

## Kurzfilme im Oktober

03. - 07.10.

### Hammer & Sichel

Deutschland 1996, Regie: Franz Winzentsen, 3'32 Min, frei ab 0

Aus Franz Winzentsens Animationstagebuch: Die Entwicklung eines Staatssymbols bis hin zu seinem musealen Ende erweist sich als Spiegel der Geschichte des Staates.

10. - 14.10.

### Der erste Schritt

Belgien 2018, Regie: David Noblet, 2'56 Min, frei ab 0

Bambi ist eher schüchtern. Als er im Auto auf seine Mutter wartet, trifft er Anais. Die beiden kommen ins Gespräch - ganz ohne Worte.

18. - 21.10. (vor Frau Stern)

### Ente, Tod und Tulpe

Deutschland 2010, Regie: Mathias Bruhn, 11'07 Min, frei ab 0

Eine Ente begegnet dem Tod. Der Tod hat viel Zeit. Und so unterhalten sich die beiden und lernen viel über sich selbst - und über das Leben.

Prädikat: besonders wertvoll

24. - 27.10.

### Felix

Deutschland 2011, Regie: Anselm Belser, 50 Min, frei ab 0

Jede Aktion hat ihre Reaktion.

## - Gegen das Vergessen -

### UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

Deutschland 2018, Regie: Bernd Böhlich

mit Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Karoline Eichhorn, Carlotta von Falkenhayn, Stefan Lochau, Jenny Langner

Eine Geschichte von Idealismus, Stalinismus und Enttäuschung erzählt Bernd Böhlich in seinem packenden und originellen Historienfilm. Eine junge deutsche Kommunistin wird nach jahrelanger Zwangsarbeit in einem sowjetischen Gulag in die junge DDR entlassen. Dort stößt sich ihr Wille zum Neuaufbau an dem ihr aufgezwungenen Schweigegeleude über ihre Vergangenheit. Der Film betritt Neuland mit der Biografie einer hin- und hergerissenen Idealistin im geteilten Nachkriegsdeutschland und wird dabei nie plakativ. Eine Paraderolle für Alexandra Maria Lara, die man noch nie so eindringlich und mitreißend im Kino erlebt hat.

108 Min.

frei ab 12

## MEIN LEBEN MIT AMANDA

Frankreich 2018, Regie: Mikhaël Hers

Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, Ophélie Kolb, Greta Scacchi

David (24) führt in Paris ein unbekümmertes Singleleben, das er sich mit verschiedenen Jobs finanziert. Gelegentlich schaut er auf einen Sprung bei seiner Schwester und ihrer Tochter Amanda (7) vorbei. Dann gibt es noch seine neue Nachbarin Léna, in die er sich verlieben könnte. Doch von einem Tag auf den anderen findet diese Unbeschwertheit ein Ende. David ist gezwungen, eine große Entscheidung zu treffen und Verantwortung zu übernehmen - für sein Leben und das seiner Nichte Amanda.

107 Min.

frei ab 6

## GUT GEGEN NORDWIND

Deutschland 2019, Regie: Vanessa Jopp

mit Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Claudia Eisinger, Ella Rumpf, Lisa Tomaschewsky

Eine E-Mail von Emma Rothner landet versehentlich bei Leo Leike - und der Linguist antwortet prompt. Damit beginnt ein schneller, lustiger und immer intimer werdender Online-Dialog. Doch Leo kommt nicht von seiner Ex-Freundin los, während Emma verheiratet ist und zwei Stiefkinder hat. Kann man sich tatsächlich nur durch Worte richtig verlieben? Und werden die gesendeten, empfangenen und gespeicherten Gefühlsbekundungen einer Begegnung in der Realität standhalten? Romantisches Drama nach dem gleichnamigen Bestseller von Daniel Glattauer.

122 Min.

ohne Altersbeschränkung

## Der Distelfink

USA 2019, Regie: John Crowley

mit Ansel Elgort, Oakes Fegley, Aneurin Barnard, Finn Wolfhard, Sarah Paulson, Luke Wilson, Jeffrey Wright, Nicole Kidman

Ein mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnete Roman verdient auch eine Verfilmung, die der Essenz des Werks nicht nur gerecht wird, sondern die Stärken des Mediums zu nutzen weiß. Wo Donna Tartts Roman „Der Distelfink“ Bilder vor dem geistigen Auge des Zuschauers entstehen lässt, schwelgt John Crowleys Film in magisch-schönen Bildern, die von Meister-Kameramann Roger Deakins, der häufig mit Sam Mendes, den Coen-Brüdern und Denis Villeneuve gearbeitet hat, prachtvoll umgesetzt wurden. Jedes Bild ist wie ein Gemälde komponiert und trägt die Geschichte eines jungen Mannes, der als Kind seine Mutter durch einen Bombenanschlag verliert und dessen Lebensweg aus der Bahn geworfen wird.

Eintritt wegen Überlänge 8,-

150 Min.

frei ab 12

## Downton Abbey

Großbritannien 2019, Regie: Michael Engler

mit Hugh Bonneville, Jim Carter, Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Maggie Smith, Imelda Staunton, Penelope Wilton

Nach einer mehrjährigen Pause meistert die weltweit beliebte, britische Kultserie den Sprung auf die große Leinwand perfekt. Das detailgenaue Kostümdrama überzeugt sicher nicht nur seine eingefleischten Fans. Der mit mehreren Emmys, Golden Globes und Bafta Awards ausgezeichnete gigantische Überraschungserfolg lockt mit einem Besuch des Königs und der Königin von England King George V und Queen Mary, auf den Landsitz Downton ins Highclere Castle in der englischen Grafschaft Hampshire. Ein Ereignis, das bei der Adelsfamilie Crawley und deren Personal für Turbulenzen sorgt. Fast alle Hauptdarsteller der letzten Downton Abbey-Staffel sind mit von der Partie, allen voran die wunderbare Maggie Smith als spitzzüngige Lady Violet Crawley.

Prädikat: wertvoll

123 Min.

ohne Altersbeschränkung



## Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Deutschland 2017, Regie: Dennis Gansel

mit Solomon Gordon, Henning Baum, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Uwe Ochsenknecht, Milan Peschel, Rick Kavanian

Jim Knopf, sein Freund Lukas der Lokomotivführer und die Dampflok Emma ziehen von der kleinen Insel Lummerland hinaus in die Welt. Ihre Reise führt sie in das Reich des Kaisers von Mandala und auf die abenteuerliche Suche nach seiner entführten Tochter Li Si. Gemeinsam wagen sich die drei in die Stadt der Drachen, um die Prinzessin zu befreien und das Rätsel um Jim Knopfs Herkunft zu lösen. Realverfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Michael Ende.

110 Min.

ohne Altersbeschränkung

## UGLYDOLLS

USA 2019, Regie: Kelly Asbury

Animationsfilm

Die UglyDolls sind Kuscheltiere, bei denen in der Spielzeugfabrik etwas schiefgelaufen ist: Manch einem fehlt ein Auge, ein anderer hat dafür eins zu viel, oder die Zähne reichen nicht ganz für ein strahlendes Lächeln aus. An Lebensfreude fehlt es den Dolls aber wahrlich nicht. Die unternehmungslustige Moxy überredet dennoch ihre Freunde Lucky Bat, Wage, Babo und Ugly Dog, eine Entdeckungsreise zu wagen. Ihr Weg führt sie zu einem Institut, in dem makellose Puppen für den Einsatz in den Kinderzimmern der „Großen Welt“ trainiert werden...

88 Min.

ohne Altersbeschränkung

## Mein Lotta-Leben

Deutschland 2019, Regie: Neele Leana Vollmar

mit Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Laila Ziegler, Laura Tonke, Oliver Mommsen, Carolin Kebekus, Milan Peschel, Lukas Rieger, Carol Cult

Lotta Petermann steckt mittendrin im Familienwahnsinn: Mutter Sabine kocht ayurvedisch und arbeitet jetzt auch noch im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Vater Rainer ist meistens mürrisch, und ihre beiden Brüder ärgern Lotta den ganzen Tag. Zum Glück hat sie mit der besten Freundin Cheyenne und dem nerdigen Paul eine eigene Bande - und mit der eingebildeten Mitschülerin Berenike ein Feindbild. Kinderfilm, basierend auf der Bestseller-Buchreihe „Mein Lotta-Leben“ von Alice Pantermüller und Daniela Kohl.

Prädikat: besonders wertvoll

94 Min.

ohne Altersbeschränkung

## Angry Birds 2 - Der Film

Finnland/ USA 2019, Regie: Thurop Van Orman

Animationsfilm

Der Streit zwischen flugunfähigen Vögeln und hinterlistigen grünen Schweinen geht in die nächste Runde: Als eine neue Bedrohung auftaucht, die sowohl die Insel der Vögel als auch die der Schweine betrifft, rekrutieren Red, Chuck, Bombe und Mächtiger Adler Chucks Schwester Silver und tun sich mit den Schweinen Leonard, dessen Assistentin Courtney und dem Technik-Nerd Garry zusammen. In dem wackeligen Waffenstillstand scheint die einzige Chance zur Rettung der gefährdeten Heimatwelten zu liegen ... Animierte Abenteuerkomödie.

97 Min.

ohne Altersbeschränkung



## Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2018 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2018 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2018 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2018

## Oktober 2019





**Liebes Publikum,  
 und liebes Kinderpublikum,**

für euch habe ich einen besonders schönen Film zum europäischen Kinotag ins Programm genommen. Er läuft zunächst nur als Preview, das heißt, er läuft nur an einem bestimmten Termin lange bevor er eigentlich in den Kinos startet. „Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess“ startet erst im Januar 2020 aber ihr könnt ihn schon am Sonntag, 13. Oktober bei uns sehen.

Für die Großen gibt es auch 2 Previews an diesem Tag: „Crescendo-#makemusiknotwar“ startet auch erst im Januar und „Gott existiert - ihr Name ist Petrunya“ startet regulär im November. Auch wenn der europäische Film das ganze Jahr über bei uns Vorrang hat, soll er am 13. Oktober noch einmal ganz besonders gefeiert werden. Produzenten aus 9 europäischen Ländern haben die drei Filme hergestellt: Deutschland, Israel, Italien, Mazedonien, Frankreich, Belgien, Slowenien, Kroatien und die Niederlande. Europa pur!

Auch der Rest des Oktoberprogramms ist wieder eine Wunderkiste. Achten Sie genau auf die Spieltermine. Es gibt ein paar Verschiebungen. z.B. durch Überlänge oder z. B die Veranstaltung zum Thema Demenz am Sonntag, 27.10., 18.00, die Downton Abbey auf 21.00 schiebt.

Viel Spaß mit dem Oktoberprogramm. Bleiben Sie neugierig!

Christine Runge

**EACD steht für : EUROPEAN ARTHOUS CINEMA DAY**

Mit dem EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY bekommen der europäische Film und alle leidenschaftlichen Kinobetreiber endlich einen Feiertag. Kinos sind eine kulturelle Bereicherung - für Alt und Jung, auf dem Land und in der Stadt. Und sie bringen Menschen zusammen unabhängig von Herkunft, Bildung und Einkommen. Mit über 100 Millionen Besucher leisten Arthouse-Kinos einen wertvollen Beitrag für die programmatische Vielfalt, die Entdeckung und Förderung junger Talente und den kulturellen Austausch innerhalb Europas.

Wir präsentieren Ihnen am diesjährigen EACD, am Sonntag, 13. Oktober 3 Previews:

**Meine wunderbare seltsame Woche mit Tess**

Niederlande/Deutschland 2019, Steven Wouterlood  
 Sam übt das Alleinsein. Als jüngstes Mitglied seiner Familie ist ihm klar geworden, dass er einmal ganz allein auf der Welt sein wird, denn mit großer Wahrscheinlichkeit werden alle anderen vor ihm sterben. Da kann er jetzt schon mal mit dem Training anfangen. So ein Urlaub am Meer könnte sich dafür ganz hervorragend eignen. zumal aus dem geplanten Strandspaß ohne Ende mit der ganzen Familie nichts wird, weil sich Sams älterer Bruder erstmal gleich den Fußknöchel bricht. Als Sam zufällig die obercoole Tess kennenlernt, nimmt sein Urlaub allerdings schon wieder eine Wende, mit der er absolut nicht gerechnet hat. Tess ist genau das Gegenteil des schüchternen Sam – das Musterbild einer experimentierfreudigen und gleichzeitig überaus energischen jungen Dame, deren Charme man nur schwer widerstehen kann. Ehe er sich's versieht, macht Tess ihn zum Sparringspartner beim Tanztraining, und es dauert nicht lange, bis er ihr Komplize wird ...

**Prädikat: besonders wertvoll**  
 107 Min.

frei ab 6

**CRESCENDO-#makemusiknotwar**

Deutschland/Italien/Israel 2019, Regie: Dror Zahavi  
 mit Peter Simonischek, Daniel Donskoy, Bibiana Beglau, Sabrina Amali, Götz Otto

Im Rahmen von Friedensverhandlungen zwischen Israel und Palästina soll in Südtirol unter massiven Sicherheitsvorkehrungen ein Konzert eines palästinensisch-israelischen Jugendorchesters stattfinden. Als Dirigent wird der renommierte Musikschulleiter Eduard Spörck (Peter Simonischek) engagiert, doch bereits bei den ersten Proben geraten die jungen Talente aneinander. Besonders zwischen der palästinensischen Layla (aufbrausend) und dem israelischen Violinist Ron (arrogant) kracht es. Spörck stellt das Konzert hinten und versucht, die jungen Leute überhaupt erstmal zum Reden und Zuhören zu bewegen. Hat die Musik die Kraft, trotz der vielen Herausforderungen und Hindernisse Brücken zwischen den jungen Menschen verschiedener Religionen und verhasster Nationalitäten zu bauen?

**Prädikat: besonders wertvoll**  
 112 Min.

frei ab 6

**GOTT EXISTIERT - IHR NAME IST PETRUNYA**

Mazedonien/Frankreich/Belgien/Slowenien/Kroatien 2019  
 In einem der stärksten Filme der letzten Berlinale variiert Teona Strugar Mitevska die Muster des religionskritischen Kinos aus Osteuropa. „Gott existiert, ihr Name ist Petrunya“ nimmt als Ausgangspunkt eine Episode, die sich auf dem Balkan, in Nordmazedonien zugetragen hat, und entwickelt sie zu einem satirischen Film über Religion, Machismo und die Rolle der Frau.

100 Min.

frei ab 12

**Stoßen Sie mit uns an auf die Vielfalt des europäischen Kinos!**

**Übersicht Oktober 2019**

Do.	03.10.	20.00	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	
Fr.	04.10.	15.30	Mein Lotta-Leben	<b>KiK</b>
		18.00	MEIN LEBEN MIT AMANDA (OmU)	
		20.30	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	
Sa.	05.10.	15.30	Mein Lotta-Leben	<b>KiK</b>
		18.00	MEIN LEBEN MIT AMANDA	
		20.30	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	
So.	06.10.	15.30	Mein Lotta-Leben	<b>KiK</b>
		18.00	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	
		20.30	MEIN LEBEN MIT AMANDA	
Mo.	07.10.	15.00	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	<b>KaN</b>
		18.00	MEIN LEBEN MIT AMANDA	
		20.30	UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT	

Do.	10.10.	20.00	GUT GEGEN NORDWIND	
Fr.	11.10.	15.30	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	<b>KiK</b>
		20.00	GUT GEGEN NORDWIND	
Sa.	12.10.	15.30	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	<b>KiK</b>
		18.00	GUT GEGEN NORDWIND	
		20.30	GUT GEGEN NORDWIND	
So.	13.10.	15.30	EACD - Meine wunderbare seltsame Woche mit Tess	<b>KiK</b>
		18.00	EACD - CRESCENDO-#makemusiknotwar	
		20.30	EACD - GOTT EXISTIERT - IHR NAME IST PETRUNYA	
Mo.	14.10.	15.00	GUT GEGEN NORDWIND	<b>KaN</b>
		19.00	GUT GEGEN NORDWIND	

Do.	17.10.	19.00	Der Distelfink	
Fr.	18.10.	15.30	Angry Birds 2 - Der Film	<b>KiK</b>
		18.00	FRAU STERN	
		20.00	Der Distelfink (OmU)	
Sa.	19.10.	15.30	Angry Birds 2 - Der Film	<b>KiK</b>
		18.00	FRAU STERN	
		20.00	Der Distelfink	
So.	20.10.	15.30	Angry Birds 2 - Der Film	<b>KiK</b>
		18.00	Der Distelfink	
		21.00	FRAU STERN	
Mo.	21.10.	15.00	Der Distelfink	<b>KaN</b>
		18.00	FRAU STERN	
		20.00	Der Distelfink	

Do.	24.10.	20.00	Downton Abbey	
Fr.	25.10.	15.30	UGLYDOLLS	<b>KiK</b>
		18.00	Systemsprenger	
		20.30	Downton Abbey (OmU)	
Sa.	26.10.	15.30	UGLYDOLLS	<b>KiK</b>
		18.00	Downton Abbey	
		21.00	Systemsprenger	
So.	27.10.	15.30	UGLYDOLLS	<b>KiK</b>
		18.00	Romy's Salon	
		21.00	Downton Abbey	
Mo.	28.10.	15.00	Downton Abbey	<b>KaN</b>
		18.00	Systemsprenger	
		20.30	Downton Abbey	

Vorschau: **DEUTSCHSTUNDE**

**- Gegen das Vergessen -**

**FRAU STERN**

Deutschland 2019, Regie: Anatol Schuster  
 mit Ahuva Sommerfeld, Kara Schröder, Pit Bukowski, Katharina Leonore Goebel, Gina Haller, Max Roenneberg, David Hugo Schmitz, Nirit Sommerfeld

**Wir zeigen den Film in unserer Reihe „gegen das Vergessen“**  
 Frau Stern hat viel gesehen in ihrem Leben. Sie ist 90 Jahre alt, Jüdin und hat die Nazis und vieles andere überlebt. Liebe, das hat sie gelernt, ist eine Entscheidung - ebenso der Tod. Und so entscheidet Frau Stern, dass es nun an der Zeit ist, aus der Welt zu gehen. Doch ihre Selbstmordversuche scheitern stets an hilfsbereiten Mitmenschen. Der Einfachheit halber würde die resolute Dame gern an eine Waffe kommen. Enkelin Elli könnte wohl am besten helfen, denn sie kennt den coolsten Dealer in Berlin-Neukölln ... Tragikomödie.

**Prädikat: besonders wertvoll**  
 82 Min.

frei ab 12

**Systemsprenger**

Deutschland 2019, Regie: Nora Fingscheidt  
 mit Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela M. Schmeide, Lisa Hagmeister, Melanie Straub, Victoria Trauttmansdorff,



Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger“ nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei ihrer Mutter wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.

**Berlinale 2019: Silberner Bär - Alfred-Bauer-Preis**

**Prädikat: besonders wertvoll**  
 125 Min.

frei ab 12

**Romy's Salon**

Deutschland/Niederlande 2020, Regie: Mischa Kamp  
 mit Vita Heijmen, Beppie Melissen, Noortje Herlaar, Guido Pollemans

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht ... Oma Stine kommt in ein Pflegeheim. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit führe.

**“ROMYS SALON ist ein sehr gelungener Spielfilm zum Thema Demenz. Er zeigt den allmählichen Verlauf der Krankheit in realistischer Weise mit Lichtblicken und Augenblicken besonderer Verwirrung. Romy und ihre Oma Stine werden zu Verbündeten im Umgang mit den Herausforderungen des Alltags und die Beziehung zwischen den beiden wächst dabei. Der Film ist frei von unnötigen Übertreibungen. Er berührt, lässt an manchen Stellen schmunzeln und ist nicht nur für Kinder ausgesprochen sehenswert.“**

Susanna Saxl, Deutsche Alzheimer Gesellschaft e.V.

Der Film läuft am Sonnta, 27.10. um 18.00 Uhr als Preview (Kinostart ist erst im Januar) in Zusammenarbeit mit dem Demenz-Kompetenz-Zentrum der Caritas Vulkaneifel. Mitglieder von Caritas werden das Zentrum vorstellen

90 Min.

ohne Altersbeschränkung