

Kurzfilme im Februar

Die allerlangweiligste Oma auf der ganzen Welt 06. - 10.02.

Deutschland 2022, Regie: Damaris Zielke, 7 Min.
Nichts ist los in Omas Bude findet Greta, doch als Oma auf dem Sofa einschläft kommt sie auf die Idee, die Beerdigung der Oma zu spielen. Dadurch werden die Beiden mit einigen Fragen konfrontiert, die sich vorher nicht gestellt haben. Denn was bleibt, wenn man mal gehen muss?

Cocodrilo 13. - 17.02.

Spanien 2018, Regie: Jorge Yúdice, 4'48 Min.
Wie jeden Morgen streamt Alicia ihren Lieblings-YouTube Kanal nachdem ihr Mann das Haus verlässt. Gebannt verfolgt sie den Live Chat des Gamers VictorGaming, der neben dem Spiel seinen Fans Fragen beantwortet. Eine berührt Alicia ganz besonders.

Cheese 20. - 24.02.

Kanada 2014, Regie: Hannah Cheeseman, 5 Min.
Ein verbaler Schlagabtausch an der Käsetheke.

At the Opera 27.02. - 03.03.

Argentinien 2011, Regie: Juan Pablo Zaramella, 1 Min.
Ein origineller und besonders bewegender Abend in der Oper.

WE LIVE IN TIME

Großbritannien 2024, Regie: John Crowley
mit Florence Pugh, Andrew Garfield

Almut (Florence Pugh) und Tobias (Andrew Garfield) begegnen sich in einem völlig unerwarteten Moment ihres Lebens, der den Auftakt ihrer gemeinsamen Geschichte bildet: der Zauber des Kennenlernens, wie sie eine Familie gründen und als Paar ihre Zukunft planen. Doch ihre Beziehung wird überschattet von einer Nachricht, die beide auf eine harte Probe stellt und sie schlussendlich erkennen lässt, jeden Moment ihrer besonderen Liebe im Hier und Jetzt zu genießen.

WE LIVE IN TIME ist ein zutiefst bewegendes Romantik-Drama mit der Oscar-nominierten Florence Pugh und dem zweimal Oscar-nominierten und BAFTA-preisgekrönten Schauspieler Andrew Garfield in den Hauptrollen.

107 Min **frei ab 12**

KÖNIGE DES SOMMERS

Frankreich 2024, Regie: Louise Courvoisier
mit Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof im französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer ganz exakt in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist.

KÖNIGE DES SOMMERS ist eine hinreißende Komödie der französischen Regisseurin Louise Courvoisier. Ein Film über die Liebe, das Landleben in all seiner Schönheit, aber auch all seiner Rauheit. Ohne kitschige Überhöhung und mit großer Empathie für seine wunderbaren Charaktere, zeichnet KÖNIGE DES SOMMERS ein authentisches Bild vom Leben auf dem Land – und den Tücken, einen guten Käse herzustellen. Für ihren Debütfilm wurde Louise Courvoisier 2024 auf den Internationalen Filmfestspielen in Cannes mit dem den „Prix de la Jeunesse“ in der Reihe Un Certain Regard ausgezeichnet.

Am Freitag, 21.02. mit Comté-Verkostung.

90 Min **frei ab 12**

YOUNG HEARTS

Belgien/Niederlande 2024, Regie: Anthony Schatteman
mit Lou Goossens, Marius De Saeger, Geert Van Rampelberg, Emilie De Roo

Elias ist 14 und eigentlich mit Schulkrum beschäftigt. Doch als der gleichaltrige Alexander ins Haus gegenüber zieht, gibt es da auf einmal ganz neue, aufregende Gefühle. Am liebsten würde Elias jede freie Minute mit seinem neuen Freund verbringen! Und dann erzählt ihm Alexander auch noch, dass er auf Jungs steht. Aber Elias hat Angst vor den Reaktionen der anderen, er behält seine Gefühle für sich und fängt an zu lügen. Erst nach einem Gespräch mit seinem Großvater wird ihm klar, was er wirklich will: mit allen Mitteln um Alexanders Herz kämpfen!

In seinem ersten Langfilm erzählt der belgische Regisseur Anthony Schatteman von einer ergreifenden Jugendliebe zwischen zwei Jungs, aus der sich das Coming-out ganz natürlich entwickelt. Voller Optimismus und Herzenswärme und getragen von den beiden großartigen Newcomern Lou Goossens und Marius De Saeger hat „Young Hearts“ das Zeug zum Klassiker! Es gibt keinen einzigen falschen oder peinlichen Ton in diesem Film über schwierige Gefühle in einem schwierigen Alter.

97 Min **frei ab 0**

A REAL PAIN

USA 2024, Regie: Jesse Eisenberg
mit Kieran Culkin, Jesse Eisenberg, Olha Bosova

David (Jesse Eisenberg) und Benji (Kieran Culkin) sind Cousins und wollen als in den Vereinigten Staaten lebende Juden mehr über ihre Wurzeln erfahren. Also planen sie eine Reise nach Polen. Dort wuchs ihre Großmutter einst auf. Das gestaltet sich jedoch aus den verschiedensten Gründen alles andere als leicht. Denn die beiden Männer könnten unterschiedlicher nicht sein: David ist sehr darauf bedacht, möglichst viel Struktur in seinem Leben zu haben, während Benji ein Freigeist voller Spontanität ist.

Auch vor Ort in Polen kommt es dadurch immer wieder zu Reibereien. Doch den tiefsten Graben zwischen den beiden bilden nicht unbedingt die verschiedenen Lebensentwürfe, sondern ein noch nicht sonderlich lange zurückliegendes Ereignis, mit dem die beiden bisher einfach keinen gemeinsamen Umgang finden konnten. Doch die Reise in die Vergangenheit der gemeinsamen Großmutter bringt die beiden emotional wieder näher zueinander und es scheint, als ob sie wieder näher aneinanderrücken können.

100 Min **frei ab 12**

KNEECAP

Irland / Großbritannien 2024, Regie: Rich Peppiatt
mit Naoise Ó Cairealláin, Liam Óg Ó Hannaidh, JJ Ó Dochartaigh, Josie Walker, Fionnuala Flaherty, Jessica Reynolds, Adam Best, Simone Kirby, Michael Fassbender

Als Liam Ógs Partynacht in einem Verhörraum der Polizei endet, hilft Irish-Lehrer JJ, der für die englisch-sprechende Polizistin dolmetschen soll, ihm nicht nur dabei, das LSD aus seinem Notizbuch zu verstecken. Die darin enthaltenen Texte von Liam Óg und seinem Kumpel Naoise über Drogen, Sex und den Widerstand gegen das britische Establishment werden mit ein paar Beats aus JJs Garage zu einer ungeplanten Welle, die ganz Belfast überrollt. Doch Polizei, Politik und Paramilitär haben alle ihre eigenen Gründe, den Erfolg der Band im Keim ersticken zu wollen. Zwischen Radioboykotten und Brandanschlägen geraten die drei chaotischen Jungs ins Kreuzfeuer und werden unverhofft zum politischen und rebellischen Symbol einer ganzen Generation.

KNEECAP nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten, high-energy Sex, Drugs & Hip-Hop-Trip durch Belfast und erzählt die teils fiktionale Entstehungsgeschichte des gleichnamigen irischen Hip-Hop-Trios.

105 Min **frei ab 16**

SARA UND DER DRACHE

Norwegen / Niederlande / Tschechische Republik 2021,
Regie: Katarina Launing
mit Isha Zainab Khan, Iver Aunbu Sandemose, Anders Baasmo Christiansen

Die elfjährige Sara hat ihre Familie im Krieg verloren. Nun lebt sie in dem kleinen Ort Borington in einer Flüchtlingsunterkunft. Doch als ein Mann aus ihrer Heimat abgeschoben wird, bekommt sie es mit der Angst zu tun und läuft davon. In einem Haus, dessen Bewohner in die Weihnachtsferien gefahren sind, findet sie Unterschlupf. Plötzlich gibt es einen Knall, ein Fenster im Keller zerbricht und merkwürdige Geräusche kommen aus der Ecke. Sara baut eine Falle und staunt nicht schlecht, als sie darin ein verletztes Drachenbaby findet. Doch schon bald werden die beiden entdeckt: Und zwar von Mortimer, einem Jungen aus der Nachbarschaft, der so gern ein YouTube-Star sein möchte, aber meist nicht mehr als zehn Likes bekommt. Zum Glück ist Mortimers Vater ein Drachenfan und besitzt unzählige Bücher über diese Wesen. So finden die Kinder heraus, dass Drachen, die unsere Welt besuchen, Wünsche erfüllen können. Und zwar von denen, die ihnen helfen. Mortimers Wunsch allerdings, mit einem Drachenvideo unzählige Follower anzulocken, bringt das schutzlose Tier in große Gefahr ...

82 Min **frei ab 6**

Die Heinzels 2 - Neue Mützen, Neue Mission

Deutschland 2024, Regie: Ute von Münchow-Pohl
Animationsfilm

Wenn das mutige Heinzelmädchen Helvi ein Abenteuer wittert, kann sie nichts und niemand aufhalten. Weder die grantige Vendla, Anführerin der Heinzels, noch drohender Stubenarrest können sie daran hindern, ihre neugierige Nase in die Menschenwelt zu stecken. Als sie bei einem ihrer Ausflüge auf ihr unbekannte Heinzels trifft, ist Helvi total aus dem Häuschen: Die sind viel cooler als ihre eigene Familie! Aufregende Abenteuer erwarten Helvi und ihre neuen Freunde.

76 Min **frei ab 0**

Die Abenteuer von Kina & Yuk

Frankreich 2023, Regie: Guillaume Maudatchevsky

Die Arktis. Ewiges Eis, das sich endlos und still über den gefrorenen Ozean erstreckt. Das Überleben an diesem ebenso magischen wie unwirklichen Ort ist eine Herausforderung. Vor allem für Kina & Yuk, denn die beiden kleinen Polarfüchse werden schon bald zum ersten Mal Eltern. Doch die arktischen Winter sind nicht mehr das, was sie einmal waren. Das Eis schmilzt, und als Yuk eines Tages an der Küste auf die Jagd geht, bleibt er auf einer treibenden Eisscholle gefangen. Voneinander getrennt, müssen die beiden allen Gefahren zum Trotz in unbekannte Gebiete vordringen, in der Hoffnung, rechtzeitig zur Geburt ihrer Jungen wieder zueinanderzufinden.

Vor spektakulärer Naturkulisse inszeniert, nimmt der Film mit auf eine packende Reise durch eine zerbrechliche Welt, voller Überraschungen und Wunder. Ein Abenteuer für die ganze Familie.

84 Min **frei ab 0**

PADDINGTON IN PERU

Großbritannien 2023, Regie: Dougal Wilson
mit Hugh Bonneville, Julie Walters, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas

Große Aufregung im Hause Brown in Windsor Gardens! Voller Freude hält Paddington seinen neuen Reisepass in den Tatzen. Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat.

Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

106 Min **frei ab 0**



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2024 und mit dem Preis
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2023
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2024
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2023



Februar 2025

Henry Hübchen, Barbara Thalbach, Corinna Harfouch, Thomas Thieme, Wilfried Glatzeder, Alberto Ruano

KUNDSCHAFTER 2 DES FRIEDENS 2



54576 Hillesheim
Aachener Str. 15
Tel. 0 65 93 / 2 12
info@eifelfilmbuehne.de
www.eifelfilmbuehne.de



Eintrittspreise:
Hauptprogramm € 8,-
NEU! € 2,- Ermäßigung für alle unter 21 J.
KinderKino  € 5,-

Liebes Publikum,

wenn Ihr dieses Programm in Händen haltet, ist der erste Kinomonat schon so gut wie vorbei. Ich hoffe, er hat Euch soviel Spaß gemacht wie uns. Und so geht es auch im Februar weiter.

Die Vulkaneifel-Grünen laden am Donnerstag, 13.02. zu einem inspirierenden Dokumentarfilm und anschließender Diskussion mit Staatsministerin Katrin Eder aus Mainz. **TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN.**

Eine Filmstunde mit Edgar Reitz: 1968 und 55 Jahre später ein Wiedersehen mit den Schülerinnen von damals.

Käseverkostung am Freitag 21.02. nach dem Film **KÖNIGE DES SOMMERS.**

Ein weiterer Herzensfilm von der Filmkunstmesse in Leipzig: **DER LEHRER, DER UNS DAS MEER VERSPRACH.**

Und wer an Karneval ein Alternativ-Programm zum „Trömmelche“ brauche, der kann sich die wunderbaren Arien der Callas im neuen Film **MARIA** anhören oder sich mit dem Film **KNEECAP** auf einen durchgeknallten, high-energy Sex, Drugs & Hip-Hop-Trip durch Belfast begeben

Gute Unterhaltung mit dem Februar-Programm

Christine Runge

Grüner Kinoabend am 13.02. mit Staatsministerin Katrin Eder

TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN

Frankreich 2015, Regie: Cyril Dion & Mélanie Laurent
Dokumentarfilm



Die Vulkaneifel-Grünen laden zu einem inspirierenden Dokumentarfilm und anschließender Diskussion mit Staatsministerin Katrin Eder aus Mainz. Filmstart 18:30, Einlass ab 17:45, Eintritt frei.

Spenden erbeten zugunsten der Dauner Tafel e.V.

Umweltverschmutzung, Klimawandel, Bevölkerungswachstum, Ressourcenknappheit. Die Welt hat viele Probleme und die meisten sind uns allen bekannt. Weniger bekannt sind manche der Lösungsansätze, die vor Ort weit reichende Veränderungen anstoßen und ermöglichen. Die französische Schauspielerin Mélanie Laurent und der NGO-Aktivist Cyril Dion begeben sich in „Tomorrow - Die Welt ist voller Lösungen“ auf die Spur solcher Initiativen. Ihr mit dem César als „Beste Dokumentation“ ausgezeichnete Film fordert nachdrücklich zum persönlichen Engagement auf – ehrlich, optimistisch, überzeugend. Eine engagierte, einfühlsame Doku!



118 Min. frei ab 6

JUROR #2

USA 2024, Regie: Clint Eastwood
mit Nicolas Hoult, Toni Colette, J.K. Simmons, Kiefer Sutherland



Der Film folgt dem Familienvater Justin Kemp der als Geschworener in einem aufsehenerregenden Mordprozess mit einem ernsten moralischen Dilemma zu kämpfen hat ... einem Dilemma, das er nutzen könnte, um das Urteil der Geschworenen zu beeinflussen und den angeklagten Mörder möglicherweise zu verurteilen – oder freizulassen.

114 Min. frei ab 12

KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2

Deutschland 2024, Regie: Robert Thalheim
mit Henry Hübchen, Katharina Thalbach, Thomas Thieme, Winfried Glatzeder, Corinna Harfouch

Einst waren sie die Crème de la Crème unter den Geheimagenten, die Kundschafter des Friedens haben sogar Fidel Castro beim Staatsbesuch an der Ostsee das Leben gerettet. Ausgerechnet auf Kuba schlittern die pensionierten Auslandsspione der DDR jetzt noch einmal in ein großes neues Abenteuer, als sie anlässlich der Beerdigung ihres alten Mentors in ihren Idealen herausgefordert werden, um die letzte Bastion des Sozialismus vor dem nahenden Ausverkauf zu bewahren. Und dabei müssen sie tief in die Trickkiste ihrer Spionagekunst greifen und nochmal alles geben. Sie bekommen es mit fiesen Geschäftemachern, Verrat auf höchster Ebene und nicht zuletzt ihren bisher größten Gegnern zu tun: Vollpension und Cuba Libre.

96 Min. frei ab 12

Übersicht Februar 2025

Do. 06.02.	16:30	WE LIVE IN TIME	
	19:00	A REAL PAIN	
Fr. 07.02.	16:00	SARA UND DER DRACHE	
	18:30	WE LIVE IN TIME	
	21:00	JUROR #2	
Sa. 08.02.	15:30	SARA UND DER DRACHE	
	18:00	A REAL PAIN	
	20:30	WE LIVE IN TIME	
So. 09.02.	15:30	SARA UND DER DRACHE	
	18:00	JUROR #2	
	20:30	A REAL PAIN	
Mo. 10.02.	14:30	JUROR #2	
	17:00	A REAL PAIN	
	19:30	WE LIVE IN TIME	
Do. 13.02.	16:00	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	
	18:30	GRÜNER FILMABEND MIT TOMORROW - DIE WELT IST VOLLER LÖSUNGEN	
Fr. 14.02.	16:00	YOUNG HEARTS	
	18:30	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	
	20:45	POL POT DANCING	
Sa. 15.02.	15:30	Die Heinzels 2	
	18:00	POL POT DANCING	
	20:30	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	
So. 16.02.	15:30	Die Heinzels 2	
	18:00	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	
	20:30	YOUNG HEARTS	
Mo. 17.02.	14:30	KUNDSCHAFTER DES FRIEDENS 2	
	17:00	YOUNG HEARTS	
	19:30	POL POT DANCING	
Do. 20.02.	16:30	Der Lehrer, der uns das Meer versprach	
	19:00	KÖNIGE DES SOMMERS	
Fr. 21.02.	16:00	Die Abenteuer von Kina & Yuk	
	18:30	KÖNIGE DES SOMMERS mit Käseverkostung	
	21:00	FILMSTUNDE_23	
Sa. 22.02.	15:30	Die Abenteuer von Kina & Yuk	
	18:00	FILMSTUNDE_23	
	20:30	KÖNIGE DES SOMMERS	
So. 23.02.	15:30	Die Abenteuer von Kina & Yuk	
	18:00	Der Lehrer, der uns das Meer versprach	
	20:30	KÖNIGE DES SOMMERS	
Mo. 24.02.	14:30	FILMSTUNDE_23	
	17:00	KÖNIGE DES SOMMERS	
	19:30	Der Lehrer, der uns das Meer versprach	
Do. 27.02.	19:00	MARIA	
Fr. 28.02.	16:00	PADDINGTON IN PERU	
	18:30	MARIA	
	21:00	KNEECAP	
Sa. 01.03.	15:30	PADDINGTON IN PERU	
	18:00	KNEECAP	
	20:30	MARIA	
So. 02.03.	15:30	PADDINGTON IN PERU	
	18:00	MARIA	
	20:30	KNEECAP	
Mo. 03.03.	14:11	„Schunkeln bis dr Loch kütt“ - Karnevalsmusik in der Filmbar	
	18:00	MARIA	

MARIA

Deutschland / Italien / USA 2024, Regie: Pablo Larraín
mit Angelina Jolie, Alba Rohrwacher, Pierfrancesco Favino, Kodi Smit-McPhee



Paris, September 1977: Maria Callas (Angelina Jolie) hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen.

Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio (Pierfrancesco Favino) und die Köchin Bruna (Alba Rohrwacher) stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax (Kodi Smit-McPhee) auftaucht, blüht Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

123 Min. frei ab 6

Der Lehrer, der uns das Meer versprach

Spanien 2024, Regie: Patricia Font
mit Enric Auquer, Laia Costa, Luisa Gavasa

Spanien 1935: Der junge Lehrer Antoni Benaiges (Enric Auquer) übernimmt kurz vor Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs die Grundschule eines kleinen, abgelegenen Dorfes in der Provinz Burgos. Dank seiner fortschrittlichen, antiautoritären Unterrichtsmethoden baut er schnell eine vertrauensvolle Beziehung zu seiner Klasse auf. Doch der freundschaftliche Umgang mit den Kindern wird von Eltern und Dorfvorstehern argwöhnisch beobachtet.

Und dann gibt Benaiges seinen Schülern ein Versprechen: In den Sommerferien will er ihnen das Meer zeigen, das die Kinder noch nie gesehen haben. Bei den Eltern der Kinder stößt diese Idee auf große Skepsis... 75 Jahre später, im Jahr 2010, recherchiert Ariadna (Laia Costa), die Enkelin eines seiner damaligen Schüler, die bewegende Geschichte von Antoni Benaiges und entdeckt dabei, mit welch großen Widerständen dieser charismatische Mann zu kämpfen hatte.

107 Min. frei ab 12

POL POT DANCING

Deutschland / Norwegen 2024, Regie: Enrique Sánchez Lansch
Dokumentarfilm



Im Königspalast von Kambodscha zieht die Startänzerin Chea Samy liebevoll den kleinen Bruder ihres Mannes auf, als wäre er ihr eigener Sohn, schickt ihn auf die besten Schulen und ermöglicht ihm ein Studium in Paris. Jahre später, als Zwangsarbeiterin unter der Herrschaft der Roten Khmer, erfährt sie, dass ihr Pflegesohn niemand anderes ist als der Diktator Pol Pot. Zwischen 1975 und 1979 wird unter seiner Führung geschätzt ein Viertel der kambodschanischen Bevölkerung ermordet, der klassische kambodschanische Tanz stand kurz vor dem Aussterben. Chea Samy überlebt jedoch und widmet sich der Ausbildung hunderter traumatisierter junger Mädchen zu Tänzerinnen. Sie bietet ihnen nicht nur eine Perspektive, sondern bewahrt eine tief in der Kultur verwurzelte Tradition vor dem Vergessen. Heute zählt dieser Tanz zum UNESCO-Weltkulturerbe.

106 Min. frei ab 12

FILMSTUNDE_23

Deutschland 2024, Regie: Edgar Reitz und Jörg Adolph
Dokumentarfilm



Im Jahr 1968 verwandelt sich das Klassenzimmer eines Münchner Mädchen-Gymnasiums unter der Leitung des Jung-Regisseurs Edgar Reitz in ein Filmstudio. Die „Filmstunde“ beginnt: der in der Filmgeschichte erste dokumentierte Versuch, Filmästhetik als eigenständiges Fach zu unterrichten. 2023: Edgar Reitz, der weltberühmte Regisseur der Heimat-Trilogie, wird von einer älteren Dame angesprochen. Sie gibt sich als eine seiner damaligen Schülerinnen zu erkennen. Sie verabreden ein Klassentreffen.

Montiert aus einem Dokumentarfilm über das damalige Projekt, den Super-8-Filmen der Schülerinnen und dem gefilmten Wiedersehen im Jahr 2023 entsteht eine Art Langzeitbelichtung der letzten 55 Jahre Filmgeschichte. Was hatten diese Frauen in der langen Zeit erlebt und welche Rolle spielte die Filmkunst in ihrem Leben? Zeigte sich der Keim ihrer Persönlichkeit bereits in dem kleinen Übungsfilm? Und was sagen die Damen heute zur Filmkultur der Gegenwart? FILMSTUNDE_23 ist eine Liebeserklärung an das Filmemachen und ein Appell, Filmbildung endlich in die Schulen zu bringen. Ein Film über Lebenszeit und die immer noch unerlösten Möglichkeiten der Filmkunst.

87 Min. frei ab 0