

## Kurzfilme im Juli / August

### The Herd

27.06. – 01.07.  
Ireland 2008, Regie: Ken Wardrop, 4'28 Min, frei ab 0  
Ein Farmer und seine Mutter sind verwundert über die Ankunft eines seltsamen Tieres in ihrer Limousin-Rinderherde.

### Muteum

04. – 08.07.  
Estland 2017, Regie: Äggie Pak-Yee Lee, 4'10 Min.  
Mit der Schulklasse ins Museum – gäh! Dauern muss man leise sein und Spaß haben ist sowieso verboten. Da lässt man doch lieber der Fantasie freien Lauf.

### 2 Chopper

25. – 29.07.  
Niederlande 2012, Lars Damoiseau, Frederice Palmaers, 2'15 Min.  
Eine Gottesanbeterin wird von einem Frosch verspeist. Der wird von einem Storch verschluckt. Den frisst ein Krokodil. Das Krokodil endet als ein Paar Stiefel an den Füßen eines Bikers, der tödlich verunglückt, als ihm eine Gottesanbeterin ins Gesicht fliegt.

### 97%

01.08. – 05.08.  
Niederlande 2013, Regie: Ben Brand, 8'08 Min.  
TSCHAK TSCHAK- ding-ding - WHOOP ! 97% Übereinstimmung! Über eine App auf seinem Handy bekommt Bert einen Hinweis, dass sich das Mädchen seiner Träume ganz in seiner Nähe aufhält. Jetzt muss er sie nur noch finden, bevor die U-Bahn das Ende der Linie erreicht.

## KING'S LAND

Kanada/Deutschland 2024, Regie: Nikolaj Arcel  
mit Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das Niemandsland bezwingen.

Doch der machthungrige Gutsherr Frederik De Schinkel erhebt Besitzansprüche auf das Land und versucht, Kahlen mit Geld, Intrigen und Gewalt zum Scheitern zu bringen. Mit unerschütterlicher Entschlossenheit stellt sich Ludvig dem skrupellosen Herrscher ebenso wie der unerbittlichen Natur entgegen. Unterstützung erfährt er dabei ausgerechnet von einer jungen Hausmagd und einem kleinen Mädchen, die seine strenge Fassade durchbrechen und ihn zu einer mutigen Entscheidung bewegen.

KING'S LAND ist ein prächtig ausgestattetes Historiendrama, wie es lange nicht mehr im Kino zu sehen war. In großen Bildern erzählt Nicolaj Arcel dieses fesselnde Epos um Idealismus, Rache und Liebe, das auf dem Filmfest in Venedig seine umjubelte Premiere feierte. In der Hauptrolle brilliert Mads Mikkelsen, der dafür mit dem Europäischen Filmpreis als Bester Darsteller ausgezeichnet wurde.

128 Min

frei ab 16

## Wie wollen wir leben?

## DIE Q IST EIN TIER

Deutschland 2023, Regie: Tobia Schönenberg  
mit Anna Pfungsten, Martin Timmy Habberger

Eine philosophisch-politische Gesellschaftssatire zum Thema Fleischkonsum – ganz ohne Schockbilder aus der Massentierhaltung und ohne erhobenen Zeigefinger.

In einer Nacht-und-Nebel-Aktion werden dem Schlachthof-Betreiber Werner Haas Schlachtabfälle in seinen Vorgarten gekippt. Wut-schnaubend erstattet er Anzeige gegen Unbekannt und löst damit eine Polizeiuntersuchung aus, bei der verschiedene Dorfbewohner:innen und Tierwohl-Aktivist:innen ins Visier geraten. Die Polizei ermittelt, während eine engagierte Volontärin der Lokalzeitung auf Ungereimtheiten bei der Erweiterung des Schlachtbetriebs stößt.

In Tobias Schönenbergs Gesellschaftssatire dient der Krimi-Plot nur als Aufhänger und Rahmen für eine filmische Auseinandersetzung zur Fleischwirtschaft, zum Fleischkonsum und zu gesellschaftlichen Normen. DIE Q IST EIN TIER verlässt sich bei der Inszenierung auf „ein pointiertes Drehbuch und ein vortrefflich aufspielendes Ensemble – ein ebenso vergnügliches wie zum Nachdenken anregendes Diskurs-Gemetzelt rund ums Reizthema Fleischkonsum.“ (Filmdienst)

81 Min

frei ab 0

## NATHALIE - ÜBERWINDUNG DER GRENZEN

Schweiz/Frankreich 2022, Regie: Lionel Baier  
mit Isabelle Carré, Théodore Pellerin, Tom Villa, Ursina Lardi

Mit feiner Ironie hangelt sich die zartbittere Satire „Nathalie – Überwindung der Grenzen“ an den Widersprüchen der europäischen Politik entlang und demaskiert ihre Doppelmoral.

Nathalie Adler steht unter Strom! Sie muss den Staatsbesuch von Macron und Merkel in einem Geflüchtetenlager auf Sizilien organisieren – ein PR-Event von ungeheurer Symbolkraft. Doch wer glaubt angesichts der zahllosen Krisen noch an die EU-Familie? Bestimmt nicht Albert, Nathalies lange entfremdeter Sohn, der als Aktivist für eine gemeinnützige Organisation im Camp arbeitet. Ihre unverhoffte Wiederbegegnung wirbelt tief vergrabene Gefühle auf. Denn Nathalie repräsentiert für Albert eine heuchlerische Politik, die sich nicht um die wahren Probleme der Menschen schert. Die Versöhnung der beiden gerät komplizierter als die brisante diplomatische Mission...

90 Min

frei ab 12

## DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS

Frankreich/Schweiz 2023, Regie: Anna Novion  
mit Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau, Julien Frison

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und daraufhin die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.

Authentisch und einfühlsam spielt Ella Rumpf eine hochbegabte junge Frau, die lernen muss, dass sich die großen mathematischen Rätsel nicht allein am Schreibtisch lösen lassen. Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Premiere im Rahmen der Special Screenings bei den Filmfestspielen von Cannes 2023.

112 Min

frei ab 12

## Juliette im Frühling

Frankreich 2024, Regie: Blandine Lenoire  
mit Izia Higelin, Sophie Guillemin, Salif Cissé, Jean-Pierre Darroussin, Noémie Lvovsky

Die Kinderbuchillustratorin Juliette kehrt aus Paris in ihren Heimatort in der französischen Provinz zurück. Dort hofft sie auf zwei entspannte Wochen im Kreise ihrer Familie. Stattdessen trifft sie auf ihre Schwester, die mitten in einer existenziellen Krise steckt, ihren liebevollen, aber etwas launischen Vater, ihre Mutter, die gerade das Thema New Age für sich entdeckt hat - und auf ihre geliebte Großmutter, die sich mit ihrem neuen Leben in einem Pflegeheim anfreunden muss. Und dann ist da noch der freundliche, etwas einsame Pollux, der zufällig Juliettes Weg kreuzt ...

In ihrer charmanten, warmherzigen Komödie erzählt die französische Regisseurin Blandine Lenoire auf tief sinnig und gleichzeitig sehr unterhaltsame Weise eine Geschichte über familiäre Beziehungen, die Suche nach dem Sinn im eigenen Leben und über die kleinen Absurditäten des Alltags.

95 Min

frei ab 12

## Liebesbriefe aus Nizza

Frankreich 2024, Regie: Ivan Calbérac  
mit André Dussolier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte

Als François auf dem Dachboden seines Hauses ein paar alte Liebesbriefe in die Hände fallen, fällt der pensionierte Offizier aus allen Wolken. Denn die wortreichen Ergüsse über den „vibriierenden Venushügel“ seiner Frau Annie stammen definitiv nicht von ihm. Dass die Briefe 40 Jahre alt sind und höchstens noch musealen Wert haben, ist ihm völlig egal. Polyamorie in seinem Haus? Undenkbar! François fordert Revanche, mobilisiert seine Beziehungen zum Geheimdienst und spürt den Casanova von einst an der Riviera auf. Siegesicher reist er zusammen mit Annie ins sonnige Nizza. Sein attraktiver (und sehr athletischer) Rivale ist keineswegs unbewaffnet: Als Bonvivant und musikalischer Freigeist weiß sich Boris lässig zu verteidigen. Während Annie den Ausflug in die Vergangenheit und das nächtliche Nacktbaden mit ihrem neuen alten Kavalier immer mehr genießt, verrennt sich François in seine Rachepläne. Doch vielleicht geht es um mehr als nur verletzte Männerehre?

LIEBESBRIEFE AUS NIZZA ist eine umwerfende Sommerkomödie über eine so wilde wie wahnwitzige Vendetta an der Côte d'Azur. Mit herrlichen Pointen entfaltet Regisseur Ivan Calbérac („Frühstück bei Monsieur Henri“) eine grandiose und sehr romantische Screwball-Komödie über den dritten und den vierten Frühling im Leben. Eine Revanche à trois voller Situationskomik, die mit viel Humor zeigt, dass kein Alter vor frischer Verliebtheit und später Rache schützt.

95 Min

frei ab 6

## MEIN TOTEMTIER UND ICH

Deutschland/Niederlande/Luxemburg 2023, Regie: Sander Burger  
mit Amani Jean Philippe, Ole van Hoogdalem, Lies Visschedijk u.v.a.

Mutmach-Kino in bester Kinderfilm-Tradition.

MEIN TOTEMTIER UND ICH ist ein hochaktuelles, berührendes Kino-projekt zum Thema illegale Einwanderung und erzählt die Geschichte, der elfjährigen Ama, die solange sie denken kann, in den Niederlanden lebt. Sie ist passionierte Schwimmerin und verbringt mit ihrem besten Freund jede freie Minute im Schwimmbad, um für die anstehenden Meisterschaften zu trainieren. Ama fühlt sich heimisch in Rotterdam, doch seit der Asylantrag ihrer senegalesischen Eltern abgelehnt wurde, lebt die vierköpfige Familie in der Illegalität. Als Amas Mutter und ihr kleiner Bruder festgesetzt werden, kann sich Ama verstecken. Auf der Suche nach ihrem Vater irt Ama alleine durch Rotterdam - bis sie unerwartete Unterstützung durch ihr persönliches „Totem“ bekommt: Im Senegal wird jedem Menschen ein Tier zugewiesen, welches einem Kraft und Mut gibt. Amas Totem ist ein überdimensionales Stachelschwein, das sie von nun an auf Schritt und Tritt begleitet.

Nicht nur Kinder, auch die Erwachsenen im Publikum werden knapp hundert spannende und humorvolle Minuten im Kinositz verbringen, mit Ama und ihrer Familie mitfiebern und – natürlich – zu Stachelschwein-Fans werden.

96 Min

frei ab 6

## Alles steht Kopf 2

USA 2023, Regie: Kelsey Mann  
Animationsfilm

In Disney•Pixars ALLES STEHT KOPF 2 kehren wir in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück – genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen! Freude, Kummer, Wut, Angst und Ekel, die seit langem erfolgreich Rileys Kopf managen, sind sich nicht sicher, was sie fühlen sollen, als Zweifel auftaucht. Und es sieht so aus, als ob sie nicht die einzige Neue ist!



96 Min

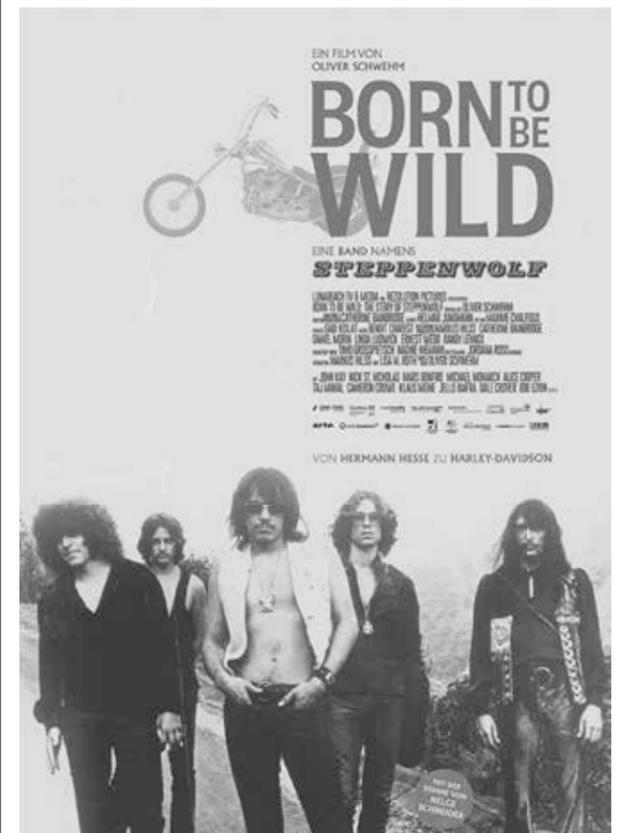
frei ab 0



## Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das  
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem  
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2022 und mit dem Preis  
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2022  
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der  
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2022  
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm  
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2022



## Juli 2024





**Liebes waches und neugieriges Publikum,**

merkt Ihr, wie ich Euch Honig um den Mund schmiere? In diesem Monat möchte ich um besondere Aufmerksamkeit bitten. Wir spielen ein bißchen mit den Anfangszeiten herum, daher vergewissert Euch bitte bei jeder Vorstellung, wann genau sie anfängt. Es könnten 15 oder 30 Minuten später oder früher sein. Das ist zum einen den sehr unterschiedlichen Filmlängen geschuldet oder unseren langwierigen Überlegungen und Vermutungen über von Euch gewünschte Anfangszeiten. Wenn Euch irgendetwas daran nicht sinnvoll erscheint – gerne steigen wir in weitere Überlegungen ein. Wir möchten, dass es Euch passt!

Unser Kooperationsabend mit Forum Eine Welt findet am Donnerstag 25.07. um 19:00 Uhr statt. Wir zeigen den iranischen Film „Nilas Traum im Garten Eden“ und würden uns freuen, wenn sich zum anschließenden Austausch jemand mit speziellen Irankenntnissen dazugesellen würde.

Am Samstag, 27.07. starten wir einen Versuch Euch ans Rocken zu bringen. Nach der Vorstellung von „Born to be wild – Eine Band namens Steppenwolf“ lädt DJ Sabbo (bekannt durch Ü44 in der Sportsbar Gerolstein) zur Rock Disco in unsere neu renovierte Film-Werkstatt ein.

Einen Film möchte ich allen Eltern und Großeltern ans Herz legen. Kommt mit Euren Kindern und Enkeln in den Film „Mein Totemtier und ich“ - das ist wunderbares Mutmach-Kino in bester Kinderfilm-Tradition.

Viel Spaß beim Stöbern auch auf [www.eifelfilmbuehne.de](http://www.eifelfilmbuehne.de)

Christine Runge

**- Gegen das Vergessen -**

**DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN**

USA 2024, Regie: Daniela Volker  
 Dokumentarfilm



Der Film erzählt die Geschichte von Rudolf Höß 87-jährigem Sohn Hans Jürgen Höß, der sich zum ersten Mal mit dem grausamen Vermächtnis seines Vaters auseinandersetzt.

Während Hans Jürgen Höß eine glückliche Kindheit in der Villa seiner Familie in Auschwitz verbrachte, kämpfte die jüdische Gefangene Anita Lasker-Wallfisch in dem berüchtigten Lager ums Überleben.



Im Mittelpunkt des Films steht der inspirierende historische Moment, in dem sich die beiden, acht Jahrzehnte später, von Angesicht gegenüberstehen. Es ist das erste Mal, dass ein Nachkomme eines bedeutenden Kriegsverbrechers und eine Überlebende sich in einem so persönlichen und intimen Rahmen begegnen – nämlich in Lasker-Wallfischs Wohnzimmer in London. Gemeinsam mit ihren Kindern, Kai Höß und Maya Lasker-Wallfisch, beschäftigen sich die vier Protagonisten mit den sehr unterschiedlichen Lasten, die sie aufgrund ihrer Herkunft tragen.

Der außergewöhnliche abendfüllende Dokumentarfilm beschäftigt sich mit der Beziehung einer Mutter zu ihrer Tochter, eines Vaters zu seinem Sohn und nicht zuletzt mit den langen Schatten, die Verbrechen auf nachfolgende Generationen werfen.

„Der Schatten des Kommandanten“ erinnert eindringlich daran, dass es keine Versöhnung geben kann, wenn die Vergangenheit nicht ehrlich aufgearbeitet wird. Erst wenn das gelingt, lässt sich eine Wiederholung der Geschichte vermeiden und damit eine bessere Zukunft gestalten.

**110 Min** **frei ab 12**

**BORN TO BE WILD -  
 EINE BAND NAMENS STEPPENWOLF**

Kanada/Deutschland 2024,  
 Regie: Oliver Schwehm  
 Dokumentarfilm



Nach der Vorstellung am Sa. 27.07. legt DJ Sabbo in unserer neuen Film-Werkstatt zur Rock-Disco auf.

Steppenwolf ist eine der kultigsten und zugleich rätselhaftesten Bands in der Geschichte der Rockmusik. An der Grenze zwischen Mainstream und psychedelischem Underground eröffnete ihr Song „Born to Be Wild“ den Kultfilm EASY RIDER und wurde zur Hymne einer ganzen Generation. Der Sound von Steppenwolf brach über die Musikszene der 1960er-Jahre herein wie ein Dolch ins Herz des Sommers der Liebe: Es ist kein Zufall, dass sie die allererste Band war, die „Heavy Metal“ in ihren Texten verwendete. Die Ursprünge von Steppenwolfs Hardrock-Sound werden durch die Geschichten des erfolgreichsten deutschen Rocksängers aller Zeiten John Kay, des Bassisten Nick St. Nicholas, des Gitarristen Michael Monarch und des Songschreibers Mars Bonfire erzählt.

BORN TO BE WILD – THE STORY OF STEPPENWOLF führt uns vom kriegsgebeutelten Deutschland zu den Straßen der Arbeiterklasse in Toronto und nach Los Angeles, wo die Band zu Ruhm aufsteigt und dann abstürzt.

**105 Min** **frei ab 12**

**Übersicht Juli 2024**

Do. 27.06.	16:30	DIE Q IST EIN TIER	
	19:00	KING'S LAND	
Fr. 28.06.	16:00	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:30	KING'S LAND	
	21:00	NATHALIE - ÜBERWINDUNG DER GRENZEN	
Sa. 29.06.	15:30	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:00	NATHALIE - ÜBERWINDUNG DER GRENZEN	
	20:30	KING'S LAND	
So. 30.06.	15:30	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:00	KING'S LAND	
	20:30	DIE Q IST EIN TIER	
Mo. 01.07.	14:30	KING'S LAND	KaN
	17:00	NATHALIE - ÜBERWINDUNG DER GRENZEN	
	19:00	DIE Q IST EIN TIER	

Do. 04.07.	16:30	Riksha Girl	
	19:00	DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	
Fr. 05.07.	16:00	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:30	DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN	
	21:00	DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	
Sa. 06.07.	15:30	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:00	Riksha Girl	
	20:30	DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	
So. 07.07.	15:30	MEIN TOTEMTIER UND ICH	KiK
	18:00	DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	
	20:30	DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN	
Mo. 08.07.	14:30	DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS	KaN
	17:00	DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN	
	19:30	Riksha Girl	

**Kinoferien 11.07. - 22.07.**

Do. 25.07.	17:00	Juliette im Frühling	
	19:00	Eine-Welt-Kino: NILAS TRAUM IM GARTEN EDEN	
Fr. 26.07.	16:00	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:30	BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS ...	
	20:30	Juliette im Frühling	
Sa. 27.07.	15:30	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:00	NILAS TRAUM IM GARTEN EDEN	
	20:00	BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS ...	
		ANSCHLIESSEND ROCK DISCO MIT DJ SABBO IN DER FILM-WERKSTATT	
So. 28.07.	15:30	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:00	Juliette im Frühling	
	20:15	BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS ...	
Mo. 29.07.	14:30	Juliette im Frühling	KaN
	17:00	NILAS TRAUM IM GARTEN EDEN	
	19:30	BORN TO BE WILD - EINE BAND NAMENS ...	

Do. 01.08.	17:00	HELKE SANDER: AUFRÄUMEN	
	19:00	Liebesbriefe aus Nizza	
Fr. 02.08.	16:00	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:30	Liebesbriefe aus Nizza	OmU
	20:30	HELKE SANDER: AUFRÄUMEN	
Sa. 03.08.	15:30	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:00	HELKE SANDER: AUFRÄUMEN	
	20:30	Liebesbriefe aus Nizza	
So. 04.08.	15:30	Alles steht Kopf 2	KiK
	18:00	Liebesbriefe aus Nizza	
Mo. 05.08.	14:30	Liebesbriefe aus Nizza	KaN
	17:00	HELKE SANDER: AUFRÄUMEN	
	19:30	Liebesbriefe aus Nizza	

**Eine Welt Kino**

**NILAS TRAUM IM GARTEN EDEN**

Iran 2023, Regie: Niloufar Taghizadeh  
 Dokumentarfilm mit Leyla Biouk & Nila Rahmati



Leyla und ihre sechsjährige Tochter Nila leben in der heiligen Stadt Mashhad im Iran. Nila ist das Ergebnis einer Zeitehe, die es einem Mann erlaubt, mit einer Frau die Ehe einzugehen, auch wenn er bereits verheiratet ist. Kinder, die aus einer solchen Beziehung hervorgehen, sind rechtlich nicht existent. Solange der Vater das Kind nicht anerkennt, kann keine Geburtsurkunde ausgestellt werden, und Nila kann keine Schule besuchen. Der Dokumentarfilm schildert Leylas unermüdliche Bemühungen, Nilas Rechtsstatus zu klären, um ihr eine Perspektive für ihre Zukunft zu bieten. In einer nicht enden wollenden bürokratische Auseinandersetzung kämpft Leyla nicht nur gegen das Rechtssystem, sondern auch gegen eine verurteilende Gesellschaft.



Regisseurin Niloufar Taghizadeh hat diesen Film über drei Jahre zum Teil undercover gedreht, um die Geschichte von Nila und damit unzähligen undokumentierten Kindern im Iran zu erzählen, deren Existenz verleugnet wird.

**98 Min** **frei ab 12**

**FRAUENBILDER**

**HELKE SANDER: AUFRÄUMEN**

Deutschland 2024, Regie: Claudia Richarz  
 Dokumentarfilm



„Helke Sander war eine echte Pionierin des Feminismus und Kämpferin für die Gleichstellung in unserer Branche. Sie hat politische Ziele schon formuliert, als viele von uns noch gar nicht daran dachten. Dass es jetzt diesen Film über sie gibt, ist toll und überfällig. Und über das Aufräumen ihr Leben zu erzählen, finde ich super!“ (Maren Kroymann, Schauspielerin, Kabarettistin & Sängerin)

Die Filmemacherin und Autorin Helke Sander ist eine Ikone nicht nur der Frauenbewegung, sondern auch des neuen deutschen Films. Historische Umwälzungen brauchen manchmal nur einen kleinen Impuls, der die versteinerten Verhältnisse plötzlich in Bewegung bringt.

Auf dem Delegiertenkongress des SDS im September 1968 erklärt sie in ihrer legendären ‚Tomatenrede‘, dass eine gesellschaftliche Veränderung ohne die Befreiung der Frauen nicht möglich ist. Das Private ist politisch. Die Männer kommentieren ihre Rede mit höhnischem Gelächter. Aber die neue deutsche Frauenbewegung beginnt.

**86 Min** **frei ab 12**

**FRAUENBILDER**

**Riksha Girl**

Bangladesh/USA 2021, Regie: Amitabh Reza  
 mit Novera Rahman, Momena Chowdhury

Naima würde ihrer Familie so gerne helfen. Sie ist eine talentierte Künstlerin und bemalt alles, was ihr unter die Finger kommt, mit fantasievollen Motiven. Geld kann sie damit aber kaum verdienen. Als ihr Vater, ein Riksha-Fahrer, schwer krank wird, steht die Familie vor dem finanziellen Ruin. Naima erkennt, dass es in ihrer kleinen Stadt keine Verdienstmöglichkeiten gibt und entschließt sich, ihre Familie zu verlassen, um in der Hauptstadt Dhaka Arbeit zu finden. Sie wird von einem wohlhabenden Paar als Dienstmädchen eingestellt, ist von deren kühler Art und der schicken Wohnung aber so eingeschüchert, dass sie flieht.



Eine eigene Riksha zu fahren, ist ihr großer Traum. Doch der scheint unerfüllbar, da dies nur Männern erlaubt ist. Das mutige und entschlossene Mädchen sieht nur einen Ausweg: Es muss ein Junge werden. Naima nimmt die Identität Naim an und wird ein erfolgreicher Riksha-Fahrer. Besonders das selbst bemalte Gefährt ermöglicht Naima, ihren Eltern viel Geld zu schicken. Die anderen Riksha-Fahrer neiden ihr diesen Erfolg, und ihr Geheimnis droht, entdeckt zu werden.

Eine eigene Riksha zu fahren, ist ihr großer Traum. Doch der scheint unerfüllbar, da dies nur Männern erlaubt ist. Das mutige und entschlossene Mädchen sieht nur einen Ausweg: Es muss ein Junge werden. Naima nimmt die Identität Naim an und wird ein erfolgreicher Riksha-Fahrer. Besonders das selbst bemalte Gefährt ermöglicht Naima, ihren Eltern viel Geld zu schicken. Die anderen Riksha-Fahrer neiden ihr diesen Erfolg, und ihr Geheimnis droht, entdeckt zu werden.

**101 Min** **frei ab 12**