

Kurzfilme im Januar

Farewell packets of ten **02. – 06.01.**
Irland 2007, Regie: Ken Wardrop, 3'17 Min., frei ab 0
Betrachtungen zum langen Leben von Kettenraucherinnen. Der Filmtitel beruht auf der Abschaffung der 10er Packungen Zigaretten in Irland im Jahr 2007.

Best Man **09. – 13.01.**
Großbritannien 2017, Regie: Freddie Hal, 4'25 Min., frei ab 0
Donald ist verlobt und hätte gern Patrick als Trauzeugen. Als Patrick jedoch um einen Gefallen jenseits der Trauzeugen-Pflicht gebeten wird, beginnt er Donalds geistige Gesundheit anzuzweifeln.

Kwiz **16. – 20.01.**
Belgien 2006, Regie: Renaud Callebaut, 6'09 Min., frei ab 0
Zwei Seniorinnen treffen sich in einem Wartezimmer. Nach einer Weile beginnen sie damit, sich gegenseitig die Klingeltöne ihrer Handys vorzuspielen. Welche kennt sich besser mit den Interpreten der Melodien aus?

The Sandman **23. – 27.01.**
Frankreich 2022, Regie: Amélie Prévot, Marion Christmann, 2'48 Min., frei ab 12
Den Sandmann gibt es wirklich! Zoe hat ihn getroffen ...

Stadtmusik **30.01. – 03.02.**
Deutschland 2021, Regie: Elsa van Damke, 7'30 Min., frei ab 6
Eine hochsensible Komponistin kämpft gegen eine Deadline, sich selbst und einen unerbittlichen Gegner: den Lärm der Großstadt.

FRAUENBILDER TONI UND HELENE

Deutschland/Österreich 2024, Regie: Sabine Hieber, Gerhard Ertl
mit Christine Ostermayer, Margarethe Tiesel

Helene (Christine Ostermayer), eine einst gefeierte Theaterdiva, lebt zurückgezogen in einer Seniorenresidenz. Mit weit über 80 und der Diagnose einer unheilbaren Krankheit hat sie sich bereits einen Termin in einer Sterbeklinik organisiert. Nur mit der Anreise gibt es Probleme, denn Madame kann ihren Jaguar nicht mehr selbst fahren. Der Neffe verweigert jede Hilfe als Chauffeur für die letzte Reise, als konservativer Politiker muss er schließlich auf seine Karriere achten. Dafür bringt das Schicksal unerwartet Toni (Margarethe Tiesel) ins Spiel.

Die patente Lebenskünstlerin muss sich nach einem Sturz vorübergehend in eben dieser Residenz erholen. Die anfängliche Abneigung der beiden unfreiwilligen Zimmernachbarinnen weicht langsam einer ziemlich besten Freundschaft und so sitzt das ungleiche Damen-Duo bald im stattlichen Oldtimer und fährt gen Schweiz ...

Sterben ist nichts für Feiglinge – das Leben aber auch nicht. Eine warmherzige Komödie über Freundschaft und den Mut, immer wieder neu anzufangen.

95 Min **frei ab 6**

FRAUENBILDER VENA

Deutschland 2024, Regie: Chiara Fleischhacker
mit Emma Nova, Paul Wollin, Friederike Becht

Jenny liebt ihren Freund Bolle, mit dem sie ein Kind erwartet. Was für andere das größte Glück bedeutet, löst in Jenny ambivalente Gefühle aus, denn das Leben hat ihr zuvor viel zugemutet. Sie ist mit der Justiz und dem Jugendamt aneinandergeraten und ihre Beziehung mit Bolle leidet zunehmend unter der Drogenabhängigkeit der beiden. Als ihnen die Familienhebamme Marla zugewiesen wird, reagiert Jenny zunächst abweisend. Doch wider Erwarten verurteilt Marla sie nicht, sondern sieht sie als den Menschen, der sie im Kern ist. Jenny beginnt, Marla zu vertrauen. Allmählich fasst sie den Mut, sich ihren Ängsten zu stellen und Verantwortung zu übernehmen – für das neue Leben in ihr, aber vor allem für sich selbst.



Nach ihrem eigenen, preisgekrönten Drehbuch gelingt Chiara Fleischhacker ein bemerkenswertes Spielfilmdebüt voller emotionaler Wucht, Hoffnung und Zärtlichkeit. Neuentdeckung Emma Nova spielt phänomenal an der Seite des nicht minder beeindruckenden Paul Wollin. VENA wurde auf dem diesjährigen First Steps Awards, dem wichtigsten Filmpreis im Nachwuchsbereich, mit gleich zwei Hauptpreisen ausgezeichnet u.a. als Bester Spielfilm. Die Deutsche Film- und Medienbewertung (FBW) verlieh VENA das Prädikat „besonders wertvoll“.

121 Min **frei ab 12**

FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS

USA, Großbritannien, Irland 2023, Regie: Matt Brown
mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries

Schauspielkunst auf höchstem Niveau und eine intelligente Geschichte: Anthony Hopkins zeigt als Sigmund Freud noch einmal seine ganze großartige Ausstrahlung. „Wir sind alle Feiglinge im Angesicht des Todes“, sagt der alte, kranke Mann und fasst damit in einem einzigen Satz zusammen, warum sich die Menschen so intensiv mit Religion und Philosophie beschäftigen.

Der sehenswerte Film entstand nach einem Theaterstück mit einer interessanten Prämisse: Einer der letzten Besucher Freuds vor seinem Tod könnte der Schriftsteller und Theologe C. S. Lewis gewesen sein, der unter anderem die „Chroniken von Narnia“ schrieb. Der religiöse Lewis trifft hier auf den Atheisten Freud – und der Diskurs zwischen ihnen ist sowohl spannend als auch tiefgründig.

110 Min **frei ab 12**

DER SPITZNAME

Deutschland 2024, Regie: Sönke Wortmann
mit Iris Berben, Christoph Maria Herbst, Florian David Fitz, Caroline Peters

Anna und Thomas wollen heiraten und haben die Familie in die Tiroler Alpen eingeladen. Stephan sinniert typisch schlecht gelaunt im Ski-Lift über das aktuelle Leben der Böttchers, Wittmanns, Bergers und Königs: Anna hat überraschend doch noch Karriere als Schauspielerin gemacht, Thomas steht kurz davor, in den Vorstand eines Immobilienkonzerns aufzusteigen – vorausgesetzt, er besteht die obligatorische Sensibility-Schulung. Stephans Frau Elisabeth arbeitet zwar noch als Lehrerin, bessert die Haushaltkasse aber heimlich mit Bitcoin-Handel auf. Und René, verheiratet mit Dorothea und seit drei Jahren Eltern von Zwillingen, entpuppt sich als überfürsorglicher Helikopter-Vater. Stephan selbst wurde kürzlich als Professor aus der Uni entlassen; es gab da einen Vorfall. Und mit Cajus, 18, und Antigone, 17, bringt Stephan und Elisabeths jugendlich-woker Nachwuchs zusätzlich Chaos in die erhoffte Winteridylle. Am Ende steht nicht nur die geplante Hochzeit auf der Kippe ...

90 Min **frei ab 6**

Es liegt an dir Chéri

Frankreich 2024, Regie: Florent Bernard
mit Charlotte Gainsbourg, José Garcia, Lily Aubry, Hadrien Heaulmé

Nach über zwanzig gemeinsamen Jahren hat Sandrine genug von ihrem Mann Christophe. Vorbei sind die Zeiten wilder Romantik und verliebter Neckereien. Christophe ist kaum noch zu Hause und hört obendrein nie seine Sprachnachrichten ab. Mit Erlaubnis ihrer fast erwachsenen Kinder Lorelei und Bastien fordert Sandrine die Scheidung. In der Hoffnung, seine Ehe zu retten, schlägt Christophe ein letztes gemeinsames Wochenende mit den Kindern vor, um die Orte zu besuchen, die ihre Familiengeschichte geprägt haben. Doch wie so vieles in seinem Leben verläuft der Roadtrip nicht ganz wie geplant. Mit Leichtigkeit, Authentizität und viel Witz beleuchtet Florent Bernard in seiner tiefgründigen Familienkomödie die Tücken einer langjährigen Beziehung und kann sich dabei voll und ganz auf seinen hochkarätigen Cast verlassen: Charlotte Gainsbourg brilliert als frustrierte Ehefrau an der Seite von José Garcia als gescheiterter Ehemann, der verzweifelt versucht, die Flamme neu zu entfachen.

102 Min **frei ab 12**

Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!

Deutschland 2024, Regie: David Dietl
mit Laura Tonke, Jasmin Shakeri, Annette Frier, Pegha Ferydoni

Zehn Freunde, drei Jahre, sieben Feste: David Dietls intensive und turbulente Ensemblekomödie FESTE & FREUNDE begleitet eine Gruppe von Freunden durch die Höhen und Tiefen des Lebens. Jedes Fest ist eine Momentaufnahme ihrer Freundschaft. Dazwischen warten große Veränderungen, Geheimnisse, Entscheidungen und manchmal auch das große Glück. Als Ellen die Silvesterfeier ihrer besten Freunde besucht, hütet sie ein Geheimnis: Sie hat eine Affäre mit Sebastian den sie für die große Liebe hält. Doch er ist mit Eva verheiratet und will sich natürlich nichts anmerken lassen. Es knirscht zwischen Rolf und Dina. Es knirscht zwischen Mareike und Adam. Maya wünscht sich Kinder, Natalie kann sich nicht entscheiden. Dann taucht Max auf – er würde Ellen lieben – wenn sie ihn nur ließe. Die Jahre ziehen vorbei und Feste werden gefeiert, wie sie fallen. Es wird geliebt, gestritten, gelacht und geheiratet, Kinder werden geboren, die einen finden sich, die anderen trennen sich. Und dann bringt ein Schicksalsschlag alles ins Wanken und erinnert daran: Das Leben muss intensiv gelebt werden, mit den besten Freunden und am besten in jedem einzelnen Moment!!!

107 Min **frei ab 12**

Vaiana 2

USA 2024, Regie: David Derrick Jr., Dana Ledoux Miller, Jason Hand, David G. Animationsfilm

Seit sie ihr Volk zurück aufs Wasser geführt hat, ist Vaiana vergeblich auf der Suche nach anderen Völkern. Als sie die Hoffnung fast schon aufgegeben hat, erhält sie eine unerwartete Nachricht von ihren Vorfahren, die ihr einen Weg weisen. Mit einer kleinen Crew muss die junge Abenteurerin sich erneut raus aufs hohe Meer begeben und in gefährliche, längst vergessene Gewässer reisen. Denn sie will eine sagenumwobene Insel finden, welche erst die Verbindung zwischen allen Völkern Polynesiens ermöglicht. Doch sie ahnt noch nicht, dass der zornige Sturmgott Nalo den Zugang zu dem sagenumwobenen Stück Land fast unmöglich gemacht hat. Kann Vaiana Halbgott Maui helfen? Der steckt allerdings gerade selbst in der Klemme ...



100 Min **frei ab 0**

Die Heinzels - Neue Mützen, Neue Mission

Deutschland 2024, Regie: Ute von Münchow-Pohl
Animationsfilm

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts und niemand aufhalten. Weder die grantige Vendla, Anführerin der Heinzels, noch drohender Stubenarrest können sie daran hindern, ihre neugierige Nase in die Menschenwelt zu stecken. Als sie bei einem ihrer Ausflüge auf ihr unbekannte Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen: Die sind viel cooler als ihre eigene Familie! Aufregende Abenteuer erwarten Helvi und ihre neuen Freunde, bis sich eines Tages die taffe Kommissarin Lanski an die Fersen der Zipfelmützen heftet. Die überambitionierte Polizistin will mit ihrer finsternen Katze Polipette, die eine ausgebildete Spürnase hat, unbedingt beweisen, dass es die wuseligen Helferlein wirklich gibt. Da bedarf es eines helvinösen Plans und der gemeinsamen Kraft aller Heinzels, wenn sie nicht auffliegen wollen ...

76 Min **frei ab 0**

Dragonkeeper - Das Mädchen und der Drache

Canada 2024, Regie: Jianping Li, Salvador Simón
Animationsfilm

Das Waisenmädchen Ping lebt in einem abgelegenen Palast am Rande des kaiserlichen Königreichs im alten China. Der Palast wird regiert von einem skrupellosen Statthalter, der seine Pflichten als kaiserlicher Drachenhüter vernachlässigt. Am Ende bleibt nur noch der alte und weise Drache Long Danzi übrig. Sein Schicksal scheint besiegelt – bis Ping ihm in einem Moment verblüffender Tapferkeit zu Hilfe kommt und sich ihre Bestimmung als Drachenhüterin offenbart. Verfolgt von den Truppen des Kaisers und einem bösen Zauberer begeben sich Ping, Long Danzi und eine kleine Ratte namens Hua auf eine bemerkenswerte Reise quer durch das Königreich. Auf dem Weg zum Ozean tragen sie einen faszinierenden, wunderschönen Drachenstein bei sich, der um jeden Preis beschützt werden muss ...

98 Min **frei ab 6**

MUFASA: Der König der Löwen

USA 2024, Regie: Barry Jenkins
Animationsfilm

In „Mufasa: Der König der Löwen“ erzählt Rafiki der jungen Löwin Kiara, Tochter von Simba und Nala, die Geschichte von Mufasas außergewöhnlichen Aufstieg zum König des Geweihten Landes. Unterstützt wird Rafiki von Timon und Pumbaa, die mit ihrem unverwechselbaren Humor zum Geschehen beitragen. Wir begleiten das verwaiste Jungtier Mufasa, das verloren und allein ist, bis es auf den sympathischen Thronerben Taka trifft. Diese schicksalshafte Begegnung setzt eine große Reise einer außergewöhnlichen Gruppe von Außenseitern in Gang, die auf der Suche nach ihrer Bestimmung ist. Ihr Zusammenhalt wird auf die Probe gestellt, als sie versuchen, einem tödlichen Feind zu entkommen.



118 Min **frei ab 6**



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2024 und mit dem Preis
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2023
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2024
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2023



Januar 2025




*Liebes Publikum,
 danke – danke – danke*
 für Euren Besuch im vergangenen Jahr, für Euren Zuspruch, für die Freude auf Euren Gesichtern, wenn ein Film mal wieder ganz besonders berührt hat. Wie schon Fellini gesagt hat: Ein Kino, das ist ein Film und ein Publikum.
 Gerade haben wir die Weichen dafür gestellt, dass in Hillesheim auch weiterhin tolle Filme angeboten werden. Unsere Töchter Hanna und Katharina übernehmen ab 1. Januar das Kino. Wundert Euch aber nicht, wenn wir trotzdem wie gewohnt präsent sind.
 Ein tolles Kinjahr 2025 wünschen
 Christine und Günter Runge

- Gegen das Vergessen -

DIE ERMITTLUNG

Deutschland 2024, Regie: R.P.Kahl
 mit Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz u.v.a.
 Wir zeigen den Film am Gedenktag zu der Befreiung von Auschwitz.
 Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeug:innen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Weitere 11 Zeug:innen der ehemaligen Lagerverwaltung sagen vor Gericht aus. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeug:innen konfrontiert und sollen Stellung beziehen. Das Theaterstück wurde 1965 aufgeführt und hat bis heute nichts von seinem Schrecken verloren: Es basiert auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965).
186 Min **frei ab 12**

Die Alchemie des Klaviers

Deutschland 2024, Regie: Jan Schmidt-Garre
 Dokumentarfilm mit Kompositionen von Rachmaninoff, Debussy, Schubert, Beethoven, Fauré, Cilea, Puccini, Chopin, Messiaen, Verdi und Mendelssohn

Als der Pianist Piemontesi eine unveröffentlichte Aufnahme des Pianisten und Komponisten Sergei Rachmaninoff hört, ist das wie ein Schock für ihn. Diese Freiheit des Spiels, diese Farben und Nuancen, diese Virtuosität, die doch immer mit einem Lächeln präsentiert wird, überwältigen ihn. Er beschließt, zu erforschen, was er hier zu hören glaubt: die Alchemie des Klaviers.
 An der Seite von Regisseur Jan Schmidt-Garre macht sich Piemontesi auf eine Reise zu älteren Kollegen, die ihm zu diesen geheimen Elementen des Klavierspiels Auskunft geben können.
„In jedem guten Klavierspiel gibt es einen Lebensfunken, der aus der Aufführung eines Werks eine lebendige Gestalt macht. Er existiert nur im Augenblick und ist unerklärlich.“ (Rachmaninoff)
90 Min **frei ab 0**

WEISHEIT DES GLÜCKS



Schweiz 2024, Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis
 Dokumentarfilm

 Auf dem Höhepunkt seines Lebens im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft. Als erster Friedensnobelpreisträger, der für sein Engagement zum Schutz unseres Planeten ausgezeichnet wurde, zeigt uns der Dalai Lama, dass die Erschaffung einer friedlicheren und glücklicheren Welt für alle Lebewesen möglich ist und dass jede und jeder die dafür notwendigen Werkzeuge in sich trägt. Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben und inspiriert uns über die persönliche Entfaltung hinaus, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen.
94 Min **frei ab 6**

REINAS - DIE KÖNIGINNEN

Spanien / Schweiz / Peru 2024, Regie: Klaudia Reynicke
 mit Abril Gjurinovic, Luana Vega, Jimena Lindo
 Lima im Sommer 1992. Elena und ihre Mädchen Lucia und Aurora bereiten ihre Abreise von Peru, wo sich soziale und politische Unruhen breitmachen, in die USA vor. Mit widersprüchlichen Gefühlen blicken die drei ihrem Abschied entgegen – von ihrem Land, von Familie und Freund:innen und von Carlos, Vater und Ex-Ehemann. Der, ein charmanter Luftikus, hat sich schon lange kaum mehr blicken lassen. Nun, als das Reisedatum näher rückt, versucht er, sich seinen Töchtern wieder anzunähern ...
102 Min **frei ab 12**

Übersicht Januar 2025

Do. 02.01.	16:30	WEISHEIT DES GLÜCKS	
	19:00	THE OUTRUN	
Fr. 03.01.	16:00	Vaiana 2	
	18:30	THE OUTRUN	
	21:00	Es liegt an dir Chéri	
Sa. 04.01.	15:30	Vaiana 2	
	18:00	Es liegt an dir Chéri	
	20:30	THE OUTRUN	
So. 05.01.	15:30	Vaiana 2	
	18:00	THE OUTRUN	
	20:30	Es liegt an dir Chéri	
Mo. 06.01.	14:30	WEISHEIT DES GLÜCKS	
	17:00	THE OUTRUN	
	19:30	Es liegt an dir Chéri	
Do. 09.01.	16:30	FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	
	19:00	DER SPITZNAME	
Fr. 10.01.	16:00	Die Heinzels 2	
	18:30	WEISHEIT DES GLÜCKS	
	20:45	DER SPITZNAME	
Sa. 11.01.	15:30	Die Heinzels 2	
	18:00	FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	
	20:30	DER SPITZNAME	
So. 12.01.	15:30	Die Heinzels 2	
	18:00	DER SPITZNAME	
	20:15	FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	
Mo. 13.01.	14:30	DER SPITZNAME	
	17:00	WEISHEIT DES GLÜCKS	
	19:30	FREUD - JENSEITS DES GLAUBENS	
Do. 16.01.	16:30	TONI UND HELENE	
	19:00	Die Saat des heiligen Feigenbaums	
Fr. 17.01.	16:00	Dragonkeeper - Das Mädchen und ...	
	18:30	Die Saat des heiligen Feigenbaums	
Sa. 18.01.	15:30	Dragonkeeper - Das Mädchen und ...	
	18:00	TONI UND HELENE	
	20:30	Die Alchemie des Klaviers	
So. 19.01.	15:30	Dragonkeeper - Das Mädchen und ...	
	18:00	Die Saat des heiligen Feigenbaums	
Mo. 20.01.	14:30	TONI UND HELENE	
	17:00	Die Alchemie des Klaviers	
	19:30	TONI UND HELENE	
Do. 23.01.	16:30	Die Alchemie des Klaviers	
	19:00	VENA	
Fr. 24.01.	16:00	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:30	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!	
	21:00	VENA	
Sa. 25.01.	15:30	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:00	VENA	
	20:30	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!	
So. 26.01.	15:30	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:00	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!	
	20:30	Die Alchemie des Klaviers	
Mo. 27.01.	14:30	Feste & Freunde - Ein Hoch auf uns!	
	18:00	DIE ERMITTLUNG	
Do. 30.01.	16:30	TRACING LIGHT - Die Magie des Lichts	
	19:00	Die leisen und die großen Töne	
Fr. 31.01.	16:00	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:30	TRACING LIGHT - Die Magie des Lichts	
	20:45	REINAS - DIE KÖNIGINNEN	
Sa. 01.02.	15:30	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:00	REINAS - DIE KÖNIGINNEN	
	20:30	Die leisen und die großen Töne	
So. 02.02.	15:30	MUFASA: Der König der Löwen	
	18:00	Die leisen und die großen Töne	
	20:30	TRACING LIGHT - Die Magie des Lichts	
Mo. 03.02.	14:30	Die leisen und die großen Töne	
	17:00	REINAS - DIE KÖNIGINNEN	
	19:30	TRACING LIGHT - Die Magie des Lichts	

FRAUENBILDER

THE OUTRUN

Deutschland / Großbritannien 2024, Regie: Nora Winterscheid
 mit Saoirse Ronan, Saskia Reeves, Stephen Dillane, Paapa Essiedu

Eine junge Frau von den schottischen Orkney-Inseln flüchtet nach London, wird dort alkoholsüchtig und muss ihr Leben nach einem Absturz neu sortieren. In ihrer alten Heimat findet sie Zuflucht, doch der Weg zu Selbstfindung und Abkehr von der Sucht ist lang und schwierig. Das auf authentischen Begebenheiten beruhende Drama wechselt zwischen grellen Effekten und intensiven Naturbetrachtungen, ist bewusst nicht-linear erzählt und verfremdet das Schicksal der Protagonistin durch mythologische Erzählungen. Ein bewegender, herausfordernder Film über das Ringen mit Abhängigkeit. Von der Regisseurin von Systemsprenger.
119 Min **frei ab 12**



Die Saat des heiligen Feigenbaums

Deutschland / Frankreich / Iran 2024, Regie: Mohammad Rasoulof
 mit Mahsa Rostami, Missagh Zareh, Niousha Akhshi, Soheila Golestani, Setareh Maleki

Iman ist gerade zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert worden, als nach dem Tod einer jungen Frau eine riesige Protestbewegung das Land ergreift. Obwohl die Demonstrationen zunehmen und der Staat mit immer härteren Maßnahmen durchgreift, entscheidet sich Iman für die Seite des Regimes und bringt damit das Gleichgewicht seiner Familie ins Wanken. Während der strenggläubige Familienvater mit der psychischen Belastung durch seinen neuen Job zu kämpfen hat, sind seine Töchter Rezvan und Sana von den Ereignissen schockiert und elektrisiert. Seine Frau Najmeh wiederum versucht verzweifelt, alle zusammenzuhalten. Mit DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS liefert Mohammad Rasoulof, Gewinner des Goldenen Bären für DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT, sein Meisterwerk ab: eine zornige und unverblühte Abrechnung mit dem Unrechtsregime im Iran. Die beiden aufbegehrenden Töchter stehen für die mutigen Frauen des Iran und ihren aufopferungsvollen Kampf gegen die Patriarchen ihrer Familien wie ihres Staates.
 167 Minuten, die sich lohnen. Keine Minute zuviel.
167 Min **frei ab 16**

TRACING LIGHT - Die Magie des Lichts

Deutschland / Großbritannien 2024,
 Regie: Thomas Riedelsheimer
 Dokumentarfilm

In „Tracing Light“ geht Thomas Riedelsheimer (Rivers and Tides) dem Phänomen Licht auf die Spur und bringt dafür zwei Disziplinen zusammen, die sich auf unterschiedliche Weise damit auseinandersetzen und in den Dialog treten – die Kunst und die Physik. Tracing Light – Die Magie des Lichts nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Im Zusammenspiel mit seinen charismatischen Protagonist:innen und der herausragenden Filmmusik von Fred Frith und Gabby Fluke-Mogul machen Thomas Riedelsheimers faszinierende Bilder das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: Tracing Light – Die Magie des Lichts lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen.
99 Min **frei ab 0**



Die leisen und die großen Töne

Frankreich 2024, Regie: Emmanuel Courcol
 mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lotti, Sarah Suco

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...
 Ein Kino der Superlative hat Regisseur Emmanuel Courcol mit diesem Film geschaffen: eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält.
 Der Film war mein Herzensfilm auf der Arthaus-Messe in Leipzig (Christine Runge).
103 Min **frei ab 0**

