

## Kurzfilme im August

**Pianoid** 04. -08.08.

Deutschland 2016, Regie: Janina Putzker, 3'25 Min. frei ab 0

Ein selbstverliebter E-Pianist wird von seinem Kaninchen in den Wahnsinn getrieben.

**Ein zauberhafter Abend** 11. – 15.08.

Schweden 2001, Regie: Per Carleson, 2'32 Min. frei ab 6

Irgendwie muss es ja weitergehen nach diesem Augenblick perfekter Liebe.

**Wert der Arbeit** 18. – 22.08.

Deutschland 2015, Regie: Matthias Koßmehl, 7'38 Min.

Nacht für Nacht kehrt Bodo die Straßen der Großstadt. Angezogen vom Leuchten einer Vernissage, macht er dabei eine unverhoffte Entdeckung und entschließt sich dazu, nicht mehr unsichtbar zu sein.

**Ovo** 25. – 29.08.

Frankreich/Portugal 1994, Regie: Pierre Bouchon, José Miguel Ribeiro, 2'17 Min. frei ab 6

Ein gebratenes Ei, seiner eigenen Sterblichkeit genauestens bewußt, versucht, einen sich nähernden Spachtel abzuwehren, appelliert an seine Gutherzigkeit. Bestechung und Bedrohung bleiben nutzlos, verzweifelnde Maßnahmen werden ergriffen.

## Vier Wände für Zwei

Spanien 2020, Regie: Bernabé Rico  
mit Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces, José Sacristán u.v.a.

Sara, erfolgreiche Managerin, lebt in Sevilla und ist seit acht Jahren mit Daniel verheiratet. Nicht mehr an die Zukunft ihrer Ehe glaubend, macht sie sich hinter dem Rücken ihres Mannes auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Zusammen mit dem unerfahrenen Immobilienmakler Óscar besichtigt sie eine wunderschöne Wohnung, die abgesehen von den scheußlichen Tapeten zwar absolut perfekt wäre, jedoch einen entscheidenden Haken hat: Sara kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola verstorben ist.

Sara trifft sich mit Lola, die sich als wortgewandte, kettenrauchende und freigeistige Überlebende eines dreifachen Bypasses herausstellt. Eine Naturgewalt, deren Lebensfreude und Leidenschaft mit Saras eher konservativer Einstellung kollidiert. Als Sara entdeckt, dass ihr Mann sie betrügt, sucht sie Trost und Rat bei Lola, der ähnliches widerfuhr. Die beiden Frauen, die so unterschiedlich sind und doch in ihrer Einsamkeit vereint, schließen eine ungewöhnliche Freundschaft. Eine Freundschaft, die von Zuneigung, Gefühlen und viel Humor geprägt ist und am Ende über den Pakt, den sie mit dem Wohnungskauf beschlossen haben, hinauswächst. Gute Freunde erkennt man leichter, wenn das Leben schwerer wird.

94 Min frei ab 12

### Starke Frauen

## CORSAGE

Österreich/Luxemburg/Deutschland/Frankreich 2021, Regie: Marie Kreutzer  
mit Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister

Weihnachten 1877: es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich (VICKY KRIEPS). In ihrer Rolle als Repräsentantin an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Josef darf sie keine Meinungen äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeth ist eine Wissensbegierige und lebenshungrige Frau, deren Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst und die nicht länger in einem höfischen Korsett leben will.

Mit CORSAGE gelingt der Wiener Regisseurin und Drehbuchautorin Marie Kreutzer die Neuerfindung der „Sissi“. Angelehnt an der historisch gut dokumentierten Biografie der berühmten Kaiserin Elisabeth von Österreich-Ungarn, entblättert die Filmemacherin Schicht um Schicht den fragilen Seelenzustand der Monarchin und schenkt ihr das Narrativ einer furchtlosen, radikalen Frau. Kreutzer gelingt mit tiefer Empathie für die ikonische Kaiserin die Darstellung ihres Wandlungsprozesses zu einem freien Menschen, der sich von jedem Status, jeder Körperlichkeit und Erwartungsdruck löst. Zum ersten Mal in der deutschen Filmgeschichte wird Kaiserin Elisabeth somit ein authentischer Mensch und eine Frau, die auf einmal so unglaublich nahbar und nachvollziehbar wird.

114 Min frei ab 12



## Rifkin's Festival

USA 2020, Regie: Woody Allen  
mit Wallace Shawn, Elena Anaya, Gina Gershon

Noch einmal lädt Woody Allen zur Besichtigung seines Woodyversums, das aus Großstadtznikern, Cineasten, Scheinintellektuellen und Hypochondern besteht – alle verkörpert in einer Person, seinem Alter Ego Mort Rifkin. Diesmal geht es nach Spanien, zum Festival von San Sebastian. Die Komödie über die moderne Film- und Festivalszene ist vor allem ein melancholischer Abgesang auf glücklichere Zeiten.

Das Ehepaar Rifkin aus New York reist für ein Filmfestival nach Europa. Er schwelgt in Erinnerungen aus seiner Zeit als Filmdozent. Sie beginnt eine Affäre mit einem jungen Regisseur, für den sie als Presseagentin arbeitet. Die Städteromanze (der größte Star des Films : das charmante San Sebastian) dreht sich um den intellektuellen Ehemann und seine Gedanken zu neurotischen Frauen und dem alten Europa. Immer wieder flüchtet sich Morton in Tagräume, die sich mit Schlüsselszenen europäischer Filmklassiker von Truffaut, Fellini oder Bergmann vermengen. Wunderbar sind die nachgestellten Filmausschnitte, die besonders die Cineasten im Publikum begeistern werden. Und ein Höhepunkt ist sicherlich der Cameo-Auftritt von Christoph Waltz als Tod, angelehnt an den Film DAS SIEBENTE SIEGEL von Ingmar Bergman. Insgesamt ist RIFKIN'S FESTIVAL eine charmante Hommage an das alte Kino.

Es gibt den Film nur in der mit deutschen Untertiteln versehenen Originalversion.

92 Min frei ab 12

## WIE IM ECHTEN LEBEN

Frankreich 2021, Regie: Emmanuel Carrère  
mit Juliette Binoche, Aude Ruyter

Schauspiellegende Juliette Binoche erfindet sich auf geniale Weise neu. In WIE IM ECHTEN LEBEN spielt sie die renommierte Schriftstellerin Marianne und beginnt ein Doppelleben auf Zeit. Sie gibt allen Komfort der Pariser Kulturrelite auf und reist in die nordfranzösische Hafenstadt Caen, wo das Wetter launisch ist und das Leben rau. Im Jobcenter gibt sie vor, nach einer Scheidung jede Stelle anzunehmen – egal wie schmutzig sie sich die Hände macht. Ihr eigentlicher Plan: Sie will eintauchen in ein Leben zwischen Plackerei und Geldknappheit, zwischen Allesgeben und Nichts bekommen, und ein Buch schreiben über die starken Persönlichkeiten, die diese Welt auf ihren Schultern tragen. Marianne will Arbeit machen, die in der umsorgten Mittelschicht keiner mehr haben will. Ein Job als Putzfrau erweist sich als Glücksfall – extreme Schinderei, blöde Sprüche vom Chef, unfaire Bezahlung – ein Klassiker der Drecksarbeit.. Mit allen Tricks versucht Marianne, ihr komfortables Künstlerleben vor ihnen neu gewonnenen Freundinnen zu verbergen.



Zwischen Dichtung und Wahrheit: WIE IM ECHTEN LEBEN ist ein nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Regisseur Emmanuel Carrère versammelt ein umwerfendes und humorvolles SchauspielereInnen-Ensemble, das Leid und Liebe einer echten „Arbeits-Gemeinschaft“ zeigt. Ein weitsichtiger und sehr aktueller Film über die tiefen Gräben in unserer Gesellschaft und liebevolle Freundschaft, die von deren Überwindung träumt.

106 Min frei ab 6

## THE OUTFIT

USA 2022, Regie: Graham Moore  
mit Mark Rylance, Zoey Deutch, Dylan O'Brien

Chicago 1956. Der Brite Leonard schneidert meisterhafte Anzüge. Das fällt auch der Gangsterfamilie Boyle auf, die nicht nur seine Arbeit, sondern auch seine Diskretion schätzt. Sie nutzt seinen Laden, um dort geheime Nachrichten und Päckchen zu deponieren und abzuholen. Als zwei Killer in seinem Laden auftauchen geraten er und seine Assistentin in Lebensgefahr.

Graham Moore gibt nach seinem Drehbuch-Oscar für „The Imitation Game“ sein Regiedebüt mit einem Gangsterthriller. Er spielt nur in einem Setting und ist ein konzentriertes Kammerstück, das zunehmend spannender, trickreicher und komplexer wird. Es macht großen Spaß Mark Rylance, der schon das Beste an „Don't Look Up“ war, als Handwerker, der nur allzu leicht unterschätzt wird, zu beobachten. Gerade ab der zweiten Hälfte entwickelt der Film in seiner Geheimniskrämerei und den Mystery-Elementen einen schönen Agatha-Christie-Vibe und erinnert ein bisschen an „Knives Out“.

Prädikat: besonders wertvoll

106 Min frei ab 16

## GUGLHUPFGESCHWADER

Deutschland 2022, Regie: Ed Herzog  
mit Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff

Nach zehn Jahren steht für den bayrischen Dorfpolizisten Franz Eberhofer endlich das Dienstjubiläum an, was man eigentlich gebührend feiern könnte – wäre da nicht das organisierte Verbrechen, unverhoffter Familienzuwachs und das Glücksspiel, die dem Beamten einen Strich durch die Rechnung machen. Die Feierlichkeiten enden jäh, als Lotto-Otto von zwielichtigen Gestalten verfolgt und der Lotto-Laden samt seinem Besitzer in die Luft gejagt wird. Dazu kommt, dass Rudis neue Freundin Theresa das sonst so eingespielte Ermittler-Duo sprengt und für eine Menge Chaos sorgt. Neben den explosiven Geschehnissen im Dorf wird Franz von seiner Susi auch noch zu einer Paartherapie gedrängt, die ihm alles abverlangt ...

97 Min frei ab 12

## minions

### Auf der Suche nach dem Mini-Boss

USA 2021, Regie: Kyle Balda  
Animationsfilm

In den 70ern und noch immer auf der Suche nach einem neuen tyrannischen Herrscher treffen die Minions auf ein Kind, das sich anschiekt, der größte Bösewicht aller Zeiten zu werden, und die Hilfe der gelben Truppe dringend brauchen kann: Gru. Keine Frage, dass bei diesem Sommerhit jede Menge Chaos, Spaß und Flower-Power vorprogrammiert sind. Gru wird wieder von der deutschen Synchronlegende Oliver Rohrbeck gesprochen. Regie führt noch einmal Kyle Balda (Minions, Ich - Einfach unverbesslich 3).

Prädikat: besonders wertvoll

88 Min frei ab 6

### Bibi & Tina – Einfach anders

Deutschland 2021, Regie: Detlev Buck  
mit Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Kurt Krömer

Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof. Sie nennen sich Disturber, Silence und Spooky und sind einfach anders: Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber sagt Bibi den Kampf an. Sie wird Bibi das Lachen schon austreiben! Disturbers Misstrauen treibt sie schließlich sogar in die Arme des mysteriösen V. Arscher (Kurt Krömer), der einen ausgeklügelten Rachefeldzug gegen Graf Falko (Holger Stockhaus) führt.

Dabei kommt ihnen die Aufregung um einen Meteoritenhagel aus dem All gerade recht und sie versetzen ganz Falkenstein in Panik.

102 Min ohne Altersbeschränkung

## TOTTORI - KOPFÜBER INS ABENTEUER

Norwegen 2020, Regie: Arild Østin Ommundsen, Silje Salomonsen  
mit Billie Østin, Vega Østin, Mette Arnstad



8 Auszeichnungen und 3 Nominierungen in 6 verschiedenen Ländern. Tottori – Kopfüber ins Abenteuer konnte sowohl national als auch international Publikum, Kinder- und Fachjürs von sich überzeugen. In dem preisgekrönten Spielfilm nehmen uns die Regisseure Silje Salomonsen und Arild Østin Ommundsen nicht nur mit auf eine Entdeckungsreise durch die Natur Norwegens, sondern auch auf ein Abenteuer zweier Schwestern (9 und 5 Jahre alt), die unterschiedlicher nicht sein könnten. Um ihren verletzten Vater aus einer Felsspalte retten zu können, müssen sie genau diese Unterschiede zu ihrer „Superpower“ machen.

Was zunächst gar nicht so schwierig zu sein scheint, entwickelt sich zu einem aufregenden Abenteuer, da die Kinder aus Angst vor einer Hängebrücke einen Umweg nehmen und sich verlaufen...

Prädikat: besonders wertvoll

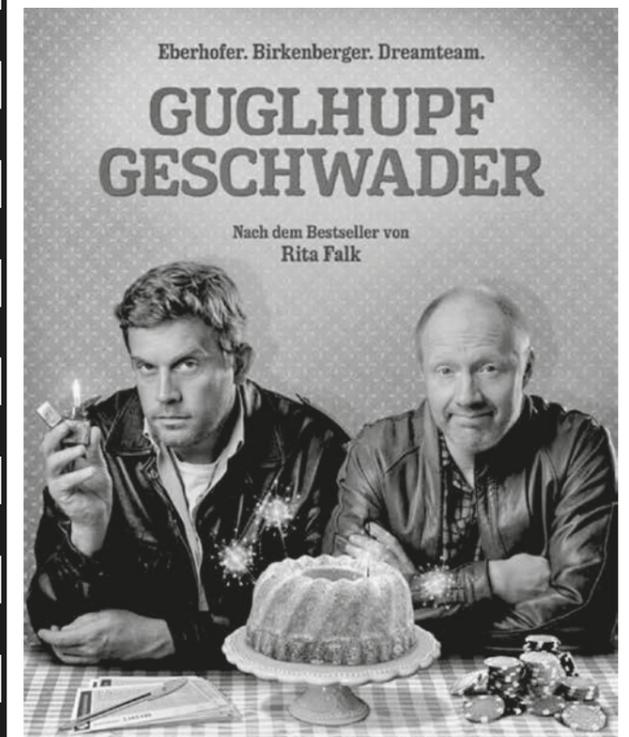
78 Min ohne Altersbeschränkung



Hillesheim  
Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2020 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2020 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2020 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2020

## August 2022



**Liebes Publikum,**

zunächst möchte ich Euch allen einen schönen August-Sommer und gegebenenfalls einen erholsamen Urlaub wünschen. Denen, die ihre Ferientage in der herrlichen Eifel verbringen, möchte ich natürlich zur abendlichen Entspannung mein August-Programm wärmstens empfehlen. Es beginnt mit viel viel Musik von Elvis und einer köstlichen Komödie aus Spanien, die ich am Freitag, 05.08. auch in der spanischen Originalversion mit deutschen Untertiteln zeige, weil so das spanische Temperament der beiden Hauptdarstellerinnen noch besser zum Ausdruck kommt. Gänsehaut habe ich beim Anschauen des Trailers von Shiver-Die Kunst der Taiko-Trommel bekommen.

Emma Thompson spielt in MEINE STUNDEN MIT LEO eine 60jährige Witwe, die nach eigenen Angaben noch nie einen Orgasmus hatte und sich einen jungen Sexarbeiter engagiert um das nachzuholen. Was sich überaus heikel anhört, entpuppt sich als charmante Komödie mit geschliffenen Dialogen und jeder Menge Situationskomik

Juliet Binoche taucht inkognito ein in die Welt der Arbeit von Putzkolonnen um darüber ein authentisches Buch zu schreiben. Wird es ihr gelingen, die dort geschlossenen Freundschaften zu retten, nachdem sie als Schriftstellerin enttarnt wird?

Da ich bekennender Fan von Woody-Allen-Filmen bin, zeige ich natürlich auch sein neuestes Werk, in dem er das Woodyversum, das wie fast immer aus Großstadtzykern, Cineasten, Scheinintellektuellen und Hypochondern besteht auf das Filmfestival in San Sebastian aufschlägt. Es gibt den Film nur in englischem Original mit deutschen Untertiteln.

In der letzten Augustwoche sorgt das Ermittlerduo Sebastian Bezzel und Simon Schwarz in Guglhupfgeschwader wieder einmal für Chaos.

Außerdem erleben wir einen Lockdown im Himalaya, eine 40ig-jährige, sehr selbstbewusste Sissi und einen Herrensneider, der für die Chicagoer Mafia nicht nur Anzüge schneidert.

Nehmt Euch ein Stündchen Zeit und schaut Euch die Filmbeschreibungen und die Trailer auf [www.eifelfilmbuehne.de](http://www.eifelfilmbuehne.de) an.

Es gibt viel zu sehen! Auf bald – im Kino!

Christine Runge

## SHIVER - DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL

Japan 2021, Regie: Toshiaki Toyoda  
Dokumentarfilm



Das Porträt des Filmemachers Toshiaki Toyoda über die Zusammenarbeit zwischen dem aufstrebenden zeitgenössischen japanischen Musiker und Komponisten Koshiro Hino und dem von der japanischen Insel Sado stammenden Taiko Performing Arts Ensemble Kodo ist ein ganz neues einzigartiges audiovisuelles Erlebnis. Ein Film, der ohne Dialoge auskommt, sich ganz auf den Klang, die Töne, die Musik und die mitreißende Performance des Ensembles konzentriert. Die Aufnahmen des Films entstanden im Proberaum von Kodo und in der beeindruckenden Natur der Insel Sado.

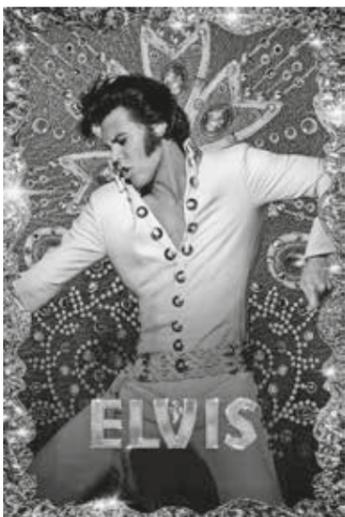
TAIKO oder DAIKO, übersetzt: „dicke Trommel“, ist die japanische Bezeichnung für eine Gruppe von großen Röhrentrommeln, die mit Schlägeln geschlagen werden. Im Westen bezeichnet man damit auch die Spielweise des entsprechenden Trommel-Ensembles.

**88 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## ELVIS

USA 2022, Regie: Baz Luhrmann  
mit Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge

Wenn die Beatles berühmter waren als Jesus, wo stand dann Elvis? Auch 45 Jahre nach seinem Tod ist der King immer noch eine Legende, der Baz Luhrmann in seinem ausufernden, exzessiven Biopic „Elvis“ ein Denkmal setzt. Bunt, laut, überdreht, meist oberflächlich, aber stets mitreißend ist der Ritt durch Elvis' Leben, dessen Mimik und Hüftschwung der bisher kaum bekannte Austin Butler so nahe kommt wie möglich.



Als der junge Sänger Elvis Presley von dem zwielichtigen Colonel Tom Parker entdeckt wird, ist es der Auftakt einer Erfolgsgeschichte. Elvis wird von dem Rummelplatz-Manager zur Attraktion einer durch die USA tingelnden Show gemacht und avanciert bald zum Superstar. Die eigenwilligen Tanzbewegungen des mit Blues und Gospel-Musik aufgewachsenen Elvis versetzen vor allem seine weiblichen Fans in Ekstase, doch erzürnen sie auch die Sittenwächter. Während Elvis sich in seiner Zeit als US-Soldat in Deutschland in die junge Priscilla verliebt und so eine weitere signifikante und prägende Person in sein Leben tritt, bekommt die Beziehung zu seinem Manager im Laufe von 20 Jahren immer mehr Risse.

Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich der Superstar klar positionieren. Doch nicht nur dafür muss er sich gegen den Colonel durchsetzen - auch seine eigenen Vorstellungen vom Verlauf seiner Karriere stimmen immer weniger mit denen von Tom Parker überein...

**Prädikat: besonders wertvoll** **wegen Überlänge Eintritt 9,-€**  
**159 Min** **frei ab 6**

## Übersicht August 2022

Do. 04.08.	18:00	ELVIS	
Fr. 05.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	Vier Wände für Zwei	OmU
	20:00	ELVIS	OmU
Sa. 06.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	Vier Wände für Zwei	
	20:00	ELVIS	
So. 07.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	Vier Wände für Zwei	
	20:00	ELVIS	
Mo. 08.08.	17:00	ELVIS	
	20:00	Vier Wände für Zwei	
Do. 11.08.	17:00	SHIVER - DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL	
	19:30	MEINE STUNDEN MIT LEO	
Fr. 12.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	MEINE STUNDEN MIT LEO	OmU
	20:30	EVERYTHING WILL CHANGE	
Sa. 13.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	EVERYTHING WILL CHANGE	
	20:30	MEINE STUNDEN MIT LEO	
So. 14.08.	15:30	MINIONS - AUF DER SUCHE...	KiK
	18:00	MEINE STUNDEN MIT LEO	
	20:30	SHIVER - DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL	
Mo. 15.08.	17:00	MEINE STUNDEN MIT LEO	
	19:30	EVERYTHING WILL CHANGE	
Do. 18.08.	17:00	NAMASTE HIMALAYA	
	19:30	WIE IM ECHTEN LEBEN	
Fr. 19.08.	15:30	Bibi & Tina - Einfach anders	KiK
	18:00	WIE IM ECHTEN LEBEN	
	20:30	Rifkin's Festival	OmU
Sa. 20.08.	15:30	Bibi & Tina - Einfach anders	KiK
	18:00	NAMASTE HIMALAYA	
	20:30	WIE IM ECHTEN LEBEN	
So. 21.08.	15:30	Bibi & Tina - Einfach anders	KiK
	18:00	WIE IM ECHTEN LEBEN	
	20:30	Rifkin's Festival	OmU
Mo. 22.08.	17:00	Rifkin's Festival	OmU
	19:30	NAMASTE HIMALAYA	
Do. 25.08.	17:00	CORSAGE	
	19:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
Fr. 26.08.	15:30	TOTTORI - KOPFÜBER INS ABENTEUER	KiK
	18:00	GUGLHUPFGESCHWADER	
	20:30	THE OUTFIT	OmU
Sa. 27.08.	15:30	TOTTORI - KOPFÜBER INS ABENTEUER	KiK
	18:00	CORSAGE	
	20:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
So. 28.08.	15:30	TOTTORI - KOPFÜBER INS ABENTEUER	KiK
	18:00	CORSAGE	
	20:30	GUGLHUPFGESCHWADER	
Mo. 29.08.	17:00	GUGLHUPFGESCHWADER	
	19:30	THE OUTFIT	
VORSCHAU:		DC LEAGUE OF SUPER-PETS	

## NAMASTE HIMALAYA

Deutschland 2022  
Regie: Anna Baranowski, Michael Moritz  
Dokumentarfilm



Gestrandet im Himalaya - Wie die innere Reise beginnt, wenn die äußere Reise zum Stillstand kommt.

Frisch verliebt sind Anna und Michael im Schwebestadium - zwischen Ländern, Herbergen und Passstraßen. Sie brauchen nicht mehr, als ihr Rucksack fassen kann und suchen die Freiheit. Was sie bisher gefunden haben, sind spektakuläre Abenteuer. Sie nennen nichts weniger als die ganze Welt ihr zuhause.



Doch zum Ausbruch der Pandemie stranden die beiden Globetrotter in Nepal. Pläne sind seit Langem schon geschmiedet, eine Wanderung rund um die Annapurna steht auf dem Programm, die Visa für Indien und Pakistan haben sie bereits in der Tasche. Doch dann überrascht sie der Corona-Lockdown. Ihre Weltreise erfährt einen abrupten Stillstand. Als die Polizei die Städte abriegelt, fliehen Anna und Michael in ein kleines Bergdorf. Dort, zu Füßen der Achttausender, finden sie Zuflucht und ein Wellblech über dem Kopf.

Aus Nachbarn werden Freunde - und die beiden für fünf Monate Teil einer Schicksalsgemeinschaft. Eine berührende Entdeckungstour in den Himalaya und ein mitreißender Dokumentarfilm darüber, was passieren kann, wenn man sich auf das Unabänderliche einlässt

**93 Min** **ohne Altersbeschränkung**

## Wie wollen wir leben?

### EVERYTHING WILL CHANGE

Deutschland 2021, Regie: Marten Persiel  
mit Noah Saavedra, Jessamine-Bliss Bell, Vibeke Hastrup

In einem dystopischen Jahr 2054 begeben sich drei junge Rebellen auf eine Reise, um Spuren der längst verlorenen Schönheit der Natur zu finden, in der Hoffnung herauszufinden, was mit ihrem Planeten passiert ist. Die Antwort liegt in der Vergangenheit und als sie den Schlüssel zu einem Jahrzehnt finden - den 2020er Jahren - als eine bunte Zukunft noch möglich war, ändert sich alles. In diesem ungewöhnlichen Roadmovie trifft Fiktion auf wissenschaftliche Fakten, um die dringlichste Frage unserer Zeit zu untersuchen: Das Artensterben.



„Der Film ist eine dieser Offenbarungen, die dich dazu bringt, aufzustehen und etwas zu tun“ Wim Wenders

**Prädikat: wertvoll**

**92 Min** **frei ab 12**

## MEINE STUNDEN MIT LEO

Großbritannien 2022, Regie: Sophie Hyde  
mit Emma Thompson, Daryl McCormack

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower präsentiert die zweifache Oscar-Preisträgerin Emma Thomson in diesem Kammerstück über Sex, Lügen und Einsamkeit. Das Liebesleben der pensionierten Lehrerin fiel bislang denkbar bescheiden aus.



Das will die Witwe nun nachholen mit Hilfe des titelgebenden Gigolos Leo Grande. Der attraktive Sexarbeiter erweist sich als redigewandter Frauenversther. Seinem Charme erliegt die Pädagogin - und ebenso das Publikum. Der junge Ire Daryl McCormack und die erfahrene Emma Thompson liefern sich geschliffene Dialog-Duelle vom Feinsten sowie hübsch ausgespielte Situationskomik. Im letzten Bild zieht Emma gar blank.

**Prädikat: besonders wertvoll**

**97 Min** **frei ab 12**