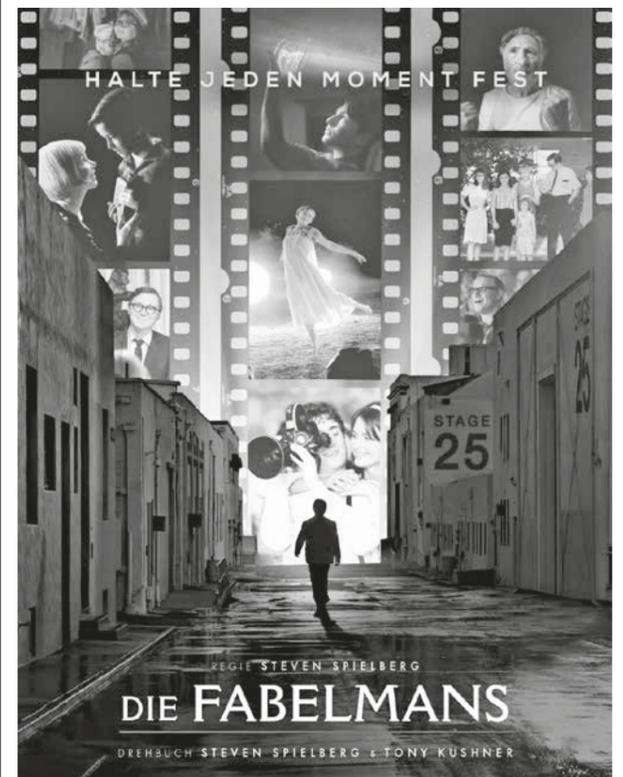


Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
**Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
 Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2022 und mit dem Preis
 für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2022
 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
 Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2022
 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
 durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2022**

April 2023



Kurzfilme im April

Mensch und Maschine 30.03. – 03.04.
 Deutschland 2013, Regie: Jens Rosemann, Silke Brandes, 0'48 Min., frei ab 0
 Dass Maschinen den Menschen im Griff haben, ist keine SciFi Zukunftsvision.
 Es ist schon jetzt alltägliche Realität.

Peters Prinzip 06. – 10.04.
 Deutschland 2007, Regie: Kathrin Albers, Jim Lacy, 5'19 Min, frei ab 0
 Du mußt nicht schneller als ein Krokodil schwimmen können, um einen Angriff zu überleben. Du mußt nur schneller schwimmen können als dein Kollege neben dir.

Arts & Crafts Spectacular 13. – 17.04.
 Deutschland 2009, Regie: Sébastien Wolf, Ian Ritterskamp, 1'19 Min. frei ab 6
 Das Künstlerduo Gilbert & George erzählt in dieser Animation von ihrem Landausflug und unerwarteten Vorkommnissen.

Der Storyteller 20. – 24.04.
 Deutschland 2013, Regie: Milan Ruben Kappen, Michael Binz, 1'10 Min, frei ab 0
 Der Film zeigt einen Mann, der keine Geschichte erzählen kann.

Black Barbie 27. – 30.04.
 Ghana 2016, Regie: Comfort Arthur, 4'00 Min, frei ab 6
 Beruhend auf den eigenen Kindheitserfahrungen untersucht die Filmemacherin in poetischen Bildern ein rassistisches Schönheitsideal.

DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE
 Frankreich/Deutschland 2021, Regie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux
 Dokumentarfilm

„Es war einmal eine alte Eiche...
 Dieser spektakuläre Film glänzt mit einer außergewöhnlichen Besetzung: Eichhörnchen, Rüsselkäfer, Eichelhäher, Ameisen, Feldmäuse....
 Zusammen erschaffen sie eine wunderbare, vibrierende, summende Welt, deren Schicksal von diesem majestätischen Baum bestimmt wird. Er nimmt seine Bewohner auf, nährt und schützt sie- von den Wurzeln bis zur Krone. DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE, eine poetische Ode an das Leben, erzählt von der Natur.“

In diesem visuell, akustisch und atmosphärisch spektakulären Naturfilm überlassen es die preisgekrönten Regisseure Laurent Charbonnier und Michel Seydoux den Tieren, von dem Leben in ihrer Eiche im Wandel der Jahreszeiten zu erzählen.

80 Min **ohne Altersbeschränkung**

BROKER - FAMILIE GESUCHT

Korea 2022, Regie: Hirokazu Kore-eda, mit Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae

In einer regnerischen Nacht lässt die junge Mutter So-young ihr Neugeborenes in einer Babyklappe zurück. Es gelangt in die Hände von Sang-hyun und Dong-soo, die sich ein raffiniertes Geschäftsmodell ausgedacht haben: Sie verkaufen verlassene Babys an wohlhabende Paare, wenn diese das Herz am rechten Fleck haben. Dort winkt ihnen schließlich eine viel bessere Zukunft als im Waisenhaus! Und warum sollten die beiden cleveren Überlebenskünstler bei so viel Menschlichkeit nicht ein wenig mitverdienen? Doch So-young kommt unerwartet zurück und will bei der Suche nach Adoptiveltern für ihr Kind ein Wörtchen mitreden. In einem klapprigen Mini-Van begibt sich die ungleiche Truppe auf eine herrlich chaotische Odyssee durch Südkorea, um die beste Familie für das Baby zu finden. Und stellt dabei fest, was für ein Glück es sein kann, eine Familie zu sein – egal wie sie sich zusammensetzt.



In BROKER – FAMILIE GESUCHT erzählt Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda (SHOPLIFTERS – FAMILIENBANDE) mit viel Eleganz, Wahrhaftigkeit und Humor von einer so ungewöhnlichen wie bezaubernden Familienkonstellation.

129 Min **frei ab 12**

What's Love got to do with it

GB 2023, Regie: Shekhar Kapur mit Lily James, Emma Thompson, Shazad Latif

Wie findet man eine Liebe, die hält? Die Filmemacherin Zoe (Lily James) hat aus vielen schlechten Dates fast genauso viele schräge Anekdoten mitgebracht. Aber nicht ihren Mr. Right, was ihre ungeduldige Mutter Cath (Emma Thompson) immer wieder an den Rand der Hysterie bringt. Für Zoes Jugendfreund und Nachbarn Kazim (Shazad Latif) hingegen ist die Sache klar: Er folgt der Familientradition und wählt eine arrangierte Ehe mit einer Braut, die seine Eltern für ihn ausgesucht haben. Zoe ist fassungslos: Spielt die Liebe für Kazim denn gar keine Rolle? Sie beschließt, Kazim mit der Kamera zur Hochzeit nach Pakistan zu begleiten. Doch was als Film über eine alte Tradition geplant war, wird plötzlich zu einer turbulenten Reise. Weit weg von daheim stellt Zoe fest, dass die Liebe ihre eigenen Wege findet...



109 Min **frei ab 6**

THE FABELMANS

USA 2022, Regie: Steven Spielberg mit Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Seth Rogen, Paul Dano

Als der kleine Sammy Fabelman von seinen Eltern Burt und Mizzi das erste Mal ins Kino mitgenommen wird, hinterlässt dies einen bleibenden Eindruck. Die Bilder verängstigen wie faszinieren ihn. Eine eigene Kamera hilft ihm dabei, die Eindrücke zu verarbeiten. Jahre später ist Sammy ein Teenager, der kaum mehr von seiner Kamera zu trennen ist. Zur Freude seiner selbst künstlerisch tätigen Mutter und mit Mitwirkung seiner drei kleinen Schwestern dreht er immer mehr Filme, die bald immer größer werden und die ganze lokale Pfadfindergruppe involvieren. Doch durch die Kameralinse wird er auch auf die Probleme aufmerksam, die zwischen seinen Eltern schwelen. Als die Familie aufgrund eines neuen Jobs des Vaters erneut umziehen muss, scheinen diese kaum mehr unterdrückbar.



Steven Spielbergs Film ist stark autobiografisch und eine Verarbeitung seiner eigenen Kindheit und Jugend.

151 Min **frei ab 12**

- Gegen das Vergessen - Der vermessene Mensch

Deutschland 2023, Regie:Lars Kraume mit Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek

Langsam, sehr langsam wird sich Deutschland seiner Rolle als Kolonialmacht bewusst, auch im Kino. Als ersten, aber hoffentlich nicht letzten Beitrag zum Thema darf man Lars Kraumes „Der vermessene Mensch“ verstehen, der auf sehr vorsichtige Weise versucht, vom Genozid an den Hereros und Namas zu erzählen, dem ersten Völkermord des 20. Jahrhunderts. Mit seinen Filmen „Der Staat gegen Fritz Bauer“ und „Das schweigende Klassenzimmer“ hat sich Lars Kraume als Chronist der deutschen Geschichte etabliert.

1896 findet vor den Toren Berlins eine große „Völkerschau“ statt, bei der Menschen aus den deutschen Kolonien vorgeführt werden, die Lust am exotischen befriedigt wird. Für den jungen Wissenschaftler Alexander Hoffmann (Leonard Scheicher) ideale Gelegenheit, um mehr über die Hereros und Namas zu erfahren, die Bewohner der Kolonie Deutsch-Südwestafrika, dem heutigen Namibia. Dank der Dolmetscherin Kezia Kambazembi (Girley Charlene Jazama) lernt er die Afrikaner kennen – und erkennt, dass sie gar nicht so anders sind, als die Deutschen, als die Weißen. Eine These, der Hoffmanns Vorgesetzter an der Uni, Professor von Waldstätten (Peter Simonischek) wenig abgewinnen kann. Ganz im Sinne der Zeit ist von Waldstätten von der Überlegenheit der weißen Rasse überzeugt, was sich angeblich durch vermessen vor allem der Köpfe auch beweisen lässt.

Jahre später ergibt sich für Hoffmann die Gelegenheit nach Afrika zu reisen, als Teil der sogenannten „Schutztruppe“. Zwischen 1904 und 1908 verübt sie einen Völkermord an den Hereros und Namas, bei dem bis zu 60.000 Menschen ums Leben kamen. Und in dessen Zuge tausende Schädel den Weg in die deutschen ethnologischen Museen fanden, wo sie zu weiten Teilen auch heute noch liegen.

116 Min **frei ab 12**

Die Häschenschule 2 - Der grosse Eierklaus

Deutschland 2022, Regie: Ute von Münchow-Pohl Animationsfilm

Ostern steht vor der Tür! In dem Animationsfilm DIE HÄSCHENSCHULE 2 – DER GROSSE EIERKLAU geht es um den Stadthasen Max, der unbedingt ein Meisterhase werden möchte – was allerdings nicht sehr einfach zu sein scheint, da die Landhasen skeptisch gegenüber den Hasen aus der Stadt sind. Als er auch noch dem Gangsterhasen Leo die Show stiehlt, schwört dieser ihm Rache...

76 Min **ohne Altersbeschränkung**

DIE WILDEN HÜHNER

Deutschland 2005, Regie: Vivian Naefe mit Lucie Hollmann, Michelle von Treuberg, Paula Riemann



Jedes Girl braucht 'ne beste Freundin. Sprotte hat gleich drei! Zusammen bilden sie „Die Wilden Hühner“, die coolste Mädchengang der fünften Klasse. Sie sind unzertrennlich, wenn's darauf ankommt, aber so verschieden wie Hühner und Füchse. Melanie schwärmt für Robbie Williams, Trude für italienisches Essen, Frieda ist sozial mega-engagiert und Sprotte selbst findet insgeheim ihre Lehrerin Frau Rose ziemlich cool. Und

dann gibt es noch Wilma, die vor ihrer Aufnahme in die Bande noch die eine oder andere Prüfung zu bestehen hat. Einziger Quell des Ärgers für die Mädchen sind die Jungs der Konkurrenzbande „Pygmäen“, bestehend aus dem Anführer Fred, dem stets hungrigen Torte, dem Karten legenden Steve und dem aggressiven Willi. Und dann passiert das Unglaubliche: Sprotte gibt Fuchsalarm! Oma Slättberg will ihre Hennen schlachten, dabei sind Daphne, Kokoschka und die anderen Hühnerdamen doch die Maskottchen der Bande. Die Einzigen, die jetzt noch helfen können, sind ausgerechnet die „Pygmäen“...

109 Min **ohne Altersbeschränkung**

Wo ist Anne Frank?

BE, LU, FR, NL, IL 2022, Regie: Ari Folman Animationsfilm

Anne Frank erschafft 1942 in ihrem Tagebuch die imaginäre Freundin Kitty und schreibt ihr über zwei Jahre lang. Im Film erwacht Kitty in unserer Zeit in Amsterdam zum Leben und macht sich auf die Suche nach Anne und der Familie Frank. Dabei folgt sie Annes Spuren, vom Hinterhaus bis zu ihrem tragischen Tod im Konzentrationslager Bergen-Belsen. Unterstützt wird sie auf ihrer Reise von ihrem Freund Peter, der eine geheime Unterkunft für Geflüchtete ohne gültige Aufenthaltspapiere betreibt. Verwirrt von Europas zerrütteter Welt und den Ungerechtigkeiten, denen Flüchtlingskinder ausgesetzt sind, möchte Kitty Annes Ziel verwirklichen. Durch ihren Wagemut vermittelt sie künftigen Generationen Hoffnung und Toleranz.



Schulmaterial finden Sie hier:
<http://www.farbfilm-verleih.de/filme/wo-ist-anne-frank/?context=cinema>

104 Min **frei ab 6**

NENEH Superstar

Frankreich 2023, Regie: Ramzi Ben Sliman mit Oumy Bruni Garrel, Aïssa Maïga Maïga, Maiwenn

Als die 12-jährige Neneh an der renommierten Ballettschule der Pariser Oper aufgenommen wird, kann sie ihr Glück kaum fassen. Tanzen war schon immer ihre Leidenschaft. Als einziges Schwarzes Mädchen an der Schule merkt sie jedoch bald, dass sie es trotz ihres unbestrittenen Talents schwerer hat als ihre Mitstreiterinnen. Besonders die traditionsbewusste Direktorin Marianne Belage lässt Neneh spüren, dass sie nicht wirklich willkommen ist. Doch Neneh kämpft selbstbewusst weiter für ihren großen Traum, nicht ahnend, dass Madame Belage ein Geheimnis hütet, das sie mit der kleinen Ballerina verbindet.

Am Sonntag, 30.04. ist Welttag des Tanzes.

97 Min **frei ab 6**

Liebes Publikum,
mit der Zeitumstellung wird es abends ganz schnell heller und wir setzen die Montag 14:30 Vorstellung bis zur nächsten Zeitumstellung aus.
Auf die einzelnen Filme kann ich aus Platzgründen an dieser Stelle nicht eingehen. Aber Ihr habt ja alle Informationen in der Hand und könnt gemütlich durch das April-Programm stromern.
Und nachdem alle Ostereier gefärbt sind bleibt vielleicht noch ein bisschen Zeit, um ein paar Kinogutscheine zu besorgen. Die passen in jedes Osternest und verheißen noch Spannung, Romantik und gute Laune wenn alle Ostereier schon verputzt sind.
Einen wunderschönen ersten Frühlingsmonat wünsche ich Euch
Christine Runge

BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL

Frankreich 2016, Regie: Eric Besnard
mit Virginie Efira, Benjamin Lavernhe, Lucie Fagedet, Léo Lorleac'h,

Am Sonntag, 02.04. ist Weltautismus-Tag.

Daher wird uns nach der Vorstellung Patrick Vorreiter, Therapeut und Standortleitung Therapiezentrum Daun, Dipl. Psychologe, Zertifizierter Autismustherapeut für eine Frage- und Diskussionsrunde zur Verfügung stehen.

Manchmal kann ein kleiner Unfall auch ein unverhoffter Glücksfall sein. Louise lebt auf einem Birnenhof in der Provence und kümmert sich seit dem Tod ihres Mannes um den Birnenanbau. Doch die Bank will den Kredit zurück, die Abnehmer zweifeln an ihrer Kompetenz und dann fährt sie auch noch einen Fremden vor ihrem Haus an. Pierre, so heißt der verletzte Mann, scheint irgendwie anders zu sein. Er ist verdammt ordentlich, frapperend ehrlich, ein Eigenbrötler, der am liebsten Primzahlen zitiert. Der sensible Mann blüht in Louises Gegenwart auf, hilft ihr mehr schlecht als recht beim Verkauf ihrer köstlichen Birnenkuchen auf dem Markt und hat das Gefühl, etwas gefunden zu haben, das er gar nicht zu vermissen glaubte: ein Zuhause. Und so will Pierre am liebsten auf der Stelle einziehen. Louise versucht ihn aus ihrem Leben und ihrem gebrochenen Herzen herauszuhalten. Doch Pierre lässt sich nicht so einfach abschütteln. Auch er scheint vor etwas davonzulaufen. Louises Leben ist wunderschön auf den Kopf gestellt und doch droht ihr dieses kleine Glück wieder zu entgleiten.

Eine liebevoll erzählte romantische Komödie über eine zauberhafte Anziehungskraft, die auf wunderbare Art ganz anders ist. BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL entführt uns in eine Welt voll kleiner Wunder – gefüllt mit dem Duft der Birnen der Provence.

101 Min ohne Altersbeschränkung

Starke Frauen

ROCK CHICKS - I AM NOT FEMALE TO YOU

Deutschland 2023, Regie: Marita Stocker
Dokumentarfilm

Die Welt da draußen auf den Bühnen ist eine Männerwelt. Oder ist das nur das, was wir glauben sollen? Was, wenn der König des Rock & Roll in Wirklichkeit eine Königin wäre?

Wer genau hinhört, erkennt Memphis Minnies Gitarre bei Chuck Berry und Eric Clapton, Sister Rosettas ungezügelter Geist bei Jerry Lee Lewis, Big Mama Thomtons knurrenden Gesang bei Elvis. Doch die Tatsache, dass Frauen schon ab den 1950er Jahren die Bühnen rockten, wurde erfolgreich aus dem kollektiven Gedächtnis verdrängt. Höchste Zeit, die Wurzeln auszureißen und die wahre Geschichte zu erzählen.

ROCK CHICKS - I AM NOT FEMALE TO YOU ist ein Film über Musik als inneres Bedürfnis, über den Kampf für die eigenen Träume und den Mut ganz bei sich anzukommen.

79 Min frei ab 12

Anne-Sophie Mutter - VIVACE

Deutschland 2022, Regie: Sigrid Faltn
Dokumentarfilm



Das Wunderkind wird 60! Im zarten Alter von 13 Jahren wurde Anne-Sophie Mutter von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgt eine beispiellose Weltkarriere. Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennenlernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Fragen nach ihrem Privatleben schätzt sie nicht. Wie porträtiert man also eine solche Ausnahmekünstlerin? Filmemacherin Sigrid Faltn wählte

den Ansatz, die Künstlerin in ungewöhnliche Gesprächssituationen zu versetzen, um über den Dialog einen Zugang zu ermöglichen. Befragt, wen sie sich als Gesprächspartner wünscht, nannte Anne-Sophie Mutter spontan: den Tennistar Roger Federer, den New Yorker Magier Steve Cohen, ihre Musikerfreunde Daniel Barenboim, den legendären Filmkomponisten John Williams (u.a. „Star Wars“), Jörg Widmann und ihren langjährigen Pianisten Lambert Orkis, „musikalisch my best buddy“. Im Austausch mit diesen Wegbegleitern erzählt sie, warum sie sich mit Hochleistungssportlern identifiziert, wie sie zu ihren Konzert-Roben gekommen ist, und warum sie bedauert, mit dem Klavierspielen aufgehört zu haben. Sie spricht ausführlich über den frühen Tod ihres Mannes und ihr Leben als alleinerziehende Musikerin.

ANNE-SOPHIE MUTTER – VIVACE ist ein Dokumentarfilm, der eine der größten Musikerinnen unserer Zeit ganz privat zeigt – nicht nur als Musikerin, sondern auch als sportliche, politisch und sozial engagierte Frau.

90 Min ohne Altersbeschränkung

Übersicht April 2023

Do. 30.03.	17:00	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	
	19:30	TÄR	
Fr. 31.03.	15:30	Die Häschenschule 2 - Der grosse Eier... 	
	18:00	TÄR	
	21:00	ROCK CHICKS	
Sa. 01.04.	15:30	Die Häschenschule 2 - Der grosse Eier... 	
	18:00	ROCK CHICKS	
	20:00	TÄR	
So. 02.04.	15:30	Die Häschenschule 2 - Der grosse Eier... 	
	18:00	BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL mit Gast	
Mo. 03.04.	17:00	TÄR	
	20:00	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE	
Do. 06.04.	17:00	DER PFAU	
	19:30	Anne-Sophie Mutter - VIVACE	
Fr. 07.04.	15:30	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE 	
	18:00	DER PFAU	
	20:30	SONNE UND BETON	
Sa. 08.04.	15:30	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE 	
	18:00	SONNE UND BETON	
	20:30	DER PFAU	
So. 09.04.	15:30	keine Kindervorstellung	
	18:00	DER PFAU	
	20:30	SONNE UND BETON	
Mo. 10.04.	15:00	DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE 	
	17:00	Anne-Sophie Mutter - VIVACE	
	19:30	DER PFAU	
Do. 13.04.	17:00	Anne-Sophie Mutter - VIVACE	
	19:30	BROKER - FAMILIE GESUCHT	
Fr. 14.04.	15:30	DIE WILDEN HÜHNER 	
	18:00	What's Love got to do with it 	
	20:30	BROKER - FAMILIE GESUCHT	
Sa. 15.04.	15:30	DIE WILDEN HÜHNER 	
	18:00	Anne-Sophie Mutter - VIVACE	
	20:30	What's Love got to do with it	
So. 16.04.	15:30	DIE WILDEN HÜHNER 	
	18:00	BROKER - FAMILIE GESUCHT	
	20:30	What's Love got to do with it	
Mo. 17.04.	17:00	What's Love got to do with it	
	19:30	BROKER - FAMILIE GESUCHT	
Do. 20.04.	17:00	Wo ist Anne Frank?	
	19:30	THE FABELMANS	
Fr. 21.04.	15:30	Wo ist Anne Frank? 	
	18:00	THE FABELMANS 	
	21:00	DAS BLAU DES KAFTANS	
Sa. 22.04.	15:30	Wo ist Anne Frank? 	
	18:00	DAS BLAU DES KAFTANS	
	20:30	THE FABELMANS	
So. 23.04.	15:30	Wo ist Anne Frank? 	
	18:00	THE FABELMANS	
Mo. 24.04.	17:00	THE FABELMANS	
	20:00	Wo ist Anne Frank?	
Do. 27.04.	17:00	DAS BLAU DES KAFTANS	
	19:30	Der vermessene Mensch	
Fr. 28.04.	15:30	NENEH Superstar 	
	18:00	DAS BLAU DES KAFTANS	
	20:30	Der vermessene Mensch	
Sa. 29.04.	15:30	NENEH Superstar 	
	18:00	Der vermessene Mensch	
	20:30	DAS BLAU DES KAFTANS	
So. 30.04.	15:30	NENEH Superstar, Welttag des Tanzes 	
	18:00	Der vermessene Mensch	
Mo. 01.05.		keine Vorstellung	

DAS BLAU DES KAFTANS

Frankreich/Marokko/Belgien/Dänemark 2022, Regie: Maryam Touzani
mit Lubna Aznabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

Leise und einfühlsam wird in DAS BLAU DES KAFTANS von der Liebe und einem alten Beruf erzählt. Der marokkanischen Regisseurin Maryam Touzani ist nach ihrem vielfach preisgekrönten Spielfilmdebüt ADAM nun erneut ein starkes Drei-Personen-Stück gelungen.

„Ein Kaftan muss denjenigen, der ihn trägt, überleben.“ Es ist der Maßschneider Halim, der diesen Anspruch an seine teils schon kunsthandwerkliche Schneiderarbeit definiert. Zusammen mit seiner Frau Mina betreibt er in Marokko in der Medina von Salé eine traditionelle Schneiderei für die traditionellen Gewänder, die in feinsten Handarbeit genäht werden. Die Auftragslage ist gut, zu zweit kommen sie kaum hinterher, zumal Mina mit den Folgen einer schweren Krankheit zu kämpfen hat. Die Suche nach Mitarbeiter*innen gestaltet sich schwierig. Mit Youssef findet das seit über 25 Jahren verheiratete Paar aber dann einen talentierten Lehrling, der handwerklich geschickt ist. Mina beobachtet, wie sich zwischen Youssef und ihrem Mann bald ein über das Geschäftliche hinausgehendes Verhältnis entwickelt.



122 Min frei ab 12

TÄR

USA 2022, Regie: Todd Field
mit Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss, Sophie Kauer, Mark Strong, Julian Glover, Allan Corduner



Einer der besten Filme des Jahres. Anders kann man „Tär“ nicht beschreiben, erst der dritte Film des ehemaligen Schauspielers Todd Field, der mit einer spektakulären Cate Blanchett in der Hauptrolle eine #metoo-Geschichte erzählt, allerdings eine umgedrehte: Eine Frau ist es, die sich nimmt was sie will, was sie glaubt, das ihr zusteht, und in einen Fluss aus echten und falschen Anschuldigungen gerät.

158 Min frei ab 12

SONNE UND BETON

Deutschland 2023, Regie: David Wnendt
mit Levy Rico Arcos, Vincent Wiemer, Rafael Klein-Heßling

Berlin-Gropiusstadt im Rekordsommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas (Levy Rico Arcos), Gino (Rafael Luis Klein-Heßling) und Julius (Vincent Wiemer) sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld aufreiben? Sein neuer Klassenkamerad Sanchez (Aaron Maldonado-Morales) hat eine Idee: Einfach in die Schule einbrechen, die neuen Computer aus dem Lager schleppen und verkaufen. Dann sind sie alle Geldsorgen los. Der Plan gelingt. Fast.

„Sonne und Beton“ basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Comedian Felix Lobrecht, der auch das Drehbuch mitschrieb.

119 Min frei ab 12

DER PFAU

Deutschland / Belgien 2023, Regie: Lutz Heineking Jr.
mit Lavinia Wilson, Serkan Kaya, Tom Schilling, David Kross, Anette Frier, Jürgen Vogel

Bereits beim Eintreffen von Investmentbankerin Linda Bachmann und ihrem Team auf dem Landsitz von Lord und Lady McIntosh stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht gut: Die Jahresbilanz ist mies, die Kollegen beobachten sich



und ihre Chefin argwöhnisch, und es geht das Gerücht um, dass bald ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu strukturieren soll. Zu allem Überfluss ist das Anwesen wenig behaglich, darüber können auch die Künste von Köchin Helen nicht hinwegtäuschen, und die Methoden der jungen Seminarleiterin Rebecca scheinen auch eher fragwürdig. Als dann erst der Lieblingspfaus des Lords und dann die Lieblingsgans der Lady verschwinden, sind weiterer Streit und Chaos vorprogrammiert. Und schließlich beginnt es auch noch zu schneien...

Nach dem Bestseller von Isabel Bogdan.
106 Min frei ab 12