Kurzfilme im November

Hälkke 9 01. – 05.12.

Großbritannien 2010, Regie: Richard Jung, 2'47 Min., frei ab 0 Ein Retro-Werbespot für den atomar betriebenen Herd Hälkke 9, der das altmodische, zeitintensive Kochen mit seinen Unannehmlichkeiten wie Fettspritzern überflüssig

Ich warte auf den Nächsten 08. – 12.12.

Frankreich 2002, Regie: Philippe Orreindy, 4'34 Min., frei ab 0 Ein Mann sucht die Liebe in der U-Bahn.

At The Opera 15. – 19.12.

Argentinien 2011, Regie: Juan Pablo Zaramella, 1 Min. Ein origineller und besonders bewegender Abend in der Oper.

Penauin Christmas

22. – 26.12.

Niederlande 2004, Regie: Arjan Wilschut, 3'27 Min.

Ein am Südpol heimischer Pinguin versucht seinen Brief zum am Nordpol ansässigen Weihnachtsmann zu bekommen.

Pinguin 29.12 – 02.01.

Deutschland 2017, Regie: Julia Ocker, 3'37 Min, frei ab 0

Der Pinguin-Kellner möchte, dass die Pinguin-Party einfach perfekt wird! Prädikat: Besonders wertvoll

Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

GB / Ungarn 2022, Regie: Anthony Fabian mit Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson



Ada Harris (Lesley Manville) ist verwitwet und hält sich im London der 50er-Jahre mit einem Job als Haushaltshilfe über Wasser. Große Sprünge kann sie also nicht machen. Eines Tages fällt ihr eine außergewöhnliche Robe von Christian Dior auf und es scheint, als hätte sich Ada in das Kleidungsstück verliebt. Sie beschließt, dass sie unbedingt auch so ein Kleid besitzen muss, koste es, was es wolle. Das bedeutet: Egal wie viele Überstunden sie dafür machen oder wie oft sie nur Brot mit Butter essen muss, sie wird alles dafür tun, um sich diesen Traum zu erfüllen und nach Paris reisen zu können. In der französischen Hauptstadt angekommen muss sie allerdings feststellen, dass es gar nicht so leicht ist, in die heiligen Hallen von Dior Zutritt zu bekommen.

Adaption des beliebten Romans von Paul Gallico.

116 Min ohne Altersbeschränkung

RHEINGOLD

Deutschland 2022, Regie: Fatih Akin mit Emilio Sakraya, Karim Günes, Sogol Faghani

Giwar Hajabi alias Xatar (Emilio Sakraya) kann auf ein bewegtes Leben zurückblicken: Aus dem Sozialbau hat er es bis an die Spitze der Musik-Charts geschafft. Nachdem Giwar Mitte der 1980er-Jahre aus dem Irak in Deutschland ankommt, findet er sich ganz unten wieder. Seine gesamte Familie wurde im Irak ins Gefängnis gesteckt und er ist nun ganz auf sich allein gestellt. Um an Geld und Ruhm zu kommen, gibt es viele Möglichkeiten, aber noch mehr Barrikaden. Vom Kleinkriminellen steigt Giwar zum Großdealer auf, bis schließlich eine Ladung flüssiges Kokain verloren geht. Um nicht in der Schuld des Kartells zu stehen, plant Giwar mit einigen Gefährten einen folgenschweren Goldraub, der ihn schließlich in die Hölle eines irakischen Knasts bringt. Doch Giwar ist erfinderisch und eins steht für ihn fest, er möchte ein besseres Leben als dieses und dafür ist er bereit, hart zu arbeiten. Basiert

"Immer hat man das Gefühl, dass in diesem Film eine beinharte Geschichte drinsteckt. Wie hätte er wohl ausgesehen, wenn Fatih Akin an ihn herangegangen wäre, wie bei "Gegen die Wand" oder "Der goldene Handschuh"? Er wäre wohl ein Nierenschlag gewesen. So ist er leichte Unterhaltung, knackig erzählt, gut gespielt, so fabulös wie es die Geschichte um das Rheingold auch ist." (Peter Osteried, Programmkino.de)

auf dem autobiografischen Roman "Xatar - Alles oder Nix".

Prädikat: besonders wertvoll

138 Min frei ab 16

GRUMP

Deutschland/Finnland 2022, Regie: Mika Kaurismäki mit Heikki Kinnunen, Kari Väänänen, Rosalie Thomas

Grump ist Anfang 70 und ein Eigenbrötler. Seine beiden Söhne sieht er kaum, mit seinem Bruder Tarmo, der in Deutschland lebt, hat er jahrelang nicht gesprochen und im Grunde gibt es nur eines, was er nach dem Tod seiner Frau wirklich liebt: seinen kirschroten 1972er Ford Escort. Doch ausgerechnet der geht kaputt. Und das einzige noch auffindbare Exemplar befindet sich in Deutschland. Also macht sich Grump auf eine emotionale und turbulente Reise, die ihn auch zurück zu seinem Bruder führt.

Kaurismäki inszeniert diese Reise zu sich selbst als einen unglaublich vergnüglichen Road Trip durch Deutschland, bei dem Grump auf viele ungewöhnliche Charaktere trifft und mit seinem Bruder herrlich rotzige Wortscharmützel austrägt. Unterstützt wird die tragikomische Stimmung durch einen sonnigen Soundtrack und ein stimmiges Setting, in dem der kirschrote Ford Escort als im wortwörtlichen Sinne "roter Faden" durch die Geschichte führt. Neben dem leisen und lakonischen Witz ist GRUMP auch ein sehr berührender Film über Familie. Skandinavisches Wohlfühlkino mit Ecken und Kanten - und jeder Menge Situationen zum Schmunzeln. (Pressetext Film-u Medienbewertungssstelle Wiesbaden)

Prädikat: besonders wertvoll

109 Min

ohne Altersbeschränkung

EIN TRIUMPH

Frankreich 2020, Regie: Emmanuel Courcol mit Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

Was macht ein leidenschaftlicher Schauspieler, der mangels guter Rollenangebote kaum über die Runden kommt? Etienne (Kad Merad) übernimmt die Leitung der Theatertruppe eines Gefängnisses, um ihr neuen Schwung zu verleihen. Schlimmer als die Arbeitslosigkeit kann es ja nicht werden. Und welches Stück liegt da näher, als "Warten auf Godot" – wenn die Häftlinge eines gelernt haben, dann das. Etienne ist erstaunt, welches schauspielerische Talent in seinen Schützlingen schlummert. Wenn alles funktioniert, winkt sogar eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern...

106 Min

ohne Altersbeschränkung

DIE GOLDENEN JAHRE

Schweiz / Deutschland 2022, Regie: Barbara Kulcsar mit Esther Gemsch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi

Endlich frei! Ausgelassen feiern die Eheleute Alice (Esther Gemsch) und Peter (Stefan Kurt) ihren Ruhestand und freuen sich auf die anstehende neue Lebensphase.

Auf einer Kreuzfahrt im Mittelmeer – ein Geschenk der Kinder – wollen sie sich als Paar wieder näherkommen, so zumindest der Plan von Alice. Doch als Peter seinen kürzlich verwitweten Freund Heinz (Ueli Jäggi) ungefragt mit auf die Reise nimmt, ist es aus mit der erhofften Zweisamkeit und lange angestaute Eheprobleme treten ans Tageslicht. Nach einem Landgang in Marseille kehrt Alice kurzentschlossen nicht mehr an Bord zurück und nimmt sich eine Auszeit ganz für sich. Auf getrennten Wegen finden sie schließlich nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu einer neuen Art, ihre goldenen Jahre zu verbringen.

Prädikat: besonders wertvoll

22 Min frei ab 12

MAGIC FLUTE DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

Deutschland 2022, Regie: Florian Sigl mit Iwan Rheon, Jack Wolfe, F. Murray Abraham, Jeanne Goursaud

Im Vorfeld mag man sich bei dieser Produktion gefragt haben: Was, wenn man eine Figur wie Harry Potter in die Welt von Wolfgang Amadeus Mozarts "Die Zauberflöte" verlagert? Genau das hat Florian Sigl mit seinem in Österreich, London und auf den kanarischen Inseln gedrehten Film gemacht. Er erweckt die Welt der Oper zum Leben, das aber als Fantasy-Film. Gesungen wird trotzdem.

"The Magic Flute – Das Vermächtnis der Zauberflöte" erzählt eine phantasievolle und mit farbenfrohen Figuren gespickte Geschichte, die in Sachen Fantasy geradezu klassisch ist, aber mit Mozarts Musik und dem Operngesang eben doch eine gewisse Einmaligkeit erlangt. Das mag nicht jedermanns Geschmack sein, die guten Schauspieler und die gelungenen Gesangseinlagen machen den Film jedoch zu einer durchaus schönen Erfahrung. Für "Opern-Anfänger" ein gelungener Einstieg.

Prädikat: wertvoll

122 Min frei ab 6

HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS

Deutschland 2022, Regie: Sebastian Niemann

mit Michael Bully Herbig, Christoph Maria Herbst, Rick Kavanian, Nelly Hoffmann

Auch wenn Hui Buh (Michael Bully Herbig) mittlerweile 500 Jahre auf dem Buckel hat, ist er nach wie vor kein Gespenst, das anderen einen gehörigen Schrecken einjagt. Nachdem mal wieder eine seiner Gruselshows nach hinten losgegangen war, scheint er die Hoffnung auf eine Karriere als Schreckgespenst aufgegeben zu haben. Unerwartet wendet sich die kleine Hexe Ophelia (Nelly Hoffmann) an Hui Buh und bittet ihn um Hilfe. Sie ist im Besitz eines sehr wertvollen Zauberbuchs, das unter keinen Umständen in die falschen Hände gelangen darf. Doch die böse Hexe Erla (Veronika Bellova) ist bereits hinter dem mysteriösen Werk her. Also macht sich das Schlossgespenst Hui Buh gemeinsam mit seinem Freund Julius (Christoph Maria Herbst) auf den Weg in den sagenumwobenen Hexenwald. Ein Abenteuer, bei dem eine Frage ganz deutlich wird: Wer hat hier eigentlich vor wem Angst?

Prädikat: wertvoll

9 Min frei ab

Die Legende der Weihnachtshexe

Italien/Spanien 2021, Regie: Paola Randi mit Zoe Massenti, Monika Belluci, Fabio de Luigi

Für die Braven regnet es Süßigkeiten, für die Rüpel regnet es Kohlen. Die Weihnachtshexe fliegt in der Weihnachtszeit auf ihrem Besen umher und zaubert ein Lächeln auf die Gesichter lieber Kinder. Aber wer ist die magische Frau? 500 Jahre zuvor in Italien ist die Weihnachtshexe selbst noch ein junger Tunichtgut: Der Film erzählt, wie das Waisenmädchen Paola zu der Hexe Dorores kommt und sich dort allmählich von einer Diebin in die Weihnachtshexe verwandelt, nachdem sie die Magie entdeckt, die in ihr schlummert. Vorher muss sie aber noch einige Abenteuer bestehen

16 Min frei ab 6

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

Norwegen 2022, Regie: Andrea Eckerbohm

mit Marte Klerck-Nilssen, Nader Khademi, Jan Gunnar Røise, Mariann Hole

Der ultimative Film zu den Feiertagen für die ganze Familie: absolut entzückend, ein großer Spaß für Jung und Alt und dazu ein echter Mehrgenerationenfilm, denn hier können sich Kinder, Eltern, Großeltern mal wieder gemeinsam so richtig amüsieren. – Die Geschichte von der kleinen Mariann, die einen (bestimmten) Teddy haben will, ist nicht nur hübsch ausgedacht und hoch professionell umgesetzt, sie trifft auch genau den warmherzigen, humorvollen Ton, der viele skandinavische Kinderfilme auszeichnet. Da wehen Weihnachtsluft und Weihnachtsduft von der Leinwand direkt ins Publikum.

Das Weihnachtsfest steht vor der Tür und Teddy spürt ganz deutlich, dass heute etwas Besonderes passieren wird. Der putzige Bär, der auf dem obersten Regal einer Losbude sitzt, wünscht sich nichts sehnlicher, als die Welt zu entdecken. Doch dafür braucht das wählerische Kuscheltier einen Besitzer. Reich soll er sein, und bloß kein Kind wie die achtjährige Mariann, die ihn sich von Herzen wünscht. Heimlich manipuliert Teddy das Glücksrad, damit ihn ein Mann mit viel Geld gewinnt. Doch statt die Welt zu sehen, findet er sich kurz darauf in einem dunklen Schuppen wieder. Dort zeigt ihm Plüschigel Bolla, was im Leben wirklich wichtig ist: Freundschaft und Familie. Wenn es Teddy gelingt, die kleine Mariann ausfindig zu machen, könnte dieses Weihnachtsfest doch noch das schönste aller Zeiten werden.

78 Min

107 Min

ohne Altersbeschränkung

Der Räuber Hotzenplotz

Deutschland 2022, Regie: Michael Krummenacher

mit Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, Christiane Paul, August Diehl, Olli Dittrich

Als Kasperl und sein bester Freund Seppel bemerken, dass die Kaffeemühle der Großmutter verschwunden ist, wissen die beiden sofort, wer dafür verantwortlich ist: Räuber Hotzenplotz! Die Freunde machen sich sofort auf die Suche nach dem Gauner und gelangen dabei unweigerlich in seine Fänge und die des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Als Kasperl und Seppel beim Zauberer gefangengehalten werden, erblicken sie die Fee Amaryllis, die sie ebenfalls vor dem Magier retten wollen. Doch damit nicht genug! Als der Polizist Dimpfelmoser und die Hellseherin Schlotterbeck gemeinsam mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti mit dem kniffligen Fall beauftragt werden, sorgen sie für noch mehr Chaos. Können es Kasperl und Seppel schaffen, sich zu befreien und auch Amaryllis zu retten?

Prädikat: besonders wertvoll

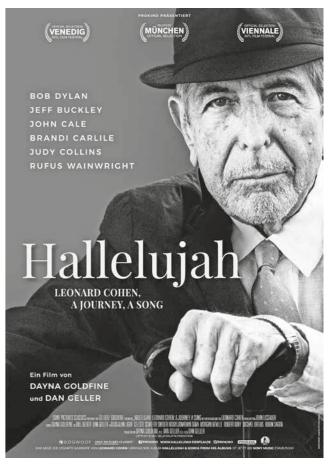
ohne Altersbeschränkung

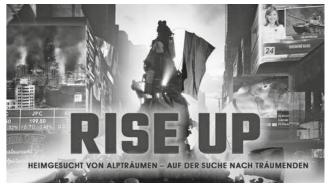


Hillesheim Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2022 und mit dem Preis
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2022
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2022
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2022

Dezember 2022





21 DER KURZFILMTAG www.kurzfilmtag.com



Eintrittspreise: Hauptprogramm KinderKino

(KiK)

€ 7,-€ 5,-

Liebes Publikum,

schon sind wir wieder beim 12ten Programm dieses Jahres und ich hoffe, Ihr blickt auf eine Menge schöner Filmabende zurück. Was könnte da naheliegender sein, als liebe Freunde mit Kinogutscheinen zu beschenken. Die Gutscheine bekommt man ganz einfach an der Kinokasse, demnächst auch online über unsere Website (www.eifelfilmbuehne.de).

Bitte schaut noch mal in Euren Schubladen und auf Euren Pinnwänden nach, ob sich da noch alte Gutscheine ohne Nummer versteckt haben. Sie werden nur noch bis Ende Dezember eingelöst.

Gönnt Euch eine kleine Auszeit vom Plätzchenbacken und stöbert im Dezemberprogramm. Es gibt viel zu entdecken für neugierige Menschen.

Bleibt gesund und lächelt das trübe Winterwetter an

Christine Runge

Filme anzusehen?

DER KÜRZESTE TAG - DER KURZFILMTAG

Der 21.Dezember ist ein besonderer Tag, weil es der kürzeste Tag des Jahres ist. Und was könnte man an diesem recht dunklen Tag besseres tun, als sich kurze

Der Kurzfilm ist uns seit Jahren eine liebgewonnene Tradition geworden, mit der wir jede Woche unser Hauptfilmprogramm ergänzen. Wir lieben die Kurzen, die so vielfältig sind und in kürzester Zeit soviel erzählen können. Deshalb sind wir auch am 10. Kurzfilmtag wieder gerne als Veranstalter dabei, wenn ein breites Publikum in Deutschland und ganz Europa den Kurzfilm in all seinen Facetten feiert: als Einstieg in die Filmwelt für den Nachwuchs, als Kabinettstück gestandener Filmemacher*innen, als Spielwiese für Experimentierfreudige.

Am Mittwoch, 21.12., um 19:00 Uhr, laden wir Euch ein zu Lebkuchen, Apfelpunsch, Glühwein und natürlich zu Kurzfilmen. Und das alles zum verkürzten Eintrittspreis von 5,- €. Die Titel geben wir in Kürze auf unserer

Gleichzeitig wird mit dem eintägigen Filmfest auf die hohe Kreativität und

Produktivität der deutschen Kurzfilmszene aufmerksam gemacht.

Wie wollen wir leben?

RISE UP

Deutschland 2022, Regie: Marco Heinig, Steffen Maurer, Luise Burchard, Luca Vogel Dokumentarfilm

Es heißt, dass jeder gesellschaftliche Fortschritt von mutigen Menschen erkämpft werden musste - doch wie

ist ihnen das gelungen? Können denn heute die gewaltigen globalen Krisen überhaupt noch bewältigt werden? Fünf Menschen, die an überwältigenden gesellschaftlichen Umbrüchen beteiligt waren, ringen gemeinsam mit den Autor:innen des Films und dem Publikum um Antworten. Diese finden Ausdruck durch eine selbstreflexive Stimme, welche die Gedanken. Zweifel und Visionen von Protagonist:innen, Filmschaffenden und Publikum auffängt und weiterdenkt. Wir wollen ihn aufspüren, diesen Punkt, an dem Menschen beginnen aufzustehen. Wann entscheidet sich jemand, Normalität und Sicherheit abzulegen, Dinge hinter sich zu lassen um etwas Neues zu wagen? Wir ergründen in diesem Film die Verwandlung von kleinen Leuten zu großen Held:innen, von einer einzelnen Idee zu einem historischen Fortschritt.

93 Min frei ab 12

WERNER HERZOG - RADICAL DREAMER

Deutschland/USA 2022, Regie: Thomas von Steinaecker Dokumentarfilm über Werner Herzog

Den 80. Geburtstag von Werner Herzog, am 5. September, würdigt auch Regisseur Thomas von Steinaecker mit seinem Dokumentarfilm über Leben

und Werk des Jubilars, der seit 1968 rund siebzig Spiel- und Dokumentarfilme vorgelegt hat.

Es ist eins der großen Kinobilder schlechthin, nicht nur für Werner Herzog, auch für den künstlerischen Entstehungsprozess an sich: Ein großer Flussdampfer wird im peruanischen Dschungel mit purer Manneskraft über einen Bergrücken gezogen. Die Schlüsselszene aus dem 1982er Meisterwerk "Fitzcarraldo" sagt viel über den Durchhaltewillen des Auteurs Herzog aus, der den Film aller extremen Widrigkeiten zum Trotz



Es geht in "Radical Dreamer" weniger um die filmische Handschrift des Auteurs, sondern um das Wesen des Protagonisten selbst. Wie in seinen eigenen Dokumentarfilmen äußert sich Werner Herzog mit markanter Stimme.

frei ab 12 102 Min

ALICE SCHWARZER

Deutschland/Österreich 2022, Regie: Sabine Derflinger Dokumentarfilm mit Alice Schwarzer

Alice Schwarzer, Journalistin, Autorin und Verlegerin

hat es geschafft, feministische Themen in die Mitte der Gesellschaft zu rücken. Ihre Bücher und die Zeitschrift

Emma waren für viele Frauen Inspiration auf dem Weg zu mehr Selbstbestimmung. Für ihre unbeugsame Haltung, Frauenrechte als Menschenrechte zu begreifen, wird die Feministin geliebt und gehasst. Aber wer ist der Mensch hinter der öffentlichen Figur? Was sie geprägt hat und wie sich ihre Ansichten entwickelt haben, erzählt diese filmische Reise in Zeitdokumenten und aktuell gedrehtem Material: Von den frühen Anfängen in Paris, über ihre legendären TV-Auftritte bis heute bei ihrer Arbeit und auch privat.

107 Min frei ab 12

		Ü	bers	sicht Dezember 2022	Hallolwich	
						= = = = = = = = = = = = = = = = = = =
	Do.	01.12.	17:00	Mrs. Harris und ein Kleid von Dior		<i>Hallelujah –</i> LEONARD COHEN, A JOURNEY, A
!			19:30	ALICE SCHWARZER		USA 2022, Regie: Daniel Geller, Dayna Goldfine
	Fr.	02.12.	15:30	HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS	KiK	Dokumentarfilm
			18:00	ALICE SCHWARZER		Leonard Cohens wohl bekanntester Song "Hallelujah"
			20:30	Mrs. Harris und ein Kleid von Dior	OmU	hat eine lange Entstehungsgeschichte hinter sich. Der Komponist saß fünf Jahre lang an dem Lied und schrieb d
	Sa.	03.12.	15:30	HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS	KiK	Verse - erst dann war er mit seinem Magnus Opus zufriede
			18:00	Mrs. Harris und ein Kleid von Dior		er dann allerdings von seinem Label Columbia Records, die nicht in Amerika zu veröffentlichen. Für Cohen eine ganz
			20:30	RHEINGOLD		lage, die ihn in eine Schaffenskrise führte - aber dem Erfo
	So.	04.12.	15:30	HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS	KiK	Abbruch tat. "Hallelujah" ging seinen ganz eigenen Weg von Coverversionen von Bob Dylan, John Cale oder Jeff Bu
			18:00	Mrs. Harris und ein Kleid von Dior		Nummer eins auf den Billboard Charts. Bis heute ist das Li
			20:30	RHEINGOLD		und darf in keiner Castingshow fehlen und wird gerne als bei Trauerfeiern verwendet. Die Regisseure Dan Geller
	Mo.	05.12.	14:30	Mrs. Harris und ein Kleid von Dior	KaN	haben mittels unveröffentlichten Archiv- und Interviewmat
			17:00	ALICE SCHWARZER		ches, berührendes Porträt von Leonard Cohen gezeichnet.

19:30 RHEINGOLD Do. 08.12. 17:00 Einfack MAL WAS SCHÖNES

17:00 ALICE SCHWARZER

19:30 **GRUMP** Fr. 09.12. 15:30 Die Legende der Weihnachtshexe 18:00 **GRUMP**

20:30 Einfach MAL WAS SCHÖNES KiK Sa. 10.12. 15:30 Die Legende der Weihnachtshexe 18:00 WERNER HERZOG - RADICAL DREAMER

20:30 Einfach MAL WAS SCHÖNES So. 11.12. 15:30 Die Legende der Weihnachtshexe (KiK) 18:00 Einfack MAL WAS SCHÖNES

20:30 WERNER HERZOG - RADICAL DREAMER Mo. 12.12. 14:30 Einfack MAL WAS SCHÖNES KaN GRUMP

17:00 19:30 Einfach MAL WAS SCHÖNES

Do. 15.12. 17:00 **TENOR** EINE STIMME - ZWEI WELTEN 19:30 **RISE UP**

Fr. 16.12. 15:30 EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY 18:00 **TENOR** EINE STIMME - ZWEI WELTEN 20:30 Hallelujah - LEONARD COHEN

Sa. 17.12. 15:30 EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY (KiK) 18:00 Hallelujah - LEONARD COHEN

20:30 **TENOR** EINE STIMME - ZWEI WELTEN So 18.12. 15:30 EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY 18:00 **TENOR** EINE STIMME - ZWEI WELTEN

20:30 **RISE UP** Mo. 19.12. 14:30 **TENOR** EINE STIMME - ZWEI WELTEN **KaN** 17:00 **RISE UP**

19:30 *Hallelujah -* LEONARD COHEN
Mi. 21.12. 19:00 **DER KÜRZESTE TAG - DER KURZFILMTAG**

Do. 22.12. 14:30 EIN TRIUMPH 17:00 Hallelujah - LEONARD COHEN 19:30 EIN TRIUMPH

Fr. 23.12. 15:30 Der Räuber Hotzenplotz (KiK) 18:00 EIN TRIUMPH 20:30 Hallelujah - LEONARD COHEN

Sa. 24.12. keine Vorstellung So. 25.12. 15:30 Per Räuber Hotzenplotz KiK 18:00 EIN TRIUMPH Mo. 26.12. 15:30 Der Räuber Hotzenplotz KiK

19:30 EIN TRIUMPH

Do. 29.12. 14:30 **DIE GOLDENEN JAHRE** KaN 17:00 MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS.. DIE GOLDENEN JAHRE 19:30

MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS... (KiK) Fr. 30.12. 15:30 18:00 **DIE GOLDENEN JAHRE** 20:30 EIN TRIUMPH

Sa. 31.12. keine Vorstellung MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS... (KiK) So. 01.01. 15:30 **DIE GOLDENEN JAHRE**

MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS... (KiK) Mo. 02.01. 15:30 18:00 EIN TRIUMPH

20:30 MAGIC FLUTE - DAS VERMÄCHTNIS.

Hallelujah – LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Leonard Cohens wohl bekanntester Song "Hallelujah" nat eine lange Entstehungsgeschichte hinter sich. Der Komponist saß fünf Jahre lang an dem Lied und schrieb dafür mindestens 150 Verse - erst dann war er mit seinem Magnus Opus zufrieden. Überrascht wurde er dann allerdings von seinem Label Columbia Records, die beschlossen, die LP nicht in Amerika zu veröffentlichen. Für Cohen eine ganz persönliche Niederage, die ihn in eine Schaffenskrise führte - aber dem Erfolg des Songs keinen Abbruch tat. "Hallelujah" ging seinen ganz eigenen Weg und wurde mithilfe von Coverversionen von Bob Dylan, John Cale oder Jeff Buckley doch noch zur Nummer eins auf den Billboard Charts. Bis heute ist das Lied ein Dauerbrenner and darf in keiner Castingshow fehlen und wird gerne als Hochzeitssong oder bei Trauerfeiern verwendet. Die Regisseure Dan Geller und Dayna Goldfine naben mittels unveröffentlichten Archiv- und Interviewmaterials ein umfangrei-

118 Min

(KiK)

KaN

ohne Altersbeschränkung

Einfach MAL WAS SCHÖNES

Deutschland 2022, Regie: Karoline Herfurth mit Karoline Herfurth, Nora Tschirner, Milena Tscharntke

Karla (Karoline Herfurth) moderiert im Radio-Nachtprogramm, ist nicht beson-

ders erfolgreich und hat auch keinen Freund, dafür aber das Gefühl, dass ihr die Zeit davonläuft. Sie will also Mutter werden, zur Not auch ohne Freund, dafür aber eben mit künstlicher Befruchtung. Doch just, als sie sich dafür entscheidet, lernt sie mit Ole einen richtig guten Mann kennen. Aber es gibt ein Problem: Er ist erst 28 Jahre alt, kann sie da auf ihn warten, bis er soweit ist?. Aber wie bei Herfurths bisherigen Filmen gibt es eben nicht nur eine romantische Geschichte, sondern auch tragische Komponenten. Der Film funktioniert auch, weil er eine dysfunktionale



Familie zeigt. Schwestern, die sich lieben, aber auch immer wieder beharken, eine Mutter, die glaubt, ihre Kinder wären ihr etwas schuldig und die sich entsprechend immer in den Mittelpunkt rückt, ein Vater, der neu geheiratet hat und von seiner ehemaligen Frau bei jeder Gelegenheit attackiert wird - das sind die verschiedenen Elemente des Films.

Gepaart sind sie zudem mit einem kurzen Diskurs darüber, ob eine Frau nur dann vollwertig ist, wenn sie Mutter ist. Es geht um die Erwartungen der Gesellschaft, aber auch den Druck, den Menschen selbst auf sich ausüben können, weil sie glauben, bestimmte Dinge tun zu müssen oder erreichen zu müssen. Das macht "Einfach mal was Schönes" ein klein wenig cleverer, als es Filme dieser Art zumeist sind. Sympathisch ist zudem, dass eine LGBTQI+-Beziehung ganz en passant gezeigt wird. Niemand thematisiert sie, sie ist einfach normal und gipfelt in einem der schönsten Momente des Films. Alles in allem ein hübscher, solide gemachter Film, der auch Herfurths gutes Händchen zeigt, das Gezeigte mit starker Musik zu untermalen. (Peter Osteried, Programmkino.de)

Prädikat: besonders wertvoll

116 Min frei ab 12

TENOR EINE STIMME - ZWEI WELTEN

Frankreich 2022, Regie: Claude Zidi Jr.

mit Michèle Laroque, Mohammed Belkhir (MB 14), Guillaume Duhesme, Maëva El Aroussi, Samir Decazza

Musik und Klassenkampf: Das wäre eine passende Kurzbeschreibung für diese begeisterungswürdige Dramödie mit Märchen-Touch, in der ein ziemlich cooler Rapper als klassisches Gesangstalent entdeckt wird.



Wenn es um die Verbindung von ernsthaften sozialen Themen mit Humor und moderner Kinounterhaltung geht, liegen die französischen Filmschaffenden zurzeit ganz weit vorne. Und sie können es eben auch richtig gut - mit Eleganz und Esprit, mit Spaß, Dramatik und opulenten Bildern. Ein Fest für alle Sinne!

Für reichlich gute Laune sorgen auch die darstellerischen Leistungen. Mohammed Belkhir spielt den Antoine mit charmanter Natürlichkeit und geradezu strahlender Präsenz. Kaum glaublich, dass das seine erste Filmrolle ist! Unter dem Künstlernamen MB 14 wurde er in Frankreich als Beatboxer und als Teilnehmer an diversen TV-Wettbewerben bekannt. Der junge Mann, der deutlich jünger wirkt als seine 28 Jahre, erweist sich hier als Brachialtalent. Die liebenswert lustige Gesangslehrerin Marie spielt Michèle Laroque (ENDLICH WITWE) sehr witzig und anrührend. Erwähnenswert ist auch Guillaume Duhesme als Didier, der mit spröder Grazie den großen Bruder spielt und für sich selbst das Träumen verlernt hat, aber nur beinahe! (Gaby Sikorski, programmkino.de)

100 Min frei ab 12