

## Kurzfilme im September

### Eine gewisse Liebe zur Symmetrie 02. – 06.09.

Deutschland 2019, Regie: Marlene Denningmann, 8 Min, frei ab 0

Von mächtigen Frauen und verdächtigen Dreiecken. Aber um das zu verstehen, brauchen wir mal wieder etwas Hintergrundwissen.

### Grandpa 09. – 13.09.

Frankreich /Großbritannien 1999, Regie: Andy Shelley, 4'49 Min, frei ab 6

Ein von der Familie nicht mehr beachteter alter Mann unternimmt etwas Dramatisches, um Aufmerksamkeit zu bekommen. Mit Erfolg.

### Mission Junge 16. – 20.09.

Deutschland 2011, Regie: Mirjam Orthen, 50 Sec., frei ab 0

Ein Junge erzählt von seinem ersten Kinobesuch.

### You are Overreacting 23. – 27.09.

vor Promising young woman

Polen 2018, Regie: Katarzyna Klimkiewicz, 3'57 Min, frei ab 16

Was ist die Stellung der Frau in unserer heutigen Gesellschaft? Ein Film, der (unglücklicherweise) vom Alltagsleben inspiriert ist.

## KAISERSCHMARRNDRAMA

Deutschland 2020, Regie: Ed Herzog

mit: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff

Franz Eberhofer ist zurück! Deftig bayrisch, urkomisch und schlitzohrig charmant - eine riesengroße Gaudi!

Erneut begibt sich der bayerische Dorfpolizist, zusammen mit seinem physisch lädierten Kollegen Rudi, auf die Jagd nach einem Verbrecher, der Niederkaltenkirchen in Angst und Schrecken versetzt. Und privat hängt der (Neubau)-Haussegen mal wieder mehr als schief. Auch in seinem siebten Ausflug haben Franz Eberhofer und Co. nichts von ihrem rauen, anarchischen Spaß eingebüßt. Mit viel Dialogwitz, großartigen Darstellerinnen und Darstellern und jeder Menge Situationskomik ist der Film auch für Nicht-Bayern ein großer Spaß.

Prädikat: besonders wertvoll

96 Min

frei ab 12

## FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE

Deutschland 2021, Regie: Dominik Graf

mit: Tom Schilling, Saskia Rosendahl, Albrecht Schuch, Meret Becker, Aljoscha Stadelmann, Michael Wittenborn, Anne Bennent

im Berlin des Jahres 1931 lässt sich der Germanist und Werbetexter Jakob Fabian (Tom Schilling) durch das Leben treiben. Während er tagsüber für die Werbung einer Zigarettenfirma zuständig ist, ist er nachts oft mit seinem Studienkollegen Labude (Albrecht Schuch) unterwegs und macht die Unterweltkneipen, Bordelle und Künstlerateliers unsicher. Das sorglose Leben der beiden jungen Männer wird durch eine durch Kommunisten und Nationalsozialisten geteilte Gesellschaft zunehmend bedroht und auch Labude träumt davon, dass die Klassen gegen die Obrigkeit revolutionieren. Fabian kann mit dem politischen Umbruch nicht viel anfangen und kommentiert die Geschehnisse ironisch. Eines Tages trifft er in einem Atelier auf Cornelia (Saskia Rosendahl) und verliebt sich auf den ersten Blick in sie. Fabians naives Leben nimmt eine dramatische Wendung, als er einer Entlassungswelle zum Opfer fällt, Cornelias Karriere als Schauspielerinnen jedoch an Fahrt aufnimmt...

Basiert auf Erich Kästners Roman „Der Gang vor die Hunde“

Prädikat: besonders wertvoll

Eintritt wegen Überlänge 8,- €

176 Min

frei ab 12

## Starke Frauen

FRAUEN-FILM-FORUM

Auch in diesem Jahr laden die Pfarreferentinnen Annette Schlüter, Steffi Peters und Anne Beckermann zum Frauen-Film-Forum ein. Wir zeigen den Film:

## ROSAS HOCHZEIT

Spanien 2020, Regie: Icíar Bollaín

mit: Sergi López, Candela Peña, Nathalie Poza

Rosa wird bald 45 Jahre alt und merkt, dass sie ihr Leben immer nur in den Dienst der anderen gestellt hat. Also beschließt sie, alles hinter sich zu lassen und ihr Leben in die Hand zu nehmen. Ihr Traum: Ein eigenes Unternehmen zu gründen. Immer hat Rosa für die anderen gelebt, nun beschließt sie kurz vor ihrem 45. Geburtstag, dass es Zeit für einen radikalen Wandel ist. Aber es ist nicht so leicht, sein Leben in die eigenen Hände zu nehmen. Rosa beschließt, ein Zeichen zu setzen: Sie will heiraten. Und diese Hochzeit wird eine ganz besondere sein...

„Icíar Bollaín hat eine der inspirierendsten, lebendigsten und strahlendsten Frauenfiguren der letzten Jahre erschaffen... „Rosas Hochzeit“ ist ein Stärkungsmittel in schwierigen Zeiten, ein Film in der besten Tradition des spanischen Kinos, unterhaltsam, mediterran, fröhlich.“ PÚBLICO

97 Min

frei ab 12

## Starke Frauen

...AND THE OSCAR GOES TO...

## PROMISING YOUNG WOMAN

USA/Großbritannien 2020, Regie: Emerald Fennell

mit: Carey Mulligan, Laverne Cox, Bo Burnham, Alison Brie

Provokativ und makaber geht es zu in Emerald Fennells Regie-Debüt, in dem sich eine ehemalige Medizinstudentin an Männern rächt, die Frauen in Not ausnutzen. In der Hauptrolle brilliert Carey Mulligan („Drive“) als traumatisierte, ein Doppelleben führende Femme Fatale, die dem männlichen Geschlecht den Spiegel vorhält...

...Die frühere Medizinstudentin Cassie ist 30 und lebt immer noch bei ihren Eltern. Tagsüber langweilt sie sich bei ihrer Arbeit in einem Coffee Shop. Ein Tag gleicht dem anderen.

In eine regelrechte Parallelwelt taucht Cassie mehrmals die Woche in den Bars und Clubs ab. Sie spielt die Betrunkene um sich von „besorgten“ Männern mit nach Hause nehmen zu lassen. Dort zeigt Cassie dann ihr wahres Gesicht und erteilt den Männern eine Lektion. Der Grund für Cassies Mission gegen die Männerwelt reicht einige Jahre zurück und hat mit ihrer damaligen Uni-Freundin Nina zu tun. Diese wurde Opfer einer schrecklichen Gewalttat. Cassie möchte Rache dafür.

Erst als ihr ehemaliger Kommilitone Ryan in ihr Leben tritt, bietet sich ihr die Möglichkeit für einen Neubeginn. Gelingt es ihr die Vergangenheit ruhen zu lassen?... (Björn Schneider, programmokino.de)

Prädikat: besonders wertvoll

113 Min

frei ab 16

## CATWEAZLE

Deutschland 2021, Regie: Sven Unterwaldt

mit: Otto Waalkes, Julius Weckauf, Katja Riemann, Henning Baum



Der 12-jährige Benny (Julius Weckauf) entdeckt in seinem Keller den kauzigen Magier Catweazle, (Otto Waalkes) der sich versehentlich aus dem 11. Jahrhundert in die Jetztzeit katapultiert hat.

Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein Abenteuer, um Catweazles Zauberstab

zurück zu erobern, bevor ihn die raffgierige Kunstexperten Dr. Metzler (Katja Riemann) gewinnbringend versteigern kann. Denn nur mit diesem Stab kann Catweazle wieder in seine Zeit zurückkehren...

95 Min

ohne Altersbeschränkung

## OSTWIND DER GROSSE ORKAN

Deutschland 2020, Regie: Lea Schmidbauer

mit: Luna Paiano, Hanna Binke, Marvin Linke, Amber Bongard, Tilo Prückner, Cornelia Froboess, Gedeon Burkhard

Ein heftiger Sommersturm treibt eine reisende Pferde-Zirkus-Show nach Kaltenbach. Ari, die sich mittlerweile gut auf dem Gestüt eingelebt hat, wird von der faszinierenden Welt des Kunstreitens magisch angezogen und will mit dem Zirkusjungen Carlo und Ostwinds Hilfe einem alten Showpferd helfen. Doch als der fanatische Zirkusdirektor Yiri ihren waghalsigen Plan enttarnt, gerät Ostwind in Gefahr. Im letzten Moment kehrt Mika aus Kanada zurück, denn nur mit vereinten Kräften kann es Mika und Ari gelingen, ihren geliebten Ostwind zu retten ...

Prädikat: besonders wertvoll

102 Min

ohne Altersbeschränkung

## PAW PATROL DER KINOFILM

USA 2021, Regie: Callan Brunker

Animationsfilm

Auf die Pfoten. Fertig. Los. Die beliebte PAW-Patrol-Gang ist zurück in Action! Als ihr größter Rivale, Bürgermeister Besserwisser, das Amt des Bürgermeisters in der nahe gelegenen Abenteuerstadt übernimmt und anfängt, ordentlich Chaos zu stiften, schalten der junge Ryder und seine vierpfötigen Fellfreunde einen Gang höher. Denn: Kein Einsatz ist zu groß, keine Pfote zu klein!

86 Min

ohne Altersbeschränkung



## Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2019 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2019 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2019 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2019

## September 2021



# HILLESHEIMER KRIMITAGE

15. - 19. SEPTEMBER 2021

**Liebes Publikum,**  
 unser Septemberprogramm beinhaltet eine Menge hochkarätiger Filme. Sei es der hochkarätige Lachfaktor bei der siebten Ermittlungsarbeit von Franz Eberhofer in Niederkaltenkirchen, die mit 10 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis versehene Kästner-Verfilmung „Fabian oder Der Gang vor die Hunde“ oder zwei Oscar-Prämierte Filme „The Father“ mit Anthony Hopkins (Oscar als Bester Hauptdarsteller) und „Promising young woman“ (Oscar für das Beste Original Drehbuch).  
 Hochkarätiges schließt Tiefgründiges nicht aus. So beschäftigen sich zwei Filme mit dem Thema Demenz – speziell mit dementen Vätern die die Zuneigung ihrer Kindern zunehmend auf eine harte Probe stellen. Wir haben eine Reihe Filme zusammengefasst unter dem Titel „vergissmeinnicht“. In „Falling“ bemüht sich Viggo Mortensen um seinen Vater, obwohl der ihm schon seit seiner Kindheit das Leben schwermacht. In dem Drama „The Father“ schildert Regisseur Florian Zeller differenziert und reflektiert die heimtückische, nicht heilbare Krankheit mit all ihren schwerwiegenden Symptomen und Folgen für die Betroffenen. Und er verfügt mit Anthony Hopkins über einen brillanten, begeisternd agierenden Hauptdarsteller, der alle Phasen der Krankheit glaubhaft vermittelt. Großartig ist Olivia Coleman in der Rolle der Tochter.  
 Was ihr auf keinen Fall verpassen solltet ist „Die Unbeugsamen“. Die spannende und bewegende Chronik westdeutscher Politik von 1950 bis zur Wiedervereinigung ist ein Dokumentarfilm, wie er helllichtiger und aktueller nicht sein könnte. Obwohl die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik ein historisches Zeitdokument ist, wirft dieser unbedingt sehenswerte Rückblick in Zeiten von #MeToo um Machtmissbrauch und sexuelle Gewalt ein Schlaglicht auf das immer wieder zurückgedrängte Thema Emanzipation und Feminismus. Ich kann nur hoffen, dass den noch lebenden männlichen Politikern aus dieser Zeit ihre Zwischenrufe im Parlament und ganz allgemein ihr Umgang mit den Kolleginnen in der Rückschau wenigstens peinlich ist.  
 Am Sonntag, 05.09. können wir das Thema, wo Frauen heute in der Politik stehen, mit Politikerinnen diskutieren. Zu dieser Vorstellung bitte ich um Anmeldung, da wir leider von unseren 220 Plätzen immer noch nur einen Teil besetzen dürfen.  
 Bleibt gesund und neugierig  
 Christine Runge und das Team der Eifel-Film-Bühne

## Starke Frauen

### Die UNBEUGSAMEN

Deutschland 2020, Regie: Torsten Körner  
 Dokumentarfilm



„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie alleine den Männern zu überlassen.“ (Käte Strobel, Bundesministerin 1966-1972)

Die spannende und bewegende Chronik westdeutscher Politik von 1950 bis zur Wiedervereinigung ist ein Dokumentarfilm, wie er helllichtiger und aktueller nicht sein könnte. Obwohl die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik



ein historisches Zeitdokument ist, wirft dieser unbedingt sehenswerte Rückblick in Zeiten von #MeToo um Machtmissbrauch und sexuelle Gewalt ein Schlaglicht auf das immer wieder zurückgedrängte Thema Emanzipation und Feminismus. Die stimmigen Interviews und historischen Aufnahmen zeigen, wie sehr sich die Politikerinnen jedweder Couleur die Teilhabe am demokratischen Prozess im Bonner Parlament gegen ignorante Männer erkämpfen mussten. Grosses politisches Kino, das selbst den nächsten Backlash, der das Wort Feministin wieder zum Schimpfwort deklariert, übersteht. Denn Bilder und Fakten, die Regisseur Torsten Körner aufbereitete, um der männerzentrierten Geschichtsschreibung etwas entgegenzusetzen, sprechen für sich.

Zu der Vorstellung am Sonntag, 05.09. um 18.00 Uhr haben wir Politikerinnen eingeladen, die zum „Thema Frauen in der Politik heute“ etwas zu sagen haben.

104 Min ohne Altersbeschränkung

## HILLESHEIMER KRIMITAGE

Mi. 15. – So. 19. September

3 Veranstaltungen finden in der Eifel-Film-Bühne statt:

**Mittwoch 15.09. 20:00 Uhr**  
**DER HOCHSITZ**  
 Premierenslesung mit Krimipreisträger Max Annas

**Freitag, 17.09. 20:00 Uhr**  
**BARBARA PHILIPP & KLAUS WAHL TRIO**  
 Lesung mit Musik aus dem Roman „Die schwarze Fee“ von Kerstin Ehmer

**Sonntag, 19.09. 11:00 Uhr**  
**MIT SCHIRM, CHARME UND ROLLATOR**  
 Szenisches Spiel mit dem Leudersdorfer Krimiprojekt

Mehr Informationen finden Sie auf der Website [www.krimiland-eifel.de](http://www.krimiland-eifel.de)  
 Karten über die Touristinfo Hillesheim

## Übersicht September 2021

Do.	02.09.	18.00	Die UNBEUGSAMEN	
		20.30	KAISERSCHMARRNDRAMA	
Fr.	03.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	KAISERSCHMARRNDRAMA	
		20.30	Die UNBEUGSAMEN	
Sa.	04.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	Die UNBEUGSAMEN	
		20.30	KAISERSCHMARRNDRAMA	
So.	05.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	Die UNBEUGSAMEN (mit Gästen)	
Mo.	06.09.	18.00	KAISERSCHMARRNDRAMA	
		20.30	Die UNBEUGSAMEN	
Di.	07.09.	17.00	FRAUEN-FILM-FORUM - ROSAS HOCHZEIT	
Do.	09.09.	18.00	KAISERSCHMARRNDRAMA	
		20.30	FALLING	
Fr.	10.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	FALLING	
		20.30	KAISERSCHMARRNDRAMA	
Sa.	11.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	FALLING	
		20.30	KAISERSCHMARRNDRAMA	
So.	12.09.	15.30	OSTWIND - DER GROSSE ORKAN	(KiK)
		18.00	KAISERSCHMARRNDRAMA	
		20.30	FALLING	(OmU)
Mo.	13.09.	18.00	KAISERSCHMARRNDRAMA	
		20.30	FALLING	
Mi.	15.09.	20.00	HILLESHEIMER KRIMITAGE	
Do.	16.09.	19.00	FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	
Fr.	17.09.	20.00	HILLESHEIMER KRIMITAGE	
Sa.	18.09.	15.30	CATWEAZLE	(KiK)
		18.00	CATWEAZLE	
		20.00	FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	
So.	19.09.	11.00	HILLESHEIMER KRIMITAGE	
		15.30	CATWEAZLE	(KiK)
		18.00	FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	
Mo.	20.09.	17.00	CATWEAZLE	
		19.00	FABIAN ODER DER GANG VOR DIE HUNDE	
Do.	23.09.	18.00	THE FATHER	
		20.30	PROMISING YOUNG WOMAN	
Fr.	24.09.	15.30	PAW PATROL: DER KINOFILM	(KiK)
		18.00	PROMISING YOUNG WOMAN	
		20.30	THE FATHER	
Sa.	25.09.	15.30	PAW PATROL: DER KINOFILM	(KiK)
		18.00	THE FATHER	
		20.30	PROMISING YOUNG WOMAN	
So.	26.09.	15.30	PAW PATROL: DER KINOFILM	(KiK)
		18.00	THE FATHER	
		20.30	THE FATHER	(OmU)
Mo.	27.09.	18.00	THE FATHER	
		20.30	PROMISING YOUNG WOMAN	

## vergissmeinnicht

### ...AND THE OSCAR GOES TO... THE FATHER

Großbritannien 2020, Regie: Florian Zeller

mit: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Rufus Sewell

Anthony ist ein 80 Jahre alter Mann, der an fortschreitender Demenz leidet. Doch er will keine Hilfe annehmen und weigert sich, sein Schicksal anzuerkennen. Das Drama „The Father“ schildert schmerzhaft ehrlich und beeindruckend wahrhaftig, was Demenz mit den Opfern und Angehörigen macht. Der besondere Coup des Films ist die gewählte Perspektive, die das Geschehen konsequent aus Sicht des Erkrankten zeigt. Ein beeindruckendes, aufschlussreiches filmisches Erlebnis, in dem vor allem der nachdrücklich aufspielende Anthony Hopkins Akzente setzen kann.

Anthony Hopkins bekam für seine Rolle den Oscar als Bester Hauptdarsteller

98 Min

frei ab 6



## vergissmeinnicht

### FALLING

USA 2020, Regie: Viggo Mortensen

mit: Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Laura Linney, David Cronenberg

Nach drei Oscar-Nominierungen will der „Herr der Ringe“-Star und Publikumsliebbling Viggo Mortensen zeigen, dass er mehr im kreativen Köcher hat und wirft als Autor und Regisseur seinen Hut in den Ring. Er spielt den sensiblen, schwulen Sohn, dessen autoritärer Vater seine sexuelle Orientierung nie akzeptierte. Die zunehmende Demenz steigert die Schrofheit des sturen Alten und bringt die Geduld seiner Angehörigen bis an die Grenzen. Mit psychologischer Präzision entwickelt Mortensen ein enorm bewegendes, gänzlich kitschfreies Drama, das unter die Haut geht.

...In Zeiten von ansteigendem Hass und Homophobie lässt sich dieses berührende Familiendrama durchaus als Parabel für die Gesellschaft sehen. Die queere Familie mit Kind und Empathie-Potenzial als zukunftssträchtige Perspektive. Rücksichtslose Rechthaber mit chronischem Aggressions-Problem als klares Auslaufmodell. Seinen Regie-Einstand hat der „Herr der Ringe“-Recke und Publikumsliebbling mit Bravour bestanden. (Dieter Obwald, programm.kino.de)

112 Min

frei ab 12

