

Kurzfilme im August

Demokratie 08. - 12.08.
Deutschland 2000, Regie: Carsten Strauch, Piotr J. Lewandowski,
3'28 Min. frei ab 0
Alles könnte so schön sein, wenn die Tiere des Borkenwaldes sich an der
Lichtung treffen. Aber Dachs und Iltis streiten über die Nutzung der
Grünflächen.

Alpha Centauri 15. - 20.08.
Deutschland 2011, Regie: Michael Seidel, 1'08 Min.
Bei seinen Reisezielen ist dieser Tramper nicht allzu wählerisch?

The Sandman 22. - 26.08.
Frankreich 2022, Regie: Amélie Prévot, Marion Christmann,
2'48 Min. frei ab 12
Den Sandmann gibt es wirklich! Zoe hat ihn getroffen...

Lure 27.08. - 02.09.
Deutschland 2014, Regie: Linda Luitz, Wunna Winter, 4:40 Min.
Ein kleiner dicker Junge begegnet einer alten, an den Rollstuhl gefesselten
Dame. Beide auf ihre Art einsam, ist es schließlich ein kleiner Hund, der die
beiden zusammenführt. Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft?

FRAUENBILDER

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Österreich 2024, Regie: Anja Salomonowitz
mit Birgit Minichmayr, Johanna Orsini, Oskar Haag, Lukas Watzl

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN ist ein Lassnig-Biopic mit eigener
Form. Die Malerin wird in jedem Alter – egal ob 6, 19, 64 oder 94 Jahre
alt – von der Schauspielerin Birgit Minichmayr verkörpert. Sie bewegt
sich als ewig gleiche Figur durch die Zeiten.

Als Maria Lassnig, die verlassene Tochter, wenn sie in einem bunt
karierten Pullover vor dem Grab ihrer Mutter sitzt und in einer Notiz im
Zeichenblock vermerkt: „Sie war nie da. Sie hat dich bei der Großmutter
untergebracht und ist weg gewesen.“ Als Maria, die unverstandene Künst-
lerin, wenn bei einer Ausstellung ihr Bild verhüllt wird und sie es nur leise
mit leichtem Seufzer kommentiert. Maria, die stille Denkerin, an deren
Ideen sich auch ihr 10 Jahre jüngerer Geliebter Arnulf Rainer (Oskar
Haag) bereichert. Maria Lassnig, die selbstbewusste Malerin, wenn sie in
einer Galerie die Hängung ihrer Bilder später laut kritisiert.

Birgit Minichmayr ist immer Maria Lassnig; eine künstlerische Über-
setzung für den seelischen Zustand der Malerin. Man sagt nämlich über
Maria Lassnig, dass sie alterslos war: weise als junges Mädchen und jung
geblieben als alte Frau. Es übersetzt auch ihre körperliche Malerei, ihr
„von innen heraus die Welt sehen und fühlen“, in eine filmische Sprache.
Anja Salomonowitz zeichnet einfühlsam und kreativ ein filmisches, inne-
res Porträt dieser Ausnahmekünstlerin.

Damit ist dieser Film eigentlich kein Biopic mehr. Er ist eine malerische
Beschreibung, wie Erinnerungen und Gefühle in keiner Zeit verankert
sind und jederzeit Bilder hervorrufen können.

106 Min **frei ab 12**

SONNENPLÄTZE

Deutschland 2023, Regie: Aaron Arens
mit Julia Windischbauer, Juliane Köhler, Niels Bormann, Jeremias Meyer,
Jeremy Mockridge

Als die erfolglose Nachwuchsautorin Sam (Julia Windischbauer) von
ihrem Freund verlassen wird, nimmt sie sich ohne Wissen ihrer Mutter
Sybille (Juliane Köhler) den Schlüssel zum Ferienhaus der Familie auf
Lanzarote. In der Abgeschiedenheit der Insel will sie endlich ihren Roman
fertig schreiben. Doch nicht nur ihr Bruder Frederick (Jeremias Meyer)
möchte sie unbedingt begleiten. Auch ihr Vater Jo (Niels Bormann), ein
ehemaliger Bestseller-Autor, der das Haus nach der Scheidung an Sams
Mutter abtreten musste, hat sich dort ohne deren Wissen eingerichtet. Zu
den drei Besetzern ihres Hauses gesellt sich wenig später auch Sybille
selbst, sie möchte es verkaufen und reist mit ihrem neuen, jüngeren
Lebensgefährten Marc (Jeremy Mockridge) an. So sehen sich Vater, Mut-
ter, Tochter und Sohn auf Lanzarote das erste Mal seit Langem wieder.
Dabei treffen schöne Erinnerungen auf skurrile Familienanekdoten, alte
Liebe auf neue Gegebenheiten – und Konflikte, die schon lange schwelen,
beginnen langsam aber sicher zu eskalieren.

92 Min **Prädikat besonders wertvoll** **frei ab 12**

TO THE MOON

USA 2024, Regie: Greg Berlanti
mit Channing Tatum, Scarlett Johansson

TO THE MOON ist eine scharfsinnige, unterhaltsame und stylische Komö-
die, die vor dem Hintergrund des historischen Ereignisses der Apollo 11
Mondlandung der NASA spielt. Als die Marketing-Wunderwaffe Kelly
Jones (Scarlett Johansson) gerufen wird, um das öffentliche Image der
NASA zu verbessern, fliegen die Funken nur so in alle Richtungen. Das
macht die ohnehin schon schwierige Aufgabe des für den Raketenstart
zuständigen Chefs Cole Davis (Channing Tatum) nicht gerade einfacher.
Als das Weiße Haus die Mission als zu wichtig zum Scheitern erklärt,
bekommt Jones die Anweisung, eine Fake-Mondlandung als Backup zu
inszenieren. Und der eigentliche Countdown beginnt...

133 Min **frei ab 6**

ZWEI ZU EINS

Deutschland 2024, Regie: Natja Brunckhorst
mit Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

Halberstadt im Sommer 1990. Maren (Sandra Hüller), Robert (Max
Riemelt) und Volker (Ronald Zehrfeld) kennen und lieben sich seit ihrer
Kindheit. Eher zufällig finden sie in einem alten Schacht die Millionen der
DDR, die dort eingelagert wurden, um zu verrotten.

Die drei schmuggeln Rucksäcke voll Geld heraus. Gemeinsam mit ihren
Freunden und Nachbarn entwickeln sie ein ausgeklügeltes System, um das
inzwischen wertlose Geld in Waren zu tauschen und den anrauschenden
Westlern und ihrem Kapitalismus ein Schnippchen zu schlagen. Denn
wenn man jetzt ein bisschen schlau ist, kann dieser Sommer nicht nur ein
großes Abenteuer, sondern auch der endgültige Wendepunkt im Leben
sein.

ZWEI ZU EINS, eine große Liebes- und Freundschaftskomödie über Geld
und Gerechtigkeit. Und eine Hommage an eine sehr besondere Zeit, in der
alles möglich schien..

115 Min **Prädikat wertvoll** **frei ab 6**

LOVE LIES BLEEDING

GB / USA 2024, Regie: Rose Glass
mit Kristen Stewart, Katy O'Brian, EdHarris

Lou (Kristen Stewart) fristet ein eintöniges Dasein in einer Kleinstadt in
New Mexiko. Bis die aufstrebende Bodybuilderin Jackie (Katy O'Brian)
auftaucht – selbstsicher, ambitioniert und verdammt sexy. Hals über
Kopf verlieben sich die beiden ineinander und träumen vom gemeinsa-
men Ausbruch. Doch sie haben die Rechnung ohne Lous zwielichtigen
Vater (Ed Harris) gemacht, der über Leichen geht, um seinen Willen zu
bekommen. Power, Pulp und Bodybuilder: Regisseurin Rose Glass wand-
elt auf den Spuren Tarantinos und inszeniert Kristen Stewart und Katy
O'Brian so lustvoll wie kompromisslos auf einem energiegeladenen Trip
voll tiefem schwarzen Humor, zügelloser Gewalt und pulsierendem 80-ies
Soundtrack. Der NATURAL BORN KILLERS für eine neue Generation:
Wild, sexy und berauschend.

104 Min **frei ab 16**

Focus Iran TATAMI

Georgien, USA 2023, Regie: Zar Amir
mit Arianne Mandi, Zar Amir, Jaime Ray Newman, Nadine Marshall

Die junge und ehrgeizige iranische Judoka Leila reist gemeinsam mit
ihrer Trainerin Maryam zu den Judo-Weltmeisterschaften nach Tiflis. Ihr
größter Traum: die erste Goldmedaille für den Iran nach Hause zu bringen.
Als sich im Verlauf des Wettkampfs herausstellt, dass sie auf eine Kon-
kurrentin aus Israel treffen könnte, wird das Teheraner Regime nervös.
Um die Schmach einer möglichen Niederlage zu verhindern, wird Leila
ein Ultimatum gestellt: Sie soll eine Verletzung vortäuschen und aus dem
Wettbewerb aussteigen. Sollte sie sich widersetzen und weiterkämpfen,
würde sie ab sofort als Staatsverräterin betrachtet werden. Leila muss eine
schwerwiegende Entscheidung treffen, die nicht nur sie selbst, sondern
auch ihre Familie im Iran und ihre Trainerin betrifft, deren Freiheit und
Sicherheit ebenfalls auf dem Spiel stehen.

104 Min **frei ab 12**

A Killer Romance

GB / USA 2024, Regie: Richard Linklater
mit Glen Powell, Adria Arjona

Eine Geschichte, wie sie das Leben schreibt – zumindest fast. Es ist kaum
zu glauben, aber in Ansätzen erzählt „A Killer Romance“ tatsächlich eine
wahre Geschichte, die auf dem Leben von Gary Johnson basiert, einem
Universitätsprofessor, der durch Zufall zu einem Auftragskiller wurde –
zumindest zum Schein. Eine skurrile Geschichte, die Richard Linklater
als schwarze Komödie inszeniert und mit einigen seiner Lieblingsthemen
anreichert.

Psychologie-Professor Gary Johnson führt ein eher unaufgeregtes Leben
an der Universität, nur sein neuer Nebenjob beim New Orleans Police
Department sorgt für Abwechslung: als vermeintlicher Killer dient er
als Lockvogel, um seine Auftraggeber hinter Gitter zu bringen. Gary
zeigt überraschendes Talent darin, sich für jeden seiner Kunden maßge-
schneiderte Killer-Persönlichkeiten auszudenken und zu verkörpern. Für
Garys erstes Treffen mit der attraktiven Madison, die ihren gewalttätigen
Ehemann um die Ecke bringen lassen will, denkt er sich die Figur des
abgebrühten Killers Ron aus. Doch plötzlich wird es kompliziert: Madi-
son gefällt ihm sehr und zum ersten Mal versucht Gary, jemanden vor
dem Gefängnis zu bewahren, statt verhaften zu lassen. Als Madison sich
dann tatsächlich in den coolen und sexy Ron -alias Gary- verliebt, löst
ihre heiße Affäre eine unheilvolle Kettenreaktion aus. Denn auch Madison
hat noch nicht alle Karten auf den Tisch gelegt...

115 Min **frei ab 12**

ELLI - UNGEHEUER GEHEIM

Deutschland 2023, Regie: Piet de Rycker & Jesper Møller
Animationsfilm

Das kleine Gespenst Elli ist auf der Suche nach einem neuen Zuhause und
findet in einer alten Jahrmarkt-Geisterbahn noch viel mehr als das: eine
liebenswerte Monstergemeinschaft, die sich vor der Außenwelt versteckt
hält. Denn dort sind die Monster in Gefahr! Nach dem gleichnamigen
erfolgreichen Kinderbuch von „Lauras Stern“-Autor Klaus Baumgart,
spukt Elli nun erstmals auf der großen Leinwand. Ein Monster-Spaß über
das Glück, eine Familie zu haben – auch wenn diese erst noch gefunden
werden muss.

82 Min **frei ab 0**

DANCING QUEEN

Norwegen 2023, Regie: Aurora Gossé
mit Liv Elvira Kippersund Larsson, Anders Baasmo, Andrea Bræin
Hovig, Anne Marit Jacobsen, Cengiz Al, Frida Ånnevik

Tanzen stand bislang so gar nicht auf Minas Agenda. Doch dann kommt
der süße Hip-Hop-Tänzer Edwin aka E.D. win an ihre Schule im beschaui-
chen, norwegischen Örtchen Hamar und die Welt der strebsamen
Schülerin steht Kopf. Um in seiner Nähe zu sein, begibt sie sich auf bis-
lang unbekanntes Terrain und schließt sich einer Hip-Hop-Dance-Crew
an. Was Mina an tänzerischen Fähigkeiten fehlt, macht sie durch Energie
und Enthusiasmus wett. Hilfe bekommt sie dabei von ihrer so unkonven-
tionellen wie tanzbegeisterten Oma. Ihren Eltern hingegen verschweigt
sie lieber ihr neues Hobby, für das die Schülerin unbedingt abnehmen
möchte, um mehr dem klassischen Bild einer Tänzerin zu entsprechen.
Weil sie nur noch an das Tanzen und den großen anstehenden Wettbewerb
denkt, stößt Mina jedoch auch Menschen vor den Kopf, die ihr bislang
wichtig waren – in erster Linie ihren besten Freund Markus.

90 Min **frei ab 6**

ICH einfach unverbesserlich 4

USA 2024, Regie: Chris Renaud
Animationsfilm

Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn
man Gru heißt, auf dem Klassentreffen seinen Erzfeind trifft, die Dinge
eskalieren und man untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt
wird, war es das mit Ruhe und Frieden. Gru und seine Familie machen
sich auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, dies-
mal noch chaotischer, denn ein Superserum hat fünf von ihnen zu Mega
Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht!

94 Min **frei ab 6**



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2022 und mit dem Preis
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2022
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2022
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2022



August 2024





Liebes Publikum,

auch im August noch einmal die Bitte: Achtet auf die Anfangszeiten. Es können sich leichte Änderungen wegen der oft sehr unterschiedlichen Filmlängen ergeben. Also bitte eher zweimal hinschauen.

Am Donnerstag, 15.08. wird uns zu dem Film „IVO“ Frau Fromme von der Caritas Westeifel besuchen. Sie ist Koordinatorin der mobilen Palliativpflege und wird uns im Anschluss an die 19:00 Uhr-Vorstellung die Ziele und Möglichkeiten der häuslichen Palliativpflege erläutern.

Am Donnerstag 22.08. um 19:00 Uhr zeigen wir in Zusammenarbeit mit Forum Eine Welt den Film „Niemand allein, Immer zusammen“, ein Film über 5 junge AktivistInnen, und ihr tägliches Ringen um gesellschaftliche Veränderungen in verschiedenen Lebensbereichen.

Am Dienstag, 27.08. findet das diesjährige Frauen-Film-Forum statt. Wie zeigen den Film „Morgen ist auch noch ein Tag“.

Jetzt schon vormerken: Kino-Vino findet dieses Jahr am Freitag, 06. September statt.

Viel Spaß beim Stöbern auch auf www.eifelfilmbuehne.de.

Christine Runge

Wie wollen wir leben?

IVO

Deutschland 2024, Regie: Eva Trobisch mit Mina Wüdrich, Pia Hierzegger, Lukas Turtur, Lilli Lacher

Zu der Vorstellung am Donnerstag, 15.08. um 19:00 hat sich Frau Regina Fromme, Koordinatorin der SAPV (Spezialisierte ambulante Palliativversorgung) bei der Caritas Westeifel, bereiterklärt, über die Möglichkeiten der häuslichen Palliativversorgung in unserer Region zu informieren.

Ivo arbeitet als ambulante Palliativpflegerin. Täglich fährt sie in unterschiedliche Haushalte. Zu Familien, Eheleuten und Alleinstehenden. In kleine Wohnungen und große Häuser. In immer verschiedenes Leben und Sterben, in immer verschiedenen Umgang mit der Zeit, die bleibt. Zuhause haben sich ihre pubertierende Tochter und ihr Hund wegen Ivos Arbeitszeiten längst selbstständig gemacht. Von früh bis spät ist Ivo in ihrem alten Skoda unterwegs, die Freisprechanlage stets in Betrieb. Das Auto ist ihr zum persönlichen Lebensraum geworden, hier nimmt sie ihre Mahlzeiten zu sich, arbeitet, singt, flucht und träumt.

Eine ihrer Patientinnen, Solveigh, war schon vor ihrer Erkrankung eine enge Freundin. Auch zu Solveighs Mann Franz hat Ivo eine enge Beziehung. Tag für Tag arbeiten sie bei der Pflege von Solveigh zusammen. Und sie schlafen miteinander. Solveighs Kräfte schwinden, bald ist sie bei den einfachsten Verrichtungen auf fremde Hilfe angewiesen. Die letzte Entscheidung will sie alleine treffen, Franz soll nichts davon erfahren. Sie bittet Ivo, ihr beim Sterben zu helfen.

105 Min **frei ab 12**

WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?

Bhutan/Taiwan/Frankreich/USA 2023, Regie: Pawo Choyning Dorji mit Tandin Wangchuk, Kelsang Choejey, Deki Lhamo

Die ganze Welt erstickt in Chaos und Krieg. Die ganze Welt? Nein, in Bhutan, einem kleinen buddhistischen Königreich im Himalaya, ist die Welt noch in Ordnung. Bis der König auf die Idee kommt, sein Volk glücklich machen zu wollen, indem er ihnen zuerst Zugang zu Internet und Fernsehen gibt und dann auch noch die Demokratie einführt. „Wir sind doch schon glücklich“, denken sich die Menschen verwirrt. Sie sollen lernen, wie Wahlkampf funktioniert, während nebenbei ein so genannter „007“ im TV rumschießt. Dem alten, hochverehrten Lama reicht es. Er beauftragt einen jungen Mönch, ein Gewehr heranzuschaffen und kündigt eine wichtige Zeremonie an. Die Spannung im Dorf steigt, die Vorfreude ist riesig ... Aber was will der Lama mit dem Gewehr?

Für seinen ersten Spielfilm LUNANA – DAS GLÜCK LIEGT IM HIMALAYA wurde Regisseur Pawo Choyning Dorji für einen Oscar® in der Kategorie „Bester internationaler Film“ nominiert. Auch WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR? wurde von Bhutan für den Academy Award eingereicht. Mit viel Humor erzählt Dorji von den Eigenheiten, aber auch der Liebeshwürdigkeit seiner Landsleute, untermalt mit beeindruckenden Bildern des Himalaya.

107 Min **frei ab 0**

Morgen irgendwo am Meer

Deutschland 2024, Regie: Patrick Büchting mit Jonas Kaufmann, Carlotta Weide, Sophia Münster, Louie Betton

Ein Roadtrip nach dem Abitur ist das Setting dieses Independent-Spielfilms, in dem sich vier von Grund auf unterschiedliche Jugendliche gemeinsam nach Portugal aufmachen, um sich selbst, das eigene Leben und die große Freiheit nach der Schule zu finden.



Trotz ihrer angeknacksten Freundschaft kann Konrad Romy überreden, in den Sommerferien mit ihm ans Meer zu fahren. Als zu dem Road-trip auch Romys Freund Julian und die unbekannte Nele dazustoßen, befürchtet Konrad, dass die Reise eine Schnapsidee war. Den anderen aber stellt sich die Frage: Warum will Konrad eigentlich nach Lissabon?

80 Min **Prädikat besonders wertvoll** **frei ab 12**

Übersicht August 2024

Do. 08.08.	16:30	WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?	
	19:00	<i>Morgen irgendwo am Meer</i>	
Fr. 09.08.	16:00	ELLI - UNGEHEUER GEHEIM 	
	18:30	<i>Morgen irgendwo am Meer</i>	
	20:30	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN	
Sa. 10.08.	15:30	ELLI - UNGEHEUER GEHEIM 	
	18:00	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN	
	20:30	WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?	
So. 11.08.	15:30	ELLI - UNGEHEUER GEHEIM 	
	18:00	WAS WILL DER LAMA MIT DEM GEWEHR?	
	20:30	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN	
Mo. 12.08.	14:30	WAS WILL DER LAMA MIT DEM ... 	
	17:00	<i>Morgen irgendwo am Meer</i>	
	19:00	MIT EINEM TIGER SCHLAFEN	
Do. 15.08.	16:30	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	
	19:00	IVO mit Gast	
Fr. 16.08.	16:00	DANCING QUEEN 	
	18:30	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	
	20:45	TO THE MOON 	
Sa. 17.08.	15:30	DANCING QUEEN 	
	18:00	IVO	
	20:30	TO THE MOON	
So. 18.08.	15:30	DANCING QUEEN 	
	18:00	EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN	
	20:15	TO THE MOON	
Mo. 19.08.	14:30	Seniorenkino: EIN KLEINES STÜCK VOM ...	
	19:00	TO THE MOON	
Di. 20.08.	14:30	Seniorenkino: EIN KLEINES STÜCK VOM ...	
Do. 22.08.	16:30	ZWEI ZU EINS	
	19:00	Eine-Welt-Kino: NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN	
Fr. 23.08.	16:00	DANCING QUEEN 	
	18:30	ZWEI ZU EINS	
	21:00	LOVE LIES BLEEDING	
Sa. 24.08.	15:30	DANCING QUEEN 	
	18:00	NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN	
	20:30	ZWEI ZU EINS	
So. 25.08.	15:30	DANCING QUEEN 	
	18:00	ZWEI ZU EINS	
	20:30	LOVE LIES BLEEDING 	
Mo. 26.08.	14:30	ZWEI ZU EINS 	
	17:00	NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN	
	19:30	LOVE LIES BLEEDING	
Di. 27.08.	17:00	Frauen-Film-Forum: MORGEN IST AUCH NOCH ...	
Do. 29.08.	16:30	TATAMI	
	19:00	SONNENPLÄTZE	
Fr. 30.08.	16:00	ICH einfach unverbesserlich 4 	
	18:30	A Killer Romance 	
	21:00	SONNENPLÄTZE	
Sa. 31.08.	15:30	ICH einfach unverbesserlich 4 	
	18:00	SONNENPLÄTZE	
	20:30	A Killer Romance	
So. 01.09.	15:30	ICH einfach unverbesserlich 4 	
	18:00	TATAMI	
	20:30	SONNENPLÄTZE	
Mo. 02.09.	14:30	SONNENPLÄTZE 	
	17:00	A Killer Romance	
	19:30	TATAMI	
Vorschau:	19:00	KinoVino 06.09.	

Seniorenkino

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Iran/Frankreich/Schweden/Deutschland 2024, Regie: Maryam Moghaddam, Behtash Sanaceha mit Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi

Der Seniorenbeirat der Verbandsgemeinde Gerolstein lädt wieder zum Seniorenkino ein. Am Montag 19.08. und Dienstag 20.08., jeweils um 14:30 Uhr wird zunächst der Film „Ein kleines Stück vom Kuchen“ gezeigt und im Anschluss gibt es Kaffee und Kuchen. Wir bitten um Anmeldung.



Die 70-jährige Mahin lebt seit dem Tod ihres Mannes und der Ausreise ihrer Tochter nach Europa allein in Teheran. Ein geselliger Nachmittagstee mit Freundinnen gibt den Anstoß dazu, ihren einsamen und monotonen Alltag hinter sich zu lassen. In Mahin reift der Wunsch ihr Liebesleben wieder zu aktivieren. Auf der Suche nach einem neuen Partner, öffnet sie spontan ihr Herz für den gleichaltrigen Taxifahrer Faramarz. Aus der zufälligen Begegnung wird eine ebenso überraschende wie unvergessliche Nacht.

EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN ist bereits die dritte gemeinsame Arbeit des erfolgreichen iranischen Regie-Duos Maryam Moghaddam und Behtash Sanaceha. Der Film, der seine umjubelte Welturaufführung auf der diesjährigen Berlinale 2024 im Wettbewerb feierte, erzählt mit zartem Humor eine ebenso spielerische wie gefühlvolle Geschichte von Hoffnung und Liebe. Dabei zeichnet die Tragikomödie ein authentisches Bild des alltäglichen Lebens von Frauen im Iran und deren Möglichkeiten einer subtilen Emanzipation gegen die patriarchalen Autoritäten. Was als romantische Begegnung zweier einsamer Fremder beginnt, entwickelt sich so zu einer berührenden Ode an das Leben, die Frauen und die Freiheit.

97 Min **frei ab 12**

Frauen - Film - Forum

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Italien 2024, Regie: Paola Cortellesi mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Am Dienstag, 27.08., um 17:00 Uhr laden die Pfarr- und Gemeindefreier Annette Schlüter, Stefanie Peters und Anne Beckermann wieder Frauen (und Männer) aller Konfessionen zum Frauen-Film-Forum ein. Im Anschluss an den Film wir zum Filmgespräch und einer kleinen ökumenischen Segensfeier eingeladen.

Angesiedelt im Rom der Nachkriegszeit und inspiriert vom Leben und den Erzählungen der Großmutter-Generation, feiert die mitreißende und wahrherzige Tragikomödie den alltäglichen Kampf der Frauen um Gleichberechtigung.

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst ...

118 Min **frei ab 6**

Eine Welt Kino

NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN

Deutschland 2024, Regie: Joana Georgi Dokumentarfilm



Für ihren Dokumentarfilm NIEMALS ALLEIN, IMMER ZUSAMMEN begleitet die Filmmacherin Joana Georgi fünf Berliner Aktivist*innen ein Jahr durch ihren Alltag. Quang, Patricia, Simin, Zaza und Feline sind jung, idealistisch und organisiert. Sie engagieren sich bei „Fridays for Future“, „Deutsche Wohnen & Co. enteignen“, kämpfen in der Berliner Krankenhausbewegung für bessere Care-Arbeit und setzen sich für die Aufarbeitung rassistisch motivierter Gewalt ein. Sie kümmern sich um die Community, machen politische Kunst und mischen Social Media auf. Mittels Instagram, TikTok und YouTube sind sie global vernetzt und bringen ihre Ideen in die Smartphones und die Herzen ihrer Altersgenossen. In einer zunehmend gespaltenen und polarisierten Welt zeigen sie Wege aus der politischen Lethargie und repräsentieren eine neue Generation, die ihre Stimme erhebt, um befreit von Denkverboten und dogmatischen Altlasten für eine gerechtere Zukunft einzustehen.

Mit ihrem Film wirft Regisseurin Joana Georgi einen authentischen Blick auf den schwierigen Weg, der Aktivismus häufig bedeutet und lenkt den Fokus auf die liebevollen, tagtäglichen Geschichten des Ringens um gesellschaftliche Veränderung. Dabei bricht sie mit abwertenden Klischees über soziale Bewegungen und schafft einen hoffnungsvollen Film, dessen Protagonist*innen fest daran glauben, dass radikaler Wandel nicht nur möglich, sondern notwendig ist.

90 Min **frei ab 12**