden bei der Vorstellung anwesend sein und das Netzwerk vorstellen. Auch die Produzentin Jolene Rätz wird vor Ort sein und über das Projekt berichten.

Im Sommer 2022 hat das One Community Projekt Dessau im Rahmen der One Community Gala Seniorinnen und Senioren verschiedener Altenpflegeheime, internationale Studierende, Schülerinnen und Schüler und engagierte Menschen unabhängig von Alter, Herkunft oder ihrer Geschichte zusammengebracht, um den Zusammenhalt zwischen Generationen und Nationen beim gemeinsamen Tanzen zu stärken.

NOCH EINMAL WALZER erzählt die Geschichten dieser Menschen und zeigt uns, was „Zusammensein“ bedeutet. Ein einzigartiges Herzensprojekt, das gemeinsam mit Singer/Songwriter Adetayo „Tutipsy“ Manuwa, Jolene Rätz, dem Integrationsbüro der Stadt Dessau-Roßlau (Christian Altmann und Felix Liersch), zahlreichen Engagierten und dem Filmemacher Robert Boehnèl entwickelt und umgesetzt wurde.

Der Eintritt ist frei!

50 Min. **frei ab n.b.**

FRAUENBILDER

Funny Birds – Das gelbe vom Ei

Frankreich / USA 2024, Regie: Marco La Via, Hanna La Doule
mit Catherine Deneuve, Andrea Risebourough, Morgan Saylor

Am Montag 24.03. und Dienstag 25.03. um 14:30 im Seniorenkino

Drei Frauen, drei Generationen, drei verschiedene Lebensentwürfe – Charlie kehrt auf den Bio-Hühnerhof ihrer Mutter Laura zurück, um diese zu unterstützen. Es ist nicht leicht für sie, sich um ihre kranke Mutter zu kümmern, den Hof am Laufen zu halten und ihrem Studium des Finanzwesens nachzugehen, das so gar nicht der Lebensphilosophie ihrer Mutter entspricht. Als schließlich auch noch Lauras exzentrische und leidenschaftlich-feministische Mutter Solange nach längerer Abwesenheit auf dem heimischen Anwesen auftaucht, stellt das die drei Frauen vor einige Herausforderungen. Können es die drei Frauen schaffen, trotz ihrer unterschiedlichen Lebensentwürfe und im Angesicht eines Vogelgrippeausbruchs den Hof zu erhalten und miteinander zu leben? Eine berührende Erzählung mit viel Hoffnung, in der die Solidarität unter den drei Frauen triumphiert.

97 Min. **frei ab 12**

Übersicht März 2025

Do.	06.03.	16:30	IM SCHATTEN DER TRÄUME	
		19:00	Wunderschöner	
Fr.	07.03.	16:00	PADDINGTON IN PERU	KiK
		18:30	IM SCHATTEN DER TRÄUME	
		20:45	BIRD	
Sa.	08.03.	15:30	PADDINGTON IN PERU	KiK
		19:00	WELTFRAUENTAG: Wunderschöner	
So.	09.03.	15:30	PADDINGTON IN PERU	KiK
		18:00	Wunderschöner	
		20:45	BIRD	
Mo.	10.03.	14:30	IM SCHATTEN DER TRÄUME	
		17:00	BIRD	
		19:30	Wunderschöner	
Do.	13.03.	16:30	HELDIN	
		19:00	PFAU – BIN ICH ECHT?	
Fr.	14.03.	16:00	Die Drei ??? und der Karpatenhund	KiK
		18:30	MISTY - THE ERROLL GARNER STORY MIT LIVE JAZZ	
		21:00	HELDIN	
Sa.	15.03.	15:30	Die Drei ??? und der Karpatenhund	KiK
		18:00	MISTY - THE ERROLL GARNER STORY MIT LIVE JAZZ	
		20:30	HELDIN	
So.	16.03.	15:30	Die Drei ??? und der Karpatenhund	KiK
		18:00	HELDIN	
		20:30	PFAU – BIN ICH ECHT?	
Mo.	17.03.	14:30	MISTY - THE ERROLL GARNER STORY	
		17:00	PFAU – BIN ICH ECHT?	
		19:30	HELDIN	
Do.	20.03.	16:00	Willkommen in den Bergen	
		18:30	NOCH EINMAL WALZER	
Fr.	21.03.	16:00	Die Drei ??? und der Karpatenhund	KiK
		18:30	SHADOW GAME	
		21:00	SING SING	
Sa.	22.03.	15:30	Feuerwehrmann Sam · Pontypandys neue Feuer...	KiK
		18:00	SING SING	
		20:30	Willkommen in den Bergen	
So.	23.03.	15:30	Feuerwehrmann Sam · Pontypandys neue Feuer...	KiK
		18:00	Willkommen in den Bergen	
		20:30	SING SING	OmU
Mo.	24.03.	14:30	Seniorenkino: Funny Birds – Das gelbe...	
		19:30	SING SING	
Di.	25.03.	14:30	Seniorenkino: Funny Birds – Das gelbe...	
Do.	27.03.	16:30	Funny Birds – Das gelbe vom Ei	
		19:00	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	
Fr.	28.03.	16:00	Ein Mädchen namens Willow	KiK
		18:30	Funny Birds – Das gelbe vom Ei	
		20:45	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	OmU
Sa.	29.03.	15:30	Ein Mädchen namens Willow	KiK
		18:00	Funny Birds – Das gelbe vom Ei	
		20:30	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	
So.	30.03.	15:30	Ein Mädchen namens Willow	KiK
		18:00	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	
Mo.	31.03.	14:30	LIKE A COMPLETE UNKNOWN	
		18:00	Funny Birds – Das gelbe vom Ei	

WELTFRAUENTAG

Wunderschöner

Schweiz/Deutschland 2024, Regie: Karoline Herfurth
mit Anneke Kim Sarnau, Nadine Hansen, Karoline Herfurth, Sonja Bode, Emilia Schüle, Nora Tschirner uva.

Am 8. März möchten wir wieder mit Euch auf den Weltfrauentag anstoßen! Reservierungen ausschließlich über Doris Sicken (doris.sicken@vulkaneifel.de)

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein. Eine Gesellschaftskritik, die Spaß macht und die überholten Vorstellungen unseres patriarchalen Systems offenlegt. Ein moderner Film über moderne Frauen und Männer - die vielleicht eine gemeinsame Sprache finden können.

138 Min. **Prädikat besonders wertvoll** **frei ab 12**

FRAUENBILDER

HELDIN

Schweiz/Deutschland 2024, Regie: Petra Volpe
mit Leonie Benesch, Sonja Riesen, Alireza Bayram, Urs Bieler

Pflegefachkraft Floria arbeitet mit großer Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patient:innen und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, fällt auf der voll belegten, unterbesetzten Station eine Kollegin aus.Trotz aller Hektik umsorgt Floria eine schwerkranke Mutter und einen alten Mann, der dringend auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie den Privatpatienten mit all seinen Extrawünschen. Aber dann passiert ihr ein verhängnisvoller Fehler und die Schicht droht, völlig aus dem Ruder zu laufen. Ein nervenzerrender Wettlauf gegen die Zeit beginnt …

Regisseurin Petra Volpe (DIE GÖTTLICHE ORDNUNG) greift mit HELDIN ein brandaktuelles Thema auf. Laut WHO ist der weltweite Mangel an Pflegekräften ein globales Gesundheitsrisiko. In Deutschland könnten nach Angaben des Statistischen Bundesamts bis 2029 rund 260.000 Pflegende fehlen. Der Film ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte sowie ein packendes Plädoyer für mehr Menschlichkeit und soziales Engagement. Er zeigt nicht zuletzt, wie essenziell eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Hauptdarstellerin Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER,) beeindruckt mit ihrer kraftvollen und fesselnden Darstellung, die das Kinopublikum atemlos lässt und uns noch lange nach Filmende begleitet.

97 Min. **frei ab 6**

MISTY - THE ERROLL GARNER STORY

Deutschland/Schweiz/Frankreich 2024,
Regie: Georges Gachot
Musikdoku

Am Freitag und Samstag wird nach dem Film Live-Jazz in der Film-Bar gespielt. Bitte beachtet die Programmübersicht.

Erroll Garner, der brillante Autodidakt und Ausnahmepianist, hat den Jazz für immer revolutioniert. Seine legendäre Platte „Concert by the Sea“ verkaufte sich millionenfach, und seine weltberühmte Komposition „Misty“, die er angeblich während eines Fluges schrieb, wurde sofort zu einem der bedeutendsten Jazz-Standards. Bis heute zählt sie zu den meistgecoverten Balladen weltweit. Doch hinter der strahlenden Karriere, die ihn auf die größten Bühnen der Welt führte, verbarg sich ein komplexes Privatleben. Wer war der Mann hinter dem stets freundlichen Lächeln, der aus den einfachen Verhältnissen der Ghettos von Pittsburgh stammte? Obwohl er scheinbar den Mainstream bediente, war Garner ein unkonventioneller und eigensinniger Künstler. Besonders bemerkenswert: Dank einer Klausel, die seine Managerin Martha Glaser in seine Verträge aufnahm, fanden seine Auftritte stets ohne Rassentrennung statt. Dieses fesselnde musikalische Porträt beleuchtet die faszinierende Geschichte eines der größten Jazzlegenden aller Zeiten und stellt eine längst überfällige Wiederentdeckung dar.

103 Min. **frei ab 0**