

## Kurzfilme im Oktober

### **The Dynamic Double Standard** 29.09. – 03.10.

USA 2015, Regie: Luke Patton, 4'30 Min.

Zoes erste Nacht als Superheldin verläuft etwas kompliziert, als ihr ein sexy aber unpraktisches Superheldenkostüm zugeteilt wird.

### **Asmahan la Diva** 06. – 10.10.

Frankreich 2019, Regie: Chloé Mazlo, 6 Min.

Das Leben von Asmahan, der Diva und Drusenprinzessin, war kurz, aber was für ein Leben! Heiraten, Ruhm, Spionage, Liebhaber, Alkohol, Poker, Selbstmorde, Morde, Skandale. Diese orientalische Marilyn hat das goldene Zeitalter der ägyptischen Musikkomödien geprägt. Noch heute erklingt ihre Stimme überall im Nahen Osten, und ihr mysteriöser Tod in den Fluten des Nils nährt noch immer die wildesten Gerüchte.

### **Cycles** 13. – 17.10.

Kanada/USA 2016, Regie: Joe Cobden, 3'53.Min.

Mit einer verspielten Choreographie erzählt der Film die Geschichte eines Mannes, der die Erinnerungen an eine gescheiterte Beziehung immer wieder erlebt und in einem Kreis von Zweifeln und Trauer feststeckt.

### **Maestro** 20. – 24.10.

Frankreich 2019, Regie: Illogie, 1'34 Min.

Tief in einem Märchenwald versammeln sich wilde Tiere zu einer nächtlichen Oper, dirigiert von einem Eichhörnchen.

### **Merlot** 27. – 31.10.

Italien 2016, Regie: Marta Gennari, Giulia Martinelli, 5'40 Min.

In einem Märchenwald verliert eine mürrische alte Frau eine Flasche Wein. Damit löst sie ein Crescendo von miteinander verknüpften Ereignissen aus, das eine gänzlich unerwartete Wendung nimmt.

## Over and Out

Deutschland 2022, Regie: Julia Becker  
mit Jessica Schwarz, Nora Tschirner, Petra Schmidt-Schaller, Julia Becker

Versprochen ist versprochen! Die vier Freundinnen und selbst ernannten „Muskeltiere“ Lea (Jessica Schwarz), Steffi (Julia Becker), Toni (Petra Schmidt-Schaller) und Maja (Nora Tschirner) schworen sich als Kinder, ihre Hochzeiten auf alle Fälle gemeinsam zu feiern. Was zwischen Turnvereintraining und Übernachtungsparty feierlich besiegelt wurde, fordert Maja 26 Jahre später kurzfristig per Videobotschaft ein. Kneifen zählt nicht! Für Lea, Toni und Steffi startet der Trip durch das sonnige Italien mäßig gut, denn vor ihnen liegt eine unerwartet lange Autofahrt bis zu Majas Hochzeitslocation. Ein zu kleiner Mietwagen ist nur der Anfang eines chaotischen Roadtrips, auf dem die grundverschiedenen Enddreißiger verpassten Chancen, schmerzenden Wahrheiten und dem Kern ihrer jahrelangen Freundschaft wiederbegegnen.



**Prädikat: besonders wertvoll**

**109 Min** **frei ab 12**

## MITTAGSSTUNDE

Deutschland 2022, Regie: Lars Jessen  
mit Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl

Nach dem Bestseller von Dörte Hansen.

Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Als seine „Olen“ nicht mehr allein klarkommen, beschließt er, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirdgwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: auf den Straßen kaum Menschen, denn das Zusammenleben findet woanders statt, keine Dorfschule, kein Tante-Emma-Laden, keine alte Kastanie auf dem Dorfplatz, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais, aus gewundenen Landstraßen wurden begradigte Schnellstraßen. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Knicks und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten? Sönke Feddersen, de Ole, hält immer noch stur hinter seinem Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella, seine Frau, mehr und mehr ihren Verstand verliert. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich schon viel zu lange nicht um sie gekümmert hat. Und nur in kleinen Schritten erkennt er, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse entblättert hat.

**97 Min** **frei ab 12**

## TICKET INS PARADIES

USA 2022, Regie: Ol Parker  
mit Julia Roberts, George Clooney

Julia Roberts, George Clooney und eine exotische Kulisse, die sich nach Urlaub anfühlt – eine Kino-Komposition, die glücklich macht. - Es ist 25 Jahre her, seit sich Georgia und David Hals über Kopf verliebten, spontan heirateten, eine Tochter namens Lily bekamen – und kurze Zeit später feststellten, dass sie ihr Leben wohl besser getrennt voneinander verbringen sollten. So weit, so gut. Doch nun hat Lily für ihre Eltern überraschende Neuigkeiten: Sie wird heiraten. Ganz spontan. Auf Bali. Für Georgia und David steht fest: Ihre Tochter wird den Fehler ihres Lebens begehen. Sie müssen es ja wissen. Also machen sich die Beiden auf, um diesen Fehler zu verhindern.

**104 Min** **frei ab 6**

## DAS LEBEN *ein Tanz*

Frankreich 2022, Regie: Cedric Klapisch  
mit Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Muriel Robin

Es ist wahrscheinlich der mieseste Tag im Leben der Balletttänzerin Elise. Während einer Aufführung findet sie heraus, dass ihr Freund sie betrügt, und dann verletzt sie sich auch noch auf der Bühne. Von der Ärztin erfährt sie dann, dass die Rekonvaleszenz an die zwei Jahre dauern wird. Elise kehrt nach Hause zu ihrer Familie zurück und muss sich nun fragen, wie ihr Leben weitergehen soll. Sie träumt auch weiterhin vom Tanzen und findet in modernem Tanz eine neue Passion. Der Film ist die Zelebration des Tanzes, zugleich aber auch eine inspirierende Geschichte darüber, dass ein Lebensbruch manchmal auch die Chance bedeutet. Was, wie das Ende eines Traums aussieht, kann in Wahrheit der Beginn eines neuen sein.

**118 Min** **frei ab 12**

## DA KOMMT NOCH WAS

Deutschland/Schweiz 2021, Regie: Mareille Klein  
mit Ulrike Willenbacher, Zbigniew Zamachowski, Imogen Kogge, Franziska Machens, Ueli Jäggi, Gabriela Muskala

Spätestens als Helga durch den Boden ihres Wohnzimmers kracht, wird ihr klar, dass sie feststeckt. Zwei Jahre ist es her, dass ihr Ehemann sie für eine andere Frau verlassen hat. Alles ändert sich, als ihre Putzfrau in den Urlaub fährt und den polnischen Arbeiter Ryszard als Vertretung schickt. Anfangs selbst noch Zielscheibe von Helgas Unmut, wird Ryszard bald ihr Vertrauter. Obwohl sie nicht die gleiche Sprache sprechen, fühlt Helga sich verstanden. Im Schutz der eigenen vier Wände kommen die beiden sich näher. Doch als Helgas Familie und Freunde von ihrem Geheimnis erfahren, fällt es ihr schwer, vor den anderen zu ihren Gefühlen für Ryszard zu stehen, der so gar nicht dem gängigen Männlichkeitsbild ihres Milieus entspricht. Wird Helga ihr junges, spätes Glück gesellschaftlichen Konventionen opfern?

**98 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## GUGLHUPFGESCHWADER

Deutschland 2022, Regie: Ed Herzog  
mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff

Auf vielfachen Wunsch noch ein Nachschlag. - Nach zehn Jahren steht für den bayrischen Dorfpolizisten Franz Eberhofer endlich das Dienstjubiläum an, was man eigentlich gebührend feiern könnte – wäre da nicht das organisierte Verbrechen, unverhoffter Familienzuwachs und das Glücksspiel, die dem Beamten einen Strich durch die Rechnung machen. Die Feierlichkeiten enden jäh, als Lotto-Otto von zwielichtigen Gestalten verfolgt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Dazu kommt, dass Rudis neue Freundin Theresa das sonst so eingespielte Ermittler-Duo sprengt und für eine Menge Chaos sorgt. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf wird Franz von seiner Susi auch noch zu einer Paartherapie gedrängt, die ihm alles abverlangt ...

**97 Min** **frei ab 12**

## TAUSEND ZEILEN

Deutschland 2022, Regie: Michael Bully Herbig  
mit Elias M'barek, Jonas Nay, Marie Burchard, Kurt Krömer

Der eine hat Erfolg, der andere hat Zweifel! Der freie Journalist Juan Romero findet Ungereimtheiten in einer Titelgeschichte des preisgekrönten Reporters Lars Bogenius. Doch die Chefetage des Nachrichtenmagazins „Chronik“ hält vorerst konsequent zu ihrem gefeierten Edelschreiber und versucht, Romeros Suche nach der Wahrheit zu ignorieren. Doch Romero ist nicht zu stoppen. Bei seiner Recherche geht er buchstäblich an Grenzen, bis er nichts mehr zu verlieren hat ... außer seinem Job, seinem Ruf und seiner Familie.

**93 Min** **frei ab 12**

## DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Deutschland 2022, Regie: Sven Unterwaldt  
mit Nadja Uhl, Justus von Dohnanyi, Loris Sichrovsky, Emilia Maier, Lilith Johna

Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, denn nur hier bekommt man die Möglichkeit einen ganz außergewöhnlichen und magischen Begleiter zu finden: ein sprechendes Tier. Ida Kronberg und ihr Freund Fuchs Rabbat (Originalstimme von Max von der Groeben) haben bereits gemeinsame Abenteuer erlebt. Doch nun steht das 250. Schuljubiläum an und die Klasse von Miss Cornfield muss zusammenarbeiten, sonst droht die Schulaufführung über den Schulgründer ins Wasser zu fallen. Schnell merken Ida und Benni, dass sie nur zusammen mit ihren magischen Tieren und als Team die Probleme lösen können. Doch dann tauchen zu allem Überfluss auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Was hat es damit auf sich und werden die Schüler und ihre felligen Freunde das Rätsel lösen können?

Fortsetzung zu „Die Schule der magischen Tiere“ (2021) nach der gleichnamigen Vorlage von Margit Auer und Nina Dulleck.

**103 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## Busters Welt

Dänemark 2021, Regie: Martin Miehe-Renard  
mit Manfred Weber Cortzen, Magnus Millang, Henning Jensen

**Bjarne Reuters legendäre und zeitlose Geschichte über den unbezwingbaren Anti-Helden Buster Oregon Mortensen.**

Der 11-jährige Buster liebt alles an seinem Leben. Er ist ein Optimist, der weiß, dass Dinge hart sein können, aber mit ein bisschen Magie und viel Liebe wird alles wieder gut. Er ist allzeit bereit dafür, seiner gehbehinderten kleinen Schwester, seinen Eltern und seinem alten Freund Mr. Larsen, der, wie Buster, ein „Meisterzauberer“ ist, zu helfen. Diesen Sommer hofft Buster auf Erfolg bei der großen von der Stadt veranstalteten Talentshow. Aber er hat eine Menge um die Ohren: er ist in Joanna verknallt, die Gesundheit von Mr. Larsen verschlechtert sich und Busters Familie braucht ihn. Das ist der Moment, in denen Glaube, Hoffnung und Wohltätigkeit die Rettung ist.



**92 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

Deutschland 2022, Regie: Martina Plura  
mit Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Timothy Scannell, Oliver Mommsen, Laura Tonke

Lotta Petermann (Meggy Hussong) freut sich riesig auf ihre erste Klassenfahrt. Endlich ohne Eltern und mit ihren besten Freunden Amrum unsicher machen – das verspricht Abenteuer pur! Doch Mama Sabine (Laura Tonke) sabotiert Lottas Pläne und schlägt ausgerechnet Papa Rainer (Oliver Mommsen) als Begleitperson für die Klassenfahrt vor -wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi (Timothy Scannell) wie Kaugummi verknallt an „seiner Lothar“ und ihrer Bande, den Wilden Kaninchen...

**88 Min** **frei ab 6**

## ALFONS ZITTERBACKE - ENDLICH KLASSENFAHRT

Deutschland 2022, Regie: Mark Schreiber  
mit Luis Vorbach, Alexandra Maria Lara, Sam Riley, Thorsten Merten, Haley Louise Jones, Gojko Mitic

Alfons Zitterbacke hat es erwischt, er ist verliebt! Die Angebotete ist seine neue Klassenkameradin Leonie, die er einfach umwerfend findet. Als eine Klassenfahrt ansteht, will Alfons die Gunst der Stunde nutzen und versuchen, ihr endlich näher zu kommen. Doch obwohl er mittlerweile etwas älter und reifer geworden ist, heißt das noch lange nicht, dass dieses romantische Unterfangen weniger chaotisch ablaufen wird. Außerdem ist Alfons nicht der Einzige, der um die Gunst von Leonie buhlt, schließlich ist da noch sein Erzfeind Nico...

Fliegende Makkaroni, aufregende Nächte am Lagerfeuer und eine gefährliche Klettertour machen die Klassenfahrt zu einer Reise, die Alfons und seine Freunde so schnell nicht vergessen werden.

**91 Min** **ohne Altersbeschränkung1**



## Hillesheim Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das  
Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem  
Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2020 und mit dem Preis  
für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2020  
und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der  
Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2020  
Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm  
durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2020

## Oktober 2022



*Liebes Publikum,*  
 wie wunderbar, dass Ihr inzwischen nicht nur in homöopathischen Dosen sondern fast schon in Scharen kommt. Wir haben ein umfangreiches Oktober-Programm zusammengestellt, was meine kleine Einführung stark einschränkt. Viel Musik, Tanz, viele starke Frauen gibt es zu entdecken und sogar eine Prise Hollywood. Wer mehr lesen will als in unseren Flyer passt – auf unserer Website [www.eifelfilmbuehne.de](http://www.eifelfilmbuehne.de) ist alles ausführlicher beschrieben und man kann auch gleich die Trailer zu den Filmen anschauen.  
 Ich wünsche eine schönen Oktober mit viel Neugierde auf tolle Geschichten.  
 Christine Runge

## Wie wollen wir leben?

### MUTTER MUTTER KIND

Deutschland 2022, Regie: Annette Ernst  
 Dokumentarfilm   
 Am Montag 10.10. zeigen wir um 19:00 Uhr den Film in Zusammenarbeit mit dem AK queersensiblen Pastoral des Pastoralen Raums Adenau-Gerolstein und dem Schmitz e.V. Trier. Wir freuen uns, wenn recht viele Besucher zur anschließenden Diskussion bleiben.  
 2009 erscheint eine Zeitungsannonce: Pedit und Anny suchen einen Samen-spende. Mit dem großen Kinderwunsch der beiden Frauen beginnt diese Familiengeschichte. In einer Zeit, in der das Familienbild aus Mutter, Vater und Kind besteht und die Gesellschaft mit großer Ablehnung auf alles andere reagiert, geht ihr Traum mit Eike endlich in Erfüllung, sie bekommen drei Söhne. Jahre später taucht plötzlich ein Mädchen auf, das ihre Brüder kennenlernen will. Hat Eike noch anderen Familien geholfen? Alte und neue Familiengeheimnisse werden gelüftet und der ganz normale Wahnsinn zwischen Windeln wechseln und Fußballspielen nimmt seinen Lauf.  
 Der Dokumentarfilm „MUTTER MUTTER KIND – Let's do this differently“ ist ein seltenes Langzeit-Familienporträt über zwei Frauen, die an die Kraft und den Zusammenhalt ihrer Familie glauben. Ihre Kinder wachsen zu jungen Menschen heran, während das traditionelle Familienbild herausgefordert wird. Im Spiegel der Zeit sehen wir die große gesellschaftliche Beschäftigung mit gleichgeschlechtlicher Liebe, Ehe und Elternschaft.  
**97 Min** **frei ab 12**

### FADO – DIE STIMMEN VON LISSABON

Portugal 2020, Regie: Judit Kalmár, Céline Coste Carlisle  
 Dokumentarfilm   
  
 Alfama - das ist eines der ältesten und vor allem immer noch ursprünglichsten Viertel Lissabons. Céline Coste Carlisle lebt seit 20 Jahren in Portugal und stellt in ihrem mit Judit Kalmár gedrehten Dokumentarfilm die Künstlerinnen Ivone Dias und Marta Miranda vor. Die beiden Frauen sind Fado-Sängerinnen und kämpfen mit ihrer Musik um die Nachbarschaft und die Gemeinschaft. Denn der heiß umkämpfte Wohnungsmarkt macht auch vor ihrem Altstadtviertel nicht Halt.  
**87 Min** **ohne Altersbeschränkung**

### TREE THOUSEND YEARS OF LONGING

USA / Australien 2022, Regie: George Miller  
 mit Tilda Swinton, Idris Elba  
 Alithea Binnie (Tilda Swinton) ist eine mit sich und ihrem Leben zufriedene Gelehrte, die mit großer Leidenschaft ihrem Beruf als Narratologie-Expertin nachgeht. Als sie eine Konferenz in Istanbul besucht, erweist sie in einem Antiquitätengeschäft eine kleine Flasche als Andenken. Bei dem Versuch, sie im Waschbecken ihres Hotelzimmer zu reinigen, erlebt sie eine handfeste Überraschung: Sie befreit einen Dschinn (Idris Elba), der ihr die Erfüllung von drei Wünschen anbietet und im Gegenzug seine Freiheit zu erlangen hofft. Alithea, die sehr gut weiß, dass ein solcher Handel in Märchen und Sagen meist nicht gut ausgeht, lehnt dankend ab. Zudem erklärt sie, sie sei sowieso wunschlos glücklich. Der Dschinn zweifelt an ihrer Behauptung und beginnt, der faszinierten Alithea seine 3.000 Jahre umspannende, von Liebe, Abenteuer und Verlust geprägte Geschichte zu erzählen, die ihr beweisen soll, dass in allen Menschen Sehnsüchte schlummern. Die Gespräche mit dem Dschinn lassen die Wissenschaftlerin ihre Haltung tatsächlich zunehmend überdenken – bis sie eine alles verändernde Entscheidung trifft.  
**109 Min** **frei ab 12**

### WEINPROBE FÜR Anfänger

Frankreich 2022, Regie: Ivan Calbérac  
 mit Isabelle Carré, Bernard Campan   
 Jacques ein mürrischer Mitfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense hat zwar ein großes Herz, aber niemandem mit dem sie es teilen kann außer ihrer Katze und ihrer verbitterten Mutter. Durch Zufall landet Hortense eines Tages in Jacques' Weinladen...  
**92 Min** **frei ab 12**

## Übersicht Oktober 2022

Do. 29.09.	17:00	HIVE	
	19:30	Over and Out	
Fr. 30.09.	15:30	MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA	
	18:00	Over and Out	
	20:30	TREE THOUSEND YEARS OF LONGING	
Sa. 01.10.	15:30	MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA	
	18:00	HIVE	
	20:30	Over and Out	
So. 02.10.	15:30	MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA	
	18:00	Over and Out	
	20:30	TREE THOUSEND YEARS OF LONGING	
Mo. 03.10.	14:30	Over and Out	
	17:00	HIVE	
	19:30	TREE THOUSEND YEARS OF LONGING	
Do. 06.10.	17:00	MUTTER MUTTER KIND	
	19:30	TICKET INS PARADIES	
Fr. 07.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	TICKET INS PARADIES	
	20:30	FADO	
Sa. 08.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	FADO	
	20:30	TICKET INS PARADIES	
So. 09.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	TICKET INS PARADIES	
	20:30	FADO	
Mo. 10.10.	14:30	TICKET INS PARADIES	
	17:00	FADO	
	19:00	MUTTER MUTTER KIND mit Gästen	
Do. 13.10.	17:00	DAS LEBEN ein Tang	
	19:30	MITTAGSSTUNDE	
Fr. 14.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	MITTAGSSTUNDE	
	20:30	DAS LEBEN ein Tang <small>franz.</small>	
Sa. 15.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	DAS LEBEN ein Tang	
	20:30	MITTAGSSTUNDE	
So. 16.10.	15:30	DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2	
	18:00	Warum ich euch nicht in die Augen... mit Gästen	
Mo. 17.10.	14:30	MITTAGSSTUNDE	
	17:00	DAS LEBEN ein Tang	
	19:30	MITTAGSSTUNDE	
Do. 20.10.	17:00	DA KOMMT NOCH WAS	
	19:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
Fr. 21.10.	15:30	Busters Welt	
	18:00	GUGLHUPFGESCHWADER	
	20:30	Belleville: Belle et Rebelle	
Sa. 22.10.	15:30	Busters Welt	
	18:00	DA KOMMT NOCH WAS	
	20:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
So. 23.10.	15:30	Busters Welt	
	18:00	DA KOMMT NOCH WAS	
	20:30	Belleville: Belle et Rebelle	
Mo. 24.10.	14:30	DA KOMMT NOCH WAS	
	17:00	Belleville: Belle et Rebelle	
	19:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
Do. 27.10.	17:00	WEINPROBE FÜR Anfänger	
	19:30	TAUSEND ZEILEN	
Fr. 28.10.	15:30	ALFONS ZITTERBACKE	
	18:00	TAUSEND ZEILEN	
	20:30	DER BAUER UND DER BOBO	
Sa. 29.10.	15:30	ALFONS ZITTERBACKE	
	18:00	DER BAUER UND DER BOBO	
	20:30	TAUSEND ZEILEN	
So. 30.10.	15:30	ALFONS ZITTERBACKE	
	18:00	WEINPROBE FÜR Anfänger	
	20:30	TAUSEND ZEILEN	
Mo. 31.10.	14:30	WEINPROBE FÜR Anfänger	
	17:00	DER BAUER UND DER BOBO	
	19:30	TAUSEND ZEILEN	

## Belleville: Belle et Rebelle

Frankreich 2021, Regie: Daniele Abke  
 Dokumentarfilm   
 Paris, Belleville: ein letztes Café Musette. Charmant, bezaubernd, eigenwillig, wie die sechs Charaktere, deren Wege sich hier kreuzen. Reale Poesie und populäres Chanson. Unbeugsam, unbändig, zeitlos. Französische Geschichte, die trotz und fortbesteht. Anhand einer Straßenecke portraitiert der Film ein Quartier, das den Fremden ein Zuhause geworden ist. Geprägt von den Migrationen der letzten Jahrhunderte, von Handwerk und Revolte, singt uns Belleville seine Lieder von Liebe und Kampf. Fotografie in schwarz/weiß. Bilder wie ein Chanson.  
 Daher möchten wir nach der Vorstellung am Montag in der Filmbar noch ein paar rebellische Lieder mit Euch singen.  
**98 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## Warum ich euch nicht in die Augen sehen kann

Großbritannien 2020, Regie: Jerry Rothwell  
 Dokumentarfilm   
 WARUM ICH EUCH NICHT IN DIE AUGEN SCHAUEN KANN – EIN AUTISTISCHER JUNGE ERKLÄRT SEINE WELT basiert auf dem gleichnamigen Bestseller von Naoki Higashida. Der Film gibt Einblicke in ein intensives und überwältigendes, aber ebenso sinnliches und bisher eher unentdecktes Universum. Higashidas bringt uns die Welt des Autismus näher, die er selbst mit 13 Jahren dokumentiert hat – mit intimen Porträts von bemerkenswerten jungen Menschen aus aller Welt, die sein berührendes Schicksal teilen.  
 Der Dokumentarfilm ist eine intensive Entdeckungstour mit einer klaren Botschaft: Nicht sprechen zu können bedeutet nicht, dass es nichts zu sagen gibt.  
 Wir zeigen den Film am Sonntag, 16.10. um 18:00 Uhr in Zusammenarbeit mit Autismus Trier e.V. Kerstin Bießmann vom Verein Autismus Trier wird anwesend sein und nach dem Film für Fragen und Diskussion zur Verfügung stehen.  
**82 Min** **frei ab 6**

## Wie wollen wir leben? DER BAUER UND DER BOBO

Österreich 2022, Regie: Kurt Langbein  
 Dokumentarfilm   
 Wir zeigen den Film in unserer Reihe „Wie wollen wir leben?“  
  
 Bio-Bergbauer Christian Bachler und Chefredakteur Florian Klenk könnten nicht unterschiedlicher sein: Der eine bewirtschaftet den höchstgelegenen Bauernhof der Steiermark, der andere gibt in Wien die österreichische Wochenzeitung „Falter“ heraus. Als Klenk ein umstrittenes Schadensersatzurteil gutheißt, das gegen einen Bauern gefällt wurde, platzt Christian Bachler der Kragen. Auf Facebook macht er seinem Ärger Luft und fordert den „Oberbobo“ (Bobo = bourgeoise Bohemien) Klenk auf, ein Praktikum auf seinem Hof zu machen. Klenk nimmt die Herausforderung an und der Bauer und der Bobo kommen ins Gespräch: über Klimawandel, Fleischindustrie, Agrarpolitik und Banken – und werden Freunde.  
**96 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## Starke Frauen HIVE

Kosovo, Schweiz, Mazedonien, Albanien 2021, Regie: Blerta Basholli  
 mit Aurita Agushi, Yllka Gashi, Çun Lajçi   
 Fahrije Ehemann gilt seit Kriegsende als vermisst – wie viele Männer in ihrem Dorf im Kosovo. Zusätzlich zur Ungewissheit hat die Familie auch finanzielle Sorgen. Als die Bienen, die sie züchten, kaum noch Honig geben, beschließt Fahrije, den Führerschein zu machen und mit hausgemachtem Ajvar, einer Paprikapaste, Geld in der Stadt zu verdienen. Doch die traditionelle patriarchalische Dorfgemeinschaft beobachtet ihr Tun misstrauisch und verurteilt offen ihre Bemühungen. Fahrije aber lässt sich nicht einschüchtern, und schon bald wagen es weitere Frauen, ihr bei diesem revolutionären Unternehmen zu helfen.  
 HIVE ist von der wahren Lebensgeschichte von Fahrije Hoti inspiriert. Ebenso wie im Film hat die Kosovo-Albanerin ihren Mann seit Kriegsende als vermisst gemeldet. Sie ist heute eine erfolgreiche Unternehmerin und engagiert hauptsächlich Frauen und Witwen in ihrem Betrieb, in dem Ajvar und weitere landwirtschaftliche Erzeugnisse hergestellt werden. Seit sie über Frauenrechte spricht, ist sie im ganzen Land bekannt.  
**84 Min** **frei ab 12**