

Kurzfilme im November

Ausstieg rechts

31.10. - 04.12.

Österreich 2015, Regie: Rupert Höller, 3 Min

Wegsehen oder eingreifen? Als ein dunkelhäutiger Mann in einem voll besetzten Bus grundlos rassistisch angegriffen wird, gibt es nur einen Fahrgast, der die Situation nicht wie alle anderen ignoriert.

Die andere Seite

07. - 11.11.

England, 2007, Regie: Ellie Land, 5'16 Min

Ein animierter Dokumentarfilm über mehrere Menschen, die sich an ihre Kindheit an der Mauer erinnern. Diese Erinnerung vereint eine Gemeinsamkeit: sie wussten nie, was sich auf der anderen Seite befindet.

Das grüne Schaf

14. - 18.11.

Deutschland, 2008, Regie: Carsten Strauch, 4'14 Min, frei ab 0

Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert. Doch seine Familie gibt ihm Halt. Der Film erzählt in kurzen Interview-Ausschnitten von dem Alltag der Patchwork-Familie El Sapo und berichtet von den Schwierigkeiten eines partnerschaftlichen Zusammenlebens zwischen Fröschen und Schafen.

Golden Oldies

21. - 25.11.

Niederlande, 2016, Regie: Daan Velsink, Joost Lieuwma, 2'50 Min

Ein Dinerrestaurant aus den Fünfziger Jahren wird Schauplatz eines spektakulären Tanzduells...

Broccoli

28.11. - 02.12.

Deutschland, Spanien, 2018, Regie: Iván Sáinz-Pardo, 3'31 Min

Wenn das Leben dir Brokkoli serviert, bestell eine Pizza.

- Gegen das Vergessen -

ZWISCHEN UNS DIE MAUER

Deutschland 2019, Regie: Norbert Lechner

mit Lea Freund, Tim Bülow, Fritz Karl, Franziska Weisz, Götz Schubert, Svea Derenthal, Henriette Heinze, Leon Blaschke, Lukas Zumbrock, Anna Schumacher

Gelungenes Timing: 30 Jahre nach dem Fall der Mauer kommt diese deutsch-deutsche Lovestory in die Kinos. Die 16-jährige Anna aus dem Westen reist mit einer Jugendgruppe zum Begegnungstreffen nach Ost-Berlin. Schnell verliebt sie sich in den rebellischen Pfarrersohn Philipp. Die Liebe in ihrem Lauf halten weder Mauer noch Eltern auf. Ein dramatischer Zwischenfall sorgt für erzwungene Funkstille. Erst nach der Wende treffen sich die beiden - deren Wiedervereinigung steht jedoch in den Sternen. Mit viel Liebe zu den Figuren sowie reichlich realsozialistischer Retro-Ausstattung unternimmt das Jugenddrama eine Zeitreise „nach drüben“, die für Millenials unterhaltsame Einblicke in die jüngere Geschichte vermittelt. Und älteren Jahrgängen ein nostalgisches déjà-vu beschert.



Prädikat: besonders wertvoll

115 Min

frei ab 6

GELOBT SEI GOTT

Frankreich 2019, Regie: François Ozon

Ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury auf der Berlinale 2019 und mit dem Publikumspreis der Französischen Filmtage Bonn 2019

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, François und Emmanuel. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen dafür, das Schweigen, das über ihrem Martyrium liegt, zu brechen. Ihr Widerstand formiert sich und wird zu einer Lawine, die am Ende nicht mehr aufzuhalten ist ...

Eintritt wegen Überlänge 8,- €

138 Min

frei ab 6

- Gegen das Vergessen -

DEUTSCHSTUNDE

Deutschland 2018, Regie: Christian Schwochow

mit Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek, Sonja Richter, Maria Dragus, Louis Hofmann, Tom Louis Hofmann, Tom Gronau, Dagmar Manzel

Anfang der 1950er Jahre in der alten Bundesrepublik: Der Jugendliche Siggie Jepsen (auf dieser Zeitebene: Tom Gronau) sitzt in einer Besserungsanstalt. Als er einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ verfassen soll, gibt der junge Mann ein leeres Heft ab, weil ihm zu viel zum Thema einfällt. Dafür kommt Siggie in eine Arrestzelle, wo er in einem langen Bericht seine Kindheit rekapituliert.

Im Jahr 1943 lebt der elfjährige Siggie (Levi Eisenblätter) mit seinem Vater Jens Ole (Ulrich Noethen) und der Mutter Gudrun (Sonja Richter) im norddeutschen Kaff Rugbüll. Siggies Bruder Klaas (Louis Hofmann) dient an der Front, ab und zu kommt die ältere Schwester Hilke (Maria Dragus) zu Besuch. Der Vater hat den „nördlichsten Polizeiposten Deutschlands“ inne, eine Aufgabe, die er ganz im Sinn des nationalsozialistischen Regimes pflichtversessen ausführt. Also belegt der Ordnungshüter den expressionistischen Maler Max Ludwig Nansen (Tobias Moretti) auf Geheiß von oben mit einem Arbeitsverbot, auch wenn er ihn schon seit der Jugend kennt. Siggie, der im Atelier des Malers ein und aus geht, soll das Verbot überwachen. Der Beginn einer mehrjährigen Gewissensqual...Kinoadaptation von Siegfried Lenz' Romanklassiker.

Prädikat: besonders wertvoll

125 Min

frei ab 12

happy ending - 70 ist das neue 70

Dänemark 2018, Regie: Hella Joof

mit Birthe Neumann, Kurt Ravn, Charlotte Sieling, Marianne Høgsbro, Rikke Bilde

Eine originelle Geschichte, motivierte Schauspieler und eine inspirierte Regie, alles gut gewürzt mit Humor - die putzmuntere dänische Seniorenkomödie um eine Trennung nach fast 50 Ehejahren ist ein gutes Beispiel für einen Film, der neben Spaß und Unterhaltung auch eine angemessene Portion Tiefgang bietet.

Lange hat Helle (69) darauf gewartet, dass ihr Workaholic-Ehemann Peter (71) in Rente geht, damit beide ihren Lebensabend gemeinsam verbringen können. Doch er möchte eine neue Karriere als Weinimporteur verfolgen und hat bereits sämtliche Ersparnisse in ein Weingut in Österreich investiert. Helle ist davon gar nicht begeistert, und es kommt zur Trennung. Beide begeben sich auf eine Entdeckungsreise voller neuer Möglichkeiten, Probleme und Träume. Aber kann man nach 50 Jahren Ehe einfach von vorne anfangen? Komödie.

96 Min

frei ab 12

INVISIBLE SUE - plötzlich unsichtbar

Deutschland/Luxemburg 2019, Regie: Markus Dietrich

mit Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank, Lui Eckardt, Victoria Mayer, Tatja Seibt, Stephanie Strempler, Mickey Hardt, Roy Peter Link, Joyce Illg

Sue ist zwölf und hochintelligent, aber auch Einzelgängerin, die in der Schule oft übersehen oder gehänselt wird. In ihrer Freizeit flüchtet sie sich in Superheldencomics. Eines Tages kommt Sue im Labor ihrer Mutter, einer ehrgeizigen Wissenschaftlerin, mit einer geheimnisvollen Flüssigkeit in Kontakt. Schnell merkt sie, dass sie sich komplett unsichtbar machen kann. Die neue Superkraft ist zunächst ziemlich cool, erweist sich dann jedoch als gefährlich, denn plötzlich sind eine Menge Leute hinter dem Serum her. Kinder-Abenteuerfilm.

Prädikat: wertvoll

95 Min

frei ab 6



Shaun das Schaf - Der Film: Ufo-Alarm

Großbritannien 2018, Regie: Richard Phelan, Will Becher

Animationsfilm

Seltene Lichter über Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers an. Aber auf der nahegelegenen Mossy Bottom Farm hat Shaun ganz andere Dinge im Kopf, denn ständig werden seine Streiche von dem entnervten Bitzer vereitelt. Doch als plötzlich ein ebenso lustiges wie bezauberndes Außerirdischen-Mädchen mit erstaunlichen Kräften in der Nähe der Farm bruchlandet, kündigen sich neue Späße und Abenteuer an. Gleichzeitig geht es aber auch darum, die Gestrandete wieder nach Hause zu bringen.

Prädikat: besonders wertvoll

87 Min

ohne Altersbeschränkung

- Gegen das Vergessen -

Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

Deutschland/Belgien/Luxemburg/Tschechien 2018, Regie: Ralf Kukulka, Matthias Bruhn

Animationsfilm

Rechtzeitig zum 30. Jahrestag der großen Montagsdemonstration in Leipzig am 9. Oktober 1989, die auf geradem Weg zum Fall der Berliner Mauer führte, bringt der Leipziger Verleih Weltkino den ersten Animationsfilm heraus, der sich ausführlich mit den letzten Monaten der DDR befasst.

Im Sommer 1989 verabschiedet sich die zwölfjährige Fritzi von ihrer besten Freundin Sophie, die mit ihrer Mutter in den Urlaub nach Ungarn fährt. Bis zu ihrer Rückkehr soll Fritzi auf Sophies kleinen Hund Sputnik aufpassen. Als Sophie zum Schulanfang immer noch nicht zurück ist, schöpft Fritzi Verdacht und muss feststellen, dass ihre beste Freundin mit ihrer Mutter in den Westen geflohen ist. Weil der Vierbeiner Sophie ebenso so sehr vermisst wie sie, beschließt sie, ihn zu Sophie zu bringen. Mit Hilfe ihres Klassenkameraden Bela schmuggelt sie den Hund in den Bus, der die Klasse in ein Schullandheim in Thüringen bringt. Von dort schleichen sich Fritzi und Bela eines Nachts zur innerdeutschen Grenze, von dort ist es nicht weit bis zu dem bundesdeutschen Dorf, in dem Sophie inzwischen bei ihrer Oma untergekommen ist. Doch an der Grenze wird Fritzi aufgegriffen und nach Leipzig zurückgebracht. Dort erlebt sie wie auch ihre skeptischen Eltern, dass sich immer mehr Bürger den Montagsdemonstrationen anschließen...

Prädikat: besonders wertvoll

86 Min

frei ab 6

EVEREST - Ein Yeti will hoch hinaus

USA 2019, Regie: Jill Culton, Todd Wilderman

Animationsfilm von den Machern von Drachenzähnen

Ein kleiner Yeti ist aus einem Versuchslabor in Shanghai entkommen und sucht Zuflucht auf den Dächern der Millionenstadt. Dort begegnet er dem neugierigen Teenager-Mädchen Yi und ihren Freunden Jin und Peng. Schnell wird klar, dass das Trio den Flüchtling, den sie kurzerhand auf den Namen „Everest“ taufen, nur vor dem finsternen Laborleiter Burnish und der Zoologin Dr. Zara retten können, wenn sie ihn zurück in seine Heimat bringen. Abenteuerkomödie.

97 Min

frei ab 6

Momo

Deutschland/Italien 1985, Regie: Johannes Schaaf

mit Radost Bokel, Mario Adorf, Armin Mueller-Stahl, Sylvester Groth, Leopoldo Trieste, Ninetto Davoli

Das Waisenmädchen Momo lebt allein mit seiner Schildkröte Kassiopeia in einem Amphitheater und hat viele Freunde. Doch eines Tages hat niemand mehr Zeit. Alle sind von der Idee besessen, ungenutzte Zeit für ein längeres Leben zu sparen. Mysteriöse graue Herren wollen den Menschen mit verklausulierten Verträgen die Zeit stehlen und diese für ihre eigenen Zwecke benutzen. Mit Hilfe ihrer Schildkröte und einer Stundenblume stellt Momo sich den Zeitdieben entgegen. Fantasyfilm nach dem gleichnamigen Buch von Michael Ende.

So aktuell wie eh und jeh

101 Min

frei ab 6



Hillesheim

Tel. 0 65 93 / 2 12

Ausgezeichnet durch das Rheinlandpfälzische Kultusministerium mit dem Filmtheaterprogrammpreis 1994 bis 2018 und mit dem Preis für ein gutes Kinder- und Jugendprogramm 2000 bis 2018 und mit dem Filmtheaterprogrammpreis der Staatsministerin für Kultur und Medien 1997 bis 2018 Ausgezeichnet für ein gutes Kurzfilmprogramm durch die Staatsministerin für Kultur und Medien für 2003 bis 2018

November 2019



Liebes Publikum,

wie Sie vielleicht gemerkt haben, habe ich die Filmreihe „Gegen das Vergessen“ thematisch erweitert. In den vergangenen Jahren behandelten die Filme aus dieser Reihe immer den Holocaust und seine Folgen bis in die heutige Zeit. Aber wissen die heutigen Kinder und Jugendlichen eigentlich noch, dass es einmal zwei deutsche Staaten gab, die durch eine streng bewachte Mauer getrennt waren? Das Thema wird erst seit ein paar Jahren von den Filmemachern angefasst. Eine ungewöhnliche Herangehensweise ist sicher der Animationsfilm „Fritzi, eine Wendewundergeschichte“. Der Film ermöglicht auch Kindern den Zugang zu den Umständen der Wiedervereinigung. Für Jugendliche empfiehlt sich der Film „Zwischen uns die Grenze“. Zu beiden Filmen gibt es Schulmaterial. Wenn Sie Interesse an einer Schulvorstellung haben, kontaktieren Sie uns unter 06593/212 oder eifel-film-buehne@t-online.de.

Mit drei Vorstellungen habe ich noch einmal den Film „Gelobt sei Gott“ ins Programm genommen. Den hatten wir zum Start am 26.09. und ich weiß, dass einige Kinofreunde so schnell noch nicht damit gerechnet haben. Eine zweite Chance gibt es also am 16., 17. und 18.11.

Sollte Ihnen durch nachlassendes Hörvermögen der Kinobesuch verleidet sein, probieren Sie es mit einem Funkkopfhörer. Wir stellen Ihnen gerne einen Probehörer zur Verfügung. Fragen Sie an der Kasse nach.

Viel Spaß beim Schmökern in unserem Novemberprogramm.

Auf bald - im Kino

Blieben Sie neugierig!

Christine Runge

The Whale and the Raven

Deutschland/Kanada 2019, Regie: Mirjam Leutze

Dokumentarfilm



Wale sind nicht nur die majestätischsten Tiere der Erde, sondern auch intelligente Herdenwesen. Ihr berühmter Gesang wirkt auf Menschen poetisch, dient aber der Kommunikation der Tiere unter Wasser, und zwar über Distanzen bis 1000 Kilometer. Mirjam Leutes poetischer und lehrreicher Dokumentarfilm erzählt von zwei Forschern in den Fjorden der kanadischen Provinz British Columbia, welche die Beobachtung von Orcas und Buckelwalen zu ihrer Lebensaufgabe gemacht haben. Doch die Öl- und Erdgasindustrie bedroht das Habitat der riesigen Meeressäuger.

Die Editorin und Koproduzentin des Films, Sandra Brandl, die auch bei den Dreharbeiten in Kanada dabei war, wird am Samstag, 02.11., 18.00 Uhr, den Film vorstellen und nach dem Film für Fragen zur Verfügung stehen.

106 Min

ohne Altersbeschränkung

DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

Frankreich 2018. Regie: Louis-Julien Petit

mit Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena, Adolpha van Meerhaeghe, Patricia Mouchon

Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron: Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen L'Envol nennen sich nach prominenten Vorbildern. Doch das L'Envol, einziger Ankerpunkt ihres prekären Alltags, steht vor der Schließung - nicht effektiv genug, hat die Stadtverwaltung beschieden. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Nachdem die Stadt auch noch ein Zeltcamp am Sportplatz räumen lässt, wird das L'Envol zur heimlichen Unterkunft, in der Betreuerinnen und Betreute mit ungeahntem Schwung ganz eigene Wege und Methoden zur Reintegration entwickeln. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt...

Am Sonntag, 10.11., 18.00 Uhr, zeigen wir den Film in Zusammenarbeit mit der Soroptimistinnen (aus dem Lateinischen für Beste Schwestern) unter dem Motto: "Von Frauen für Frauen: So geht das auch! Das Frauennetzwerk der Vulkaneifel stellt sich vor! Spenden gehen an ein regionales Frauenhaus"

Der Eintritt zu dieser Vorstellung kostet 8,50 €.

102 Min

frei ab 6

ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Deutschland/Österreich 2019, Regie: Phillip Stölzl

mit Heike Makatsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach, Uwe Ochsenknecht, Michael Ostrowski, Pasquale Aleardi, Marlon Schramm

Maria, die Mutter der Fernsehmoderatorin Lisa Wartberg, verliert ihr Gedächtnis und kann sich nur noch daran erinnern, dass sie noch nie in New York war. Kurzentschlossen schmuggelt sie sich an Bord eines luxuriösen Kreuzfahrtschiffes. Gemeinsam mit ihrem Maskenbildner Fred macht sich Lisa auf die Suche nach der Mutter. Doch bevor die beiden Maria wieder von Bord bringen können, legt der Dampfer ab, und alle drei befinden sich auf einer turbulenten Reise über den Atlantik. Komödie, Verfilmung des gleichnamigen Musicals.



Prädikat: besonders wertvoll

130 Min

ohne Altersbeschränkung

Übersicht November 2019

Do. 31.10.	20.00	DEUTSCHSTUNDE	
Fr. 01.11.	15.30	Shaun das Schaf - Ufo-Alarm	KiK
	18.00	DEUTSCHSTUNDE	
	20.30	The Whale and the Raven	
Sa. 02.11.	15.30	Shaun das Schaf - Ufo-Alarm	KiK
	18.00	The Whale and the Raven mit Gast	
	21.00	DEUTSCHSTUNDE	
So. 03.11.	15.30	Shaun das Schaf - Ufo-Alarm	KiK
	18.00	DEUTSCHSTUNDE	
	20.30	The Whale and the Raven	
Mo. 04.11.	15.00	DEUTSCHSTUNDE	KaN
	18.00	The Whale and the Raven	
	20.30	DEUTSCHSTUNDE	
Do. 07.11.	20.00	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN	
Fr. 08.11.	15.30	Fritzi - Eine Wendewundergeschichte	KiK
	18.00	ZWISCHEN UNS DIE MAUER	
	20.30	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN franz. OmU	
Sa. 09.11.	15.30	Fritzi - Eine Wendewundergeschichte	KiK
	18.00	ZWISCHEN UNS DIE MAUER	
	20.30	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN	
So. 10.11.	15.30	Fritzi - Eine Wendewundergeschichte	KiK
	18.00	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN mit Gästen	
	21.00	ZWISCHEN UNS DIE MAUER	
Mo. 11.11.	15.00	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN	KaN
	18.00	ZWISCHEN UNS DIE MAUER	
	20.30	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN	
Do. 14.11.	20.00	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	
Fr. 15.11.	15.30	EVEREST - Ein Yeti will hoch hinaus	KiK
	18.00	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	
	20.30	Born in Evin	
Sa. 16.11.	15.30	EVEREST - Ein Yeti will hoch hinaus	KiK
	18.00	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	
	20.30	GELOBT SEI GOTT	
So. 17.11.	15.30	EVEREST - Ein Yeti will hoch hinaus	KiK
	18.00	GELOBT SEI GOTT	
	20.45	Born in Evin	
Mo. 18.11.	15.00	GELOBT SEI GOTT	KaN
	18.00	Born in Evin	
	20.30	EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0	
Do. 21.11.	20.00	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	
Fr. 22.11.	15.30	INVISIBLE SUE - plötzlich unsichtbar	KiK
	18.00	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	
	20.30	PARASITE (Goldene Palme Cannes)	
Sa. 23.11.	15.30	INVISIBLE SUE - plötzlich unsichtbar	KiK
	18.00	PARASITE (Goldene Palme Cannes)	
	20.45	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	
So. 24.11.	15.30	INVISIBLE SUE - plötzlich unsichtbar	KiK
	18.00	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	
	20.30	PARASITE (Goldene Palme Cannes)	
Mo. 25.11.	15.00	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	KaN
	18.00	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	
	20.30	PARASITE (Goldene Palme Cannes)	
Do. 28.11.	20.00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
Fr. 29.11.	15.30	Momo	KiK
	18.00	happy ending	
	20.30	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
Sa. 30.11.	15.30	Momo	KiK
	18.00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
	20.30	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
So. 01.12.	15.30	Momo	KiK
	18.00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
	20.30	happy ending	
Mo. 02.12.	15.00	happy ending	KaN
	18.00	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	
	20.30	DAS PERFEKTE GEHEIMNIS	

Vorschau: **NUREJEW - THE WHITE CROW**

Born in Evin

Deutschland 2019, Regie: Maryam Zaree

Dokumentarfilm



Eine sehr persönliche Spurensuche zur Identitätsfindung: Maryam Zaree wurde als Tochter einer politischen Gefangenen des iranischen Terrorregimes im berühmten Gefängnis von Evin geboren. Doch die Mutter kann mit ihr nicht über diese Zeit sprechen, so dass Maryam nun selbst Recherchen durchführt. Die Reise in die Vergangenheit ist trotz dramaturgischer Schwächen vor allem deshalb sehenswert, weil sie die Spätfolgen von Verfolgung und Flucht thematisiert, die sich nicht nur auf die Betroffenen selbst auswirken, sondern bis in die nächsten Generationen reichen.

Prädikat: besonders wertvoll

98 Min.

frei ab 6

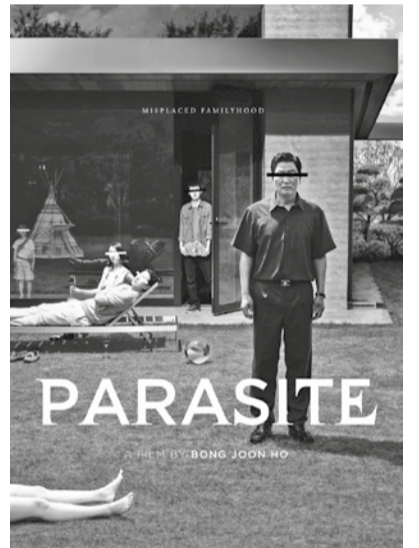
PARASITE

Südkorea 2019, Regie: Bong Joon-ho

mit Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Jo Yeo-jeong, Choi Woo-shik, Jang Hye-jin, Park So-dam

Cannes 2019: Goldene Palme als bester Film

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem schummrigen Keller und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfeler in der schicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Trickereien gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten loszuwerden und sich für ihre Herrschaften unverzichtbar zu machen. Dann jedoch kommt es zu einem folgenschweren Zwischenfall ... Schwarze Komödie.



Eintritt wegen Überlänge 8,- €

132 Min.

frei ab 16

EINE GANZ HEISSE NUMMER 2.0

Deutschland 2019, Regie: Rainer Kaufmann

mit Gisela Schneeberger, Rosalie Thomass, Bettina Mittendorfer, Matthias Ransberger, Franziska Schlattner, Felix von Manteuffel, Tristan Seith, Johann Schuler

Marienzell hat ein Problem: Ohne High-Speed-Internet ist man heutzutage ein Niemand. Eine schnelle Leitung ist aber nicht in Sicht - zu wenige Einwohner und zu hohe Kosten. Während die Männer sich durch die Landschaft graben, um selbst Kabel zu verlegen, erstreben Waltraud, Lena und Maria das große Preisgeld beim Tanzwettbewerb im benachbarten Josefskirchen.

Das Problem ist nur, dass der Wettbewerb schon in zwei Wochen ist und keine der Drei auch nur die geringsten Tanzerfahrungen aufweisen kann...

91 Min

frei ab 12

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Deutschland 2019, Regie: Bora Dagtekin

mit Elyas M'Barek, Karoline Herfurth, Florian David Fitz, Jella Haase, Frederick Lau, Jessica Schwarz, Wotan Wilke Möhring

Drei Frauen, vier Männer, sieben Telefone: Als die Freunde bei einem Abendessen über Ehrlichkeit diskutieren, entschließen sie sich zu einem Spiel: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch, und alles, was reinkommt, wird geteilt. Nachrichten werden vorgelesen, Telefonate laut mitgehört, jede noch so kleine WhatsApp wird gezeigt. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem Durcheinander aus überraschenden Wendungen und delikaten Offenbarungen aus.

118 Min

frei ab 12