

Kurzfilme im Dezember

Golden Oldies 05. - 09.12.
Niederlande 2016, Regie: Daan Velsink, Joost Lieuwma, 2'50 Min.
Ein Diner Restaurant aus den Fünziger Jahren wird Schauplatz eines spektakulären Tanzduells...

Sabaku 12. - 16.12.
Niederlande 2016, Regie: Marlies van der Wel, 2'20 Min.
Der Vogel SABAKU macht sich auf die Suche nach einem neuen Freund. Er versucht es mit verschiedenen Tieren, muss aber feststellen, das es nicht so einfach ist.

Merlot 19. - 23.12.
Italien 2016, Regie: Marta Gennari, Giulia Martinelli, 5'40 Min, frei ab 0
In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche ein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus, das eine gänzlich unerwartete Wendung nimmt.

Penguin's Christmas 26. - 30.12.
Niederlande 2004, Regie: Arjan Wilschut, 3'27 Min.
Ein am Südpol heimischer Pinguin versucht seinen Brief zum am Nordpol ansässigen Weihnachtsmann zu bekommen.

So this is Christmas

Irland 2024, Regie: Ken Wardrop
Dokumentarfilm

Achtung, hier kommt der ultimative Weihnachtsfilm: warmherzig und humorvoll, aber mit einem cleveren kleinen Twist, denn auf den ersten Blick wirkt die Dokumentation eher wie ein „Anti-Weihnachtsfilm“. Der Filmemacher Ken Wardrop begleitet mit der Kamera fünf Menschen aus Irland, die dem Weihnachtsfest wenig abgewinnen können, durch die Vorweihnachtszeit. Dabei setzt er auf Kontraste: Die eher düstere Stimmung seiner Protagonisten verarbeitet er in quietschbunt-künstlichen Bildern. Traurigkeit prallt auf Sarkasmus, witzige Tableaus auf pures Elend. So erzeugt Wardrop eine beträchtliche Fallhöhe, die es ihm erlaubt, Melancholie auch mal in Komik aufzulösen. Frohes Kino-Fest! Den Film gibt es nur im englischen Original mit deutschen Untertiteln. Nur Mut, es lohnt sich.



91 Min frei ab 0

KONKLAVE

USA / Großbritannien 2024, Regie: Edward Berger
mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Lucian Msamati



Nachdem der Papst unter nicht ganz geklärten Umständen gestorben ist, leitet einer der Kardinäle die Vorbereitungen zur Wahl eines Nachfolgers. Unter den aus aller Welt angereisten Kardinälen brechen beim Konklave weltanschauliche Gräben auf. Im Kampf um die Macht wird intrigiert und betrogen. Der enorm spannende Thriller verknüpft seine Handlung geschickt mit aktuellen kirchenpolitischen Debatten.

Kamera, Musik- und Tonspur kreieren dabei eine Atmosphäre anhaltender Beklemmung, die souverän mit leichteren Momenten ausbalanciert wird. Auch die vielschichtigen, herausragend gespielten Figuren überzeugen. Ein fesselnder, bildgewaltiger Film, der primär von menschlichen Abgründen und nicht von Glaubens- oder kirchlichen Fragen handelt.

121 Min frei ab 6

MARIANENGRABEN

Luxemburg, Österreich, Italien 2024, Regie: Eileen Byrne
mit Luna Wedler, Edgar Selge

Paula (Luna Wedler) durchlebt eine tiefe Trauerphase, nachdem ihr kleiner Bruder Tim in Triest im Meer ertrunken ist. Von Schuldgefühlen geplagt, scheint ihr Lebenswille erloschen. Als sie auf den alten Griesgram Helmut (Edgar Selge) trifft, der die Urne seiner Ex-Frau nach Italien fahren will, sieht sie endlich wieder einen Hoffnungsschimmer: Nach Triest fahren, an den Strand, an dem ihr Bruder gestorben ist. Nur dort wird sie sich ihm endlich wieder nahe fühlen können. Während der abenteuerlichen Reise entwickelt sich mit Helmut eine unerwartete Freundschaft – und eine neue Lebensfreude erwacht.

86 Min frei ab 12

Die Witwe Clicquot

USA 2023, Regie: Thomas Napper
mit Haley Bennett, Tom Sturridge, Natasha O'Keefe, Sam Riley

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.



90 Min frei ab 12

FROHES FEST - Weihnachten retten wir die Welt

Frankreich 2024, Regie: Jeanne Gottesdiener
mit Didier Bourdon, Noémie Lvovsky, Christophe Montenez

Es ist Weihnachten in der charmanten Kleinstadt! Bürgermeisterin Carole hilft den Einwohnern, damit die Gemeinde in festlicher Stimmung erstrahlt, während ihr treusorgender Gatte Alain die Feierlichkeiten an Heilig Abend zu Hause organisiert. Doch als die Kinder eintreffen, schwinden schon bald alle Hoffnungen auf ein friedliches Weihnachtsfest. Denn alle Familientraditionen werden in Frage gestellt: Der gute Wein ist nur dann akzeptabel, wenn er aus biologischem Anbau stammt, das Licht für den Weihnachtsschmuck muss aus bleiben und Alains geliebte Gänseleberpastete ist tabu... Nicht nur auf der Erde, sondern auch am Familientisch heizt sich das Klima spürbar auf. Außerdem warten alle auf die große Neuigkeit, die die älteste Tochter verkünden soll. Noch nie war Weihnachten so aufregend – und nervenaufreibend!

95 Min frei ab 0

EMILIA PÉREZ

Frankreich/USA/Mexiko 2024, Regie: Jaques Audiard
mit Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Édgar Ramírez, Selena Gomez

Ein berüchtigter mexikanischer Kartell-Boss heuert eine Anwältin als Helferin für einen außergewöhnlichen Dienst an: Der insgeheim transsexuelle Verbrecher will eine geschlechtsangleichende Operation durchführen lassen, seinen Tod vortäuschen und fortan sorglos als Frau leben. Tatsächlich gelingt der Plan. Doch die gewaltsame Vergangenheit bleibt auch in der neuen Identität nicht außen vor. Die skurrile Geschichte schlägt erzählerisch zahlreiche melodramatische Haken, bleibt im Einbezug der Kartellgewalt aber realistisch grundiert und gleitet auch nicht dadurch ins Märchenhafte ab, dass die Handlung durch zahlreiche Gesangs- und Tanzeinschübe als Musical präsentiert wird. Im Kern kreist der formal beeindruckende Film durchaus fatalistisch um die Unmöglichkeit, dem eigenen Schicksal zu entfliehen.



133 Min frei ab 16

WOODWALKERS

Deutschland 2024, Regie: Damian John Harper, Damien John
mit Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Bergglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller Rätsel und Gefahren ...



99 Min Prädikat: wertvoll frei ab 6

DER WILDE ROBOTER

USA 2024, Regie: Chris Sanders
Animationsfilm

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ (Judith Rakers) – ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.



Nur gemeinsam können die beiden in der Wildnis überleben, wo sie von Fremden zu Freunden werden und schließlich zu einer Familie zusammenwachsen. Als Roz von ihrer geheimnisvollen Vergangenheit eingeholt wird, überwindet sie ihre Programmierung und verteidigt als DER WILDE ROBOTER an der Seite ihrer Gefährten ihre neue Heimat.

102 Min Prädikat: besonders wertvoll frei ab 6

NIKO - Reise zu den Polarlichtern

Frankreich/Deutschland 2024, Regie: Kari Juusonen
Animationsfilm

Weihnachten naht und Rentier Niko möchte unbedingt in die Fliegende Truppe des Weihnachtsmanns aufgenommen werden. Schweren Herzens verlässt er kurz vor Weihnachten seine Heimat, es geht schließlich um seinen größten Traum: Er möchte den fliegenden Weihnachts-Schlitten mitziehen und dabei zum Weihnachts-Helden werden – wie sein Vater Prancer. Doch plötzlich taucht das Rentiermädchen Stella auf und macht Niko seinen Platz streitig: Sie fordert Niko heraus und es beginnt ein heißer Kampf um den einzigen freien Platz bei der fliegenden Truppe. Doch dann wird am Tag vor Weihnachten der Schlitten gestohlen! Für Niko und die Fliegende Truppe ist dies eine Katastrophe, denn Weihnachten droht auszufallen ... Niko nimmt sofort die Verfolgung auf, an seiner Seite sind dabei natürlich seine treuen Freunde Flughörnchen Julius und Wiesel Wilma. Die Abenteuer-Reise zu den Polarlichtern beginnt!



72 Min Prädikat: wertvoll frei ab 0



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2024 und mit dem Preis
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2023
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2024
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2023



Dezember 2024



